

Научные стажировки магистрантов Казахской национальной консерватории им.Курмангазы в 2024г

Азербайджан, Баку (Азербайджанская национальная консерватория)

В рамках подписанного 26 сентября 2022 года соглашения о взаимном сотрудничестве с Азербайджанской Национальной Консерваторией магистранты Казахской национальной консерватории им.Курмангазы в количестве 16 человек (2 потока) прошли научную стажировку по специальностям: «7М02101 – Музыкаведение»; «7М02104 –Традиционное музыкальное искусство»; «7М02105 – Дирижирование». 09.10.24-20.10.24г.



**После концерта магистрантов КНК им.
Курмангазы (1 поток) с ректором Азербайджанской
Национальной Консерватории
Сиявуша Керими Аишаф оглы**

Момент получения сертификатов по научной стажировке (1 поток)



**Открытый урок по казахской традиционной музыке. Лектор Ермек Казмухамбетов.
Участники: Жұмағали Серік, Адилжанова Жансулу, Тансықбаева Балнұр. По середине
доктор наук *Фаттах Халык-заде* (1 поток)**

**Азербайджанская национальная консерватория.
С проректором по научно-творческой деятельности *Лалой Гусейновой*. (1 поток)**



**Азербайджанская государственная филармония
имени Муслима Магомаев (1 поток)**



**Народный артист Азербайджана
Мансуров Малик Мамед оглы (2 поток) 28.10.24-08.11.24г.**



**Профессор, Вице-ректор Национальной консерватории
Азербайджана, доктор философии, научный советник
магистранта Зинора Нурая Акиф Гулиев (2 поток)**





Отчетный концерт магистрантов в Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибекова (2 поток)

Ссылка на концерт : <https://youtu.be/JdmVtzHjv6o?si=JtRv8RxiTAbJqH3h>



С начальником лаборатории инструментов национальной консерватории Азербайджана Маммедали Маммедовым (2 поток)



Азербайджан, Баку (Бакинская Музыкальная Академия имени Узеира Гаджибекова)

В рамках подписанного 12 декабря 2022 года соглашения о взаимном сотрудничестве с Бакинской музыкальной академией имени Узеира Гаджибекова магистранты Казахской национальной консерватории им.Курмангазы в количестве 9 человек прошли научную стажировку по специальностям: «7М02111 – Композиция»; «7М02103 – Вокальное искусство»; «7М02104 –Традиционное музыкальное искусство»; «7М02102–Инструментальное исполнительство». 21.10.24-01.11.24г.



Фото с почетным деятелем искусств, проректором науке и творчеству БМА, профессором *Гульназ Абдуладзе* и доцентом БМА, доктором философии по тскусствоведению, заведующей отделом дополнительного образования *Гусейнова Наргиз* и сотрудником кафедры дополнительного образования *Фирудин Алиев*



Встреча с ректором Бакинской музыкальной академии имени У. Гаджибейлы, Народным артистом, пианистом с мировым именем, профессором **Фархадом Бадалбейли**.





Встреча с проректором по воспитательной работе, профессором, кандидатом педагогических наук *Н. А. Гулиевой*.

Фото с проректором по международным связям и образованию, Народной артисткой *Ахундовой Егане*.



Творческий вечер Российской академии искусств им. Гнесиных в большом зале БМА. По середине лауреат международных конкурсов, профессор кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных *Екатерина Стародубровская* (сопрано).

Россия, Санкт-Петербург (Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова)

Меморандум с Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н. А. Римского-Корсакова в рамках 16.05.2024 года подписанного соглашения о взаимном сотрудничестве магистранты Казахской национальной консерватории им.Курмангазы в количестве 3 человек прошли научную стажировку по специальностям: «7М02111 – Композиция»; «7М02102–Инструментальное исполнительство»; «7М02101 – Музыкаведение». 21.10.24-01.11.24г.



Магистранты КНК им. Курмангазы с *Лебедевой Л. Э.* (специалист по программам повышения квалификации)

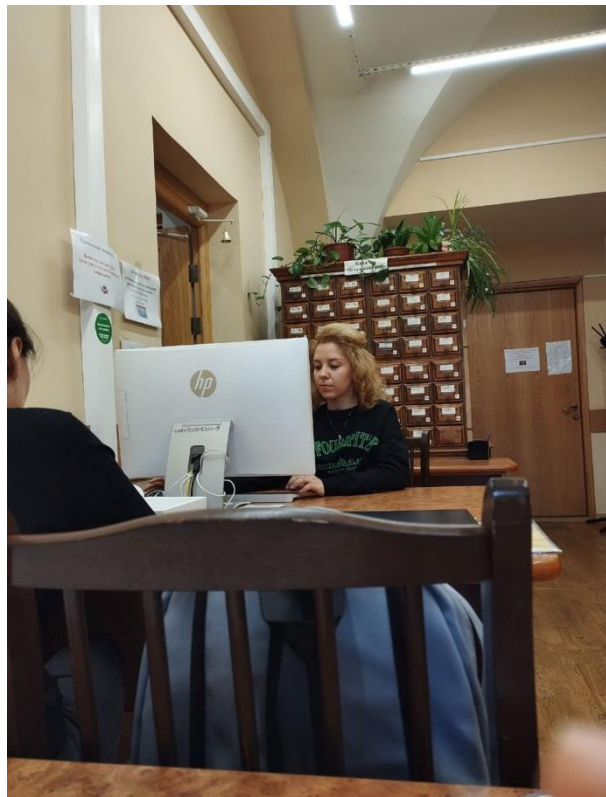


Ситникова Ю. М. (магистрант 2 к. кафедры музыкаведения), *Воробьев И.С.* (научный консультант, доктор иск., профессор СПбГК)



Мастер-класс Е.Д. Кривицкой «Творческая мастерская по музыкальной журналистике». Магистранты 2 к. Зеленая И., Интыкбаева Ж., Ситникова Ю. с Кривицкой Е.Д. (Доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания. Лауреат Премии города Москвы. Член Союза московских композиторов и России, член Московского музыкального общества, концертирующая органистка. Автор более 400 научных и критико-публицистических работ, монографий «История французской органной музыки» (2010), «Музыка Франции: век двадцатый» (2012). В 2019 году была издана монография «Дебюсси. Энигма», в 2023 году — «Письма Леонида Когана». С 2024 года — генеральный директор Ассоциации музыкальных журналистов, критиков и музыковедов)





Магистрант 2 к., музыковед Ситникова Ю. в научной музыкальной библиотеке СПбГК



Магистранты 2 к. Ситникова Ю. и Зеленая И. в Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича. Большой зал. Концерт – открытие фестиваля.





Ситникова Ю. (магистрант 2 к., музыковедение), Дегтярева Н.И. (профессор, доцент, доктор искусствоведения), Интыкбаева Ж. (магистрант 2 к., композитор)



Интыкбаева Ж., Красавин А. А. (доцент), Ситникова Ю.

Қытай, Пекин (Central Conservatory of Music)



**День 1 в центральной консерватории Пекина. Камень с названием консерватории у входа. (Ақихат Ләзат , Таптықбек Қастер)
(7M02104 – Традиционное музыкальное искусство) 14.10.24-25.10.24г.**



**Научный консультант:
проректор консерватории г-н Шиу
Шуэ Жун**

Мы посетили Государственную библиотеку. Ход просмотра электронного каталога.

Библиотека снаружи.





Пост-урок по музыке и искусственному интеллекту М. М. В центре находится Ли шиау бин, руководитель отдела искусственного интеллекта и музыки.



Интервью, лекция-концерт на тему домбры и пипы.



Казахстан, Астана (*Казахский национальный институт искусств*)

С моим научным руководителем *Курмангалиева М.С* Профессор кафедры «Музыковедение и композиция» Кандидат искусствоведения (Кудайберген Максат, 7М02102 – Инструм. исп.)
21.10.24-01.11.24.



С Профессором Каз.НУИ и композитором *Абдинуровым С.К* сбор данных и изучение произведения, обработки написанные композиторами Казахстана для виолончели.



Сбор данных и изучение статьи в библиотеке Каз.НУИ



Интервью у одного из лучших виолончелистов Казахстана, артиста государственного трио «Forte Trio» Нарбекова М.



Кроме того, с 21 октября до 01 ноября 2024года магистранты в количестве 2 человек прошли научную стажировку в Казахской национальной академии искусств им. Жургенова г.Алматы, и с 28 октября до 08 ноября магистранты в количестве 9 человек прошли научную стажировку в Тбилисской государственной консерватории по специальности: «7М02102-Инструментальное исполнительство».

В результате прохождения научной стажировки магистранты Казахской национальной консерватории им.Курмангазы в количестве 42 человек плодотворные встречи с научными консультантами по магистерской диссертации, посетили мастер-классы ведущих музыкантов дальнего и ближнего зарубежья, в качестве исполнителей приняли участие в ряде концертных мероприятий, собрали и изучили материал для научно-исследовательской работы.