



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ
Муниципальный город Казахстана



ҚР МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ

Ученый совет, 30.01.2025

ОТЧЕТ РЕКТОРА

о выполнении
Программы и плана развития
Казахской национальной
консерватории имени
Курмангазы
в 2024 году

Докладчик: Тасбергенова Г.К., ректор КНК
имени Курмангазы, PhD.



**ПРОГРАММА
И ПЛАН РАЗВИТИЯ
КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ
НА 2023-2029 ГОДЫ**

Уважаемые члены Ученого Совета, позвольте представить Вам отчет о выполнении Программы и плана развития консерватории в 2024 году.



**Основания для изменения
Программы и плана развития КНК им.Курмангазы
на 2023-2029 годы:**

- ✓ Инструктивное письмо МНВО № 5-07-1/3433-И от 27.06.2023;
- ✓ Методические рекомендации по разработке и реализации программ и планов развития организаций высшего и (или) послевузовского образования и научных организаций;
- ✓ Методика расчетов ключевых показателей деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования и научных организаций;
- ✓ Перечень рекомендуемых ключевых показателей деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования и научных организаций и др.

Казахстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі
Мәдениет комитетінің
«Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы» РММ

БАҒДАРЛАМА

А.Т. Мәулен
құн

Алматы қ.

РТУ «Қазақстан национальная
консерватория имени Курмангазы»
Комитета культуры
Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

ПРОГРАММА

№ *РР.Р-01-23*

г. Алматы



Бекіткен
Казахстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі
Мәдениет комитетінің «Құрманғазы
атындағы Қазақ ұлттық
консерваториясы» республикалық
меңселеуші мекемесі
ректорының м. у. а.
Г. Б. Әбілрахман
«17» маусым 2023 жыл

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының
2023-2029 жылдарға арналған
бағдарламасы және даму жоспары

Әзірлеген:			
Ректордың м. у. а. 13.06.2023 № 58 бұйрығымен бекітілген жұмыс тобы			
Төраға	<i>Г. Б. Әбілрахман</i>	<i>12.06</i>	
Төраға орынбасары	<i>А. Д. Уразымбетов</i>	<i>12.06</i>	
Келісілген:			
Ғылыми-шығармашылық жұмыс және халықаралық қатынастар жөніндегі проректор	<i>Г. З. Бегембетова</i>	<i>16.06</i>	
Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректор	<i>М. А. Епмұханов</i>	<i>16.06</i>	
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл жөніндегі бас әкімші	<i>О. Омарұлы</i>	<i>15.06</i>	
Ғылыми секторының басшысы	<i>О. К. Тегенова</i>	<i>14.06</i>	

Как вам известно, ключевой программный документ Консерватории был обновлен в июне 2023 года на основании инструктивного письма Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан. Новая Программа и план развития консерватории были утверждены на заседании Ученого совета, что зафиксировано в протоколе №12 от 27 июня 2023 года. При внесении изменений в Программу были приняты во внимание следующие документы: Методические рекомендации по разработке и реализации программ и планов развития для организаций высшего и (или) послевузовского образования, методика расчета ключевых показателей эффективности таких организаций, а также другие нормативные акты.

Тем не менее, мы планируем вынести сегодня на обсуждение и утверждение УС изменения Программы и плана развития Консерватории по некоторым показателям направлений.

3 Слайд



Наша Миссия и Видение



Миссия Консерватории заключается в обеспечении возможностей для гармоничного развития конкурентоспособной личности в области профессионального музыкального искусства и образования, способной реализовать свой творческий потенциал внутри и за пределами страны.

Консерватория в 2029 году - современный творческий вуз, осуществляющий подготовку востребованных профессиональных музыкантов-исполнителей, композиторов, музыковедов, режиссеров музыкального театра, дирижеров и арт-менеджеров, владеющих исполнительскими, просветительскими и педагогическими навыками по профилю подготовки, использующих в своей деятельности достижения науки, креативной и цифровой индустрий, способных к интеграции в мировой процесс духовного развития общества.

Миссия Консерватории заключается в обеспечении возможностей для гармоничного развития конкурентоспособной личности в области профессионального музыкального искусства и образования, способной реализовать свой творческий потенциал внутри и за пределами страны.

Видение вуза. Консерватория в 2029 году представляется современным творческим вузом, осуществляющим подготовку востребованных профессиональных музыкантов-исполнителей, композиторов, музыковедов, режиссеров музыкального театра, дирижеров и арт-менеджеров, владеющих исполнительскими, просветительскими и педагогическими навыками по профилю подготовки, использующих в своей деятельности достижения науки, креативной и цифровой индустрий, способных к интеграции в мировой процесс духовного развития общества.

4 Слайд

Стратегические направления Программы



- № 1: Подготовка конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента;
- № 2. Научно-исследовательское и творческое развитие Консерватории;
- № 3. Интернационализация образовательной, научной и творческой деятельности;
- № 4. Модернизация образовательной и социально-культурной инфраструктуры;
- № 5. Конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал Консерватории;
- № 6. Услуги по подготовке специалистов с высшим и послевузовским образованием, по обучению слушателей подготовительных курсов;
- № 7. Воспитательная работа и студенческое самоуправление.

Консерватория строит работу по семи стратегическим направлениям, вы видите их на слайде.

Слайд 5



Стратегическое направление № 1:
Подготовка конкурентоспособных кадров в области
музыкального искусства, профессионального
музыкального образования и арт-менеджмента

Первое стратегическое направление: Подготовка конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента.

Его цель - повышение привлекательности и качества консерваторского образования

Слайд 6

 1-1	№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
	1	Количество реализуемых новых образовательных программ	Ед.	0	4
	2	Количество студентов участвующих в программе Major-Minor	Ед.	4	36
	3	Разработка и внедрение открытых онлайн-курсов (МООС) с размещением их на открытых онлайн-платформах республики и/или зарубежья	Ед.	2	1
	4	Доля ОП, при разработке и реализации которых привлекались представители сферы культуры и искусства	%	100	100
	5	Доля книжного фонда библиотеки, переведенного в цифровой формат	%	55	55

Учебный процесс консерватории осуществляется по 8 образовательным программам бакалавриата, 7 программам магистратуры и докторантуры. В июле-августе 2024 прошел набор абитуриентов, государственный заказ составил 250 мест по бакалавриату, 40 мест по магистратуре и 6 по докторантуре. Госзаказ освоен на 100%. Статистика приема свидетельствует о стабильности спроса поступающих на обучение в консерваторию. Контингент обучающихся на декабрь 2024 года составляет 1092 студента бакалавриата, 88 магистрантов и 14 докторантов. Одним из важных показателей является количество студентов, участвующих в программе Major-Minor и в 2024 году их количество, составило 36 человек. Программа дает возможность получения студентами дополнительных квалификаций для того, чтобы быть более конкурентоспособными на рынке труда.

Слайд 7



НОВЫЕ ОП «ИСКУССТВО»

**6B02121 Традиционное музыкальное искусство
(по видам)**

**6B02119 Инструментальное исполнительство (по
видам)**

**6B02120 Вокальное искусство (новые ОП, с
новыми шифрами)**

**6B02118 Дирижирование военно-духовым
оркестром**

В 2024 году были разработаны и введены в Реестр образовательных программ высшего и послевузовского образования 6 новых образовательных программ Консерватории: 6B02121 Традиционное музыкальное искусство (по видам), 6B02119 Инструментальное исполнительство (по видам), 6B02120 Вокальное искусство (новые ОП, с новыми шифрами) и 6B02118 Дирижирование военно-духовым оркестром. 3 из перечисленных образовательных программ были внесены заново из-за изменений шифров ГОП. 6B02118 - Дирижирование военно-духовым оркестром – это новая образовательная программа, составленная совместно с Республиканским государственным учреждением «Военно-инженерный институт радиоэлектроники и связи» Министерства обороны Республики Казахстан.

Слайд 8



№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
6	Обеспеченность дисциплин учебно – методической литературой	%	78%	79, 03
7	Обеспеченность дисциплин учебно – методической литературой на казахском языке	%	41	46,03
8	Разработка и внедрение в учебные планы дисциплин по обучению современным цифровыми технологиями в искусстве, предпринимательству, основам научного исследования	Ед.	0	23
9	Количество изданных электронных учебников по дисциплинам искусства на казахском языке	Ед.	1	2
10	Количество дисциплин, внедряющих новые научно-методические и научно-исследовательские разработки	Ед.	16	8
11	Обеспеченность актами внедрения научно-исследовательской работы в образовательный процесс	Ед.	16	9

Низкая обеспеченность литературой на казахском языке:

Специальное фортепиано – 21%	Ансамблевое искусство – 23%
Струнные инструменты - 27%	Духовые и ударные инструменты – 23%
Общее фортепиано - 20%	Музыковедение и композиция – 18%
Арт-менеджмент – 25%.	

Обеспеченность дисциплин учебно-методической литературой – один из проблемных вопросов. Разработка новой учебно-методической литературы в целом составляет по консерватории 79%.

Обеспеченность литературой на казахском языке в целом по вузу составила 46% и хуже всего ситуация, которая не меняется последние годы по дисциплинам кафедр - Специальное фортепиано – 21%; Ансамблевое искусство – 23%; Струнные инструменты - 27%; Духовые и ударные инструменты – 23%; Общее фортепиано - 20%; Музыковедение и композиция – 18%; Арт-менеджмент – 25%.

Показатели количества дисциплин, внедряющих новые научно-методические и научно-исследовательские разработки по актам внедрения ниже нормы в два раза.

Слайд 9

1-3	№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
	12	Количество студентов, обучающихся в рамках внутренней академической мобильности (исходящая/входящая)	Ед.	2/1	3/2
	13	Количество студентов по уровням образования (бакалавр. / магистр./ доктор.)	Ед.	1070/86/11	1104/88/14
	14	Количество студентов по формам обучения (бюджет/платн.) на 2 сентября 2024 года	Ед.	Бак. 986/72 Магистр. 72/14 Доктор. 10/1	Бак. 986/118 Магистр.79/9 Доктор.14/0
	15	Количество студентов, обучающихся на английском языке, от общего количества студентов	Ед.	1	1
	16	Доля поступивших первокурсников, имеющих знак «Алтын белгі», победителей (лауреатов I, II, III степени) республиканских и международных олимпиад, республиканских и международных научных и творческих конкурсов (за год, предшествующий поступлению) от общего количества	Ед.	13	55% (133 ед)



В 2024 учебном году из Казахской национальной консерватории им. Курмангазы были направлены 3 студента в Казахский национальный университет искусств по исходящей академической мобильности на 2 семестр с 22 января по 05 июня 2024г., а также из Казахского национального университета искусств были приняты 2 студента в Казахскую национальную консерваторию им. Курмангазы на 2 семестр с 22.01 по 28.05.2024 года.

Исходящая мобильность					
№	ФИО	Курс	Специальность	Принимающий ВУЗ	Сроки
1	Ақымет Ержанат	3	6B02123 – Арт-менеджмент	Казахский Национальный университет искусств	с 22.01 по 05.06.2024г.
2	Жеткірбай Ақниет	3	6B02123 – Арт-менеджмент	Казахский Национальный университет искусств	с 22.01 по 05.06.2024г.
3	Кадыров Диас	3	6B02123 – Арт-менеджмент	Казахский Национальный университет искусств	с 22.01 по 05.06.2024г.
Входящая мобильность					
№	ФИО	Курс	Специальность	Отправляющий ВУЗ	Сроки

1	Исмагулова Ясмина	3	6B02106 – Арт-менеджмент	Казахский Национальный университет искусств	с 22.01 по 28.05.2024г.
2	Қайназаров Батырхан	3	6B02106 – Арт-менеджмент	Казахский Национальный университет искусств	с 22.01 по 28.05.2024г.

Слайд 10



Стратегическое направление № 2:
Научно-исследовательское и творческое развитие Консерватории

Регистрация

Архивы

Отправка матери

Журнал *Saryn*, издаваемый Казахской национальной консерваторией имени Курмангазы, – международный рецензируемый журнал, способствующий распространению и обсуждению высококачественных статей по научному направлению «Искусство и гуманитарные науки». Академические тексты, предложенные в журнал, могут быть связаны с музыкальными событиями, театральными и балетными представлениями, киноиндустрией, художественными выставками и другими произведениями культуры.

Стратегическое направление №2 предусматривает научно-исследовательское и творческое развитие Консерватории.

Наша цель – Расширение возможностей для ведения научно-исследовательской и творческой деятельности; позиционирование вуза как мобильного научно-творческого центра, обеспечивающего поступательное развитие музыкальной науки и просветительства.

Слайд 11

 2-1	№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
	17	Доля ППС вузов, участвующего в образовательных и исследовательских проектах от общего количества ППС	%	1,5	1,3
	18	Доля ППС, занимающегося исследовательской деятельностью	%	46	42
	19	Доля обучающихся, участвующих в НИР от общего контингента включая магистр. и доктор.	%	10	35
	20	Участие в проектах и программах грантового финансирования научной деятельности МНВО РК и МКИ РК	ед	1	2 (не от КНК)
	21	Количество научных публикаций в изданиях, входящих в перечень журналов (КОКСНВО)	Ед.	55	43
		Количество научных публикаций в изданиях, входящих РИНЦ	Ед.		

2024



Приказом председателя Комитета по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования МНВО РК № 101 от 25.01.2024 журнал Saryn, вошел в Перечень изданий, рекомендуемых для публикации основных результатов научной деятельности по направлению «Искусство и гуманитарные науки». На сегодняшний день выпущены все 4 выпуска журнала.

В силу творческой специфики Консерватории доля ППС, занимающегося исследовательской деятельностью, составляет 42%, что меньше установленного плана на 4% (от 46%). Каждый год встает вопрос по участию преподавателей в проектах и программах грантового финансирования научной деятельности МНВО РК и МКИ РК. В этих проектах консерватория не может участвовать официально, так как РГУ не может получать финансирование по грантовым научным проектам. Но есть возможность реализовывать совместные научные проекты, то есть в сотрудничестве с другими организациями. Поэтому необходимо усилить работу в этом направлении.

Тем не менее ППС и обучающиеся продолжают повышать качество публикаций по актуальным проблемам современной музыкальной науки для интеграции результатов их научной деятельности в мировое пространство.

Консерватория издает рецензируемый журнал, который индексируется в КОКСНВО, НЦГНТЭ, НЦТИ, РИНЦ, КиберЛенинке, RILM. Приказом председателя Комитета по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования МНВО РК № 101 от 25.01.2024 журнал Saryn, вошел в Перечень изданий, рекомендуемых для публикации основных результатов научной деятельности по направлению «Искусство и гуманитарные науки». На сегодняшний день выпущены все 4 выпуска журнала.

Слайд 12



№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
22	Количество научных публикаций в изданиях, входящих в библиометрические базы данных (Web of Science, Scopus)	Ед.	14	13
23	Среднее количество цитирований научных публикаций в изданиях, входящих в библиометрические базы данных (Web of Science и Scopus)	Ед.	1	2
24	Численность молодых ученых до 35 лет включительно от общего количества специалистов-исследователей	Ед.	4	59
25	Доля привлеченных зарубежных ученых, имеющих высокий h-индекс	Ед.	1	1
26	Публикации обучающихся всех уровней образования (студентов, магистрантов, докторантов)	Ед.	48	99



За последние три года качественные показатели профессорско-преподавательского состава существенно не изменились. За отчетный 2024 год выросла численность всего ППС (на 7 чел.), штатного ППС (на 9 чел.), кандидатов наук (на 3 чел.), лиц с ученым званием «профессор КОКСНВО» (на 2 чел.), обладателей звания обладателей званий «Народный артист» (на 1 чел.), «Заслуженный деятель РК» (на 1 чел.).

Сократились количественные показатели по таким категориям, как: число лиц с ученым званием «ассоциированный профессор (доцент КОКСНВО)» (на 4 чел.).

Не изменились показатели по категориям: «доктор наук» (7 чел.), «доктор PhD» (18 чел.), «Заслуженный артист РК» (10 чел.).

Остепенность от общего количества ППС (с ученой степенью и званиями) понизилась с в 2023 году - 48,4% в 2024 году – до 42%.

По данным кадровой службы, на факультетах идет омоложение кадрового состава – приходят на работу наши выпускники, молодые музыканты. В разрезе последних трех лет мы имеем следующие показатели кадрового состава ППС.

Слайд 13;



№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
27	Научные конференции, симпозиумы, круглые столы и другие мероприятия, проведенные на базе и по инициативе вуза	Ед.	10	17
28	Участие ППС в республиканских и международных научных/научно-практических/научно-методических конференциях	Ед./чел	105	119
29	Издание монографий (в том числе в издательствах, входящих в рейтинг конкурса МНВО РК «Лучший преподаватель вуза»)	Ед.	2	1
30	Прирост патентов и авторские свидетельства на интеллектуальную собственность (научные, учебные, творческие) ППС и обучающихся	Ед.	5	4
31	Количество студентов, участвующих в конкурсах НИРС (республиканского и международного уровня)	Ед.	21	10



На базе Консерватория в 2024 году прошли три конференции: VI Магистерские чтения «Музыкальные традиции XXI века» (37 докладов (29 КНК, 8 КазНУИ)); Международная научно-практическая конференция «Роль личности в истории», посвященная 100-летию со дня рождения Сыдыка Мухамеджанова (28 докладов (Казахстан, Азербайджан, Туркменистан, Вьетнам)); Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре» к 80-летию Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (120 чел., в т.ч. 70 с докладами (Казахстан, Узбекистан, Россия, Австрия, Беларусь, Китай)).

8-12 апреля 2024 г. была организована Неделя науки «Личность, традиция, культура в музыкальном искусстве и образовании», посвященная 80-летию Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.

Неделя науки способствовала активизации научно-исследовательской работы преподавателей и обучающихся, обмену научным опытом по темам, имеющим важное значение для музыкантов-исполнителей, музыковедов, культурологов и арт-менеджеров.

Состоялся I Республиканский конкурс научного эссе «Человек искусства в XXI веке».

Отличительной чертой Недели науки стало большое число круглых столов, организованных ППС различных кафедр и факультетов Консерватории. В целом за 2024 год проведено 14 круглых столов, научных семинаров, воркшопов.

Весной 2024 года на базе нашего вуза под эгидой МНВО РК прошел очередной Республиканский конкурс научно-исследовательских работ студентов (НИРС) в разделе «Искусство». 1 место (Диплом I степени) получила за работу: «Композитор И. Мошелестің флейта, гобой және оркестрге арналған Концертиносының орындаушылық ерекшеліктері» Оспанбаева Ааяжан

Жаксылыковна, Казахская национальная консерватория им.Курмангазы. Специальность - 6В02102 "Инструментальное исполнительство". Научный руководитель – Қалымова Ғалия Дәлелханқызы, доцент кафедры «Музыковедение и композиция».

Слайд 14;



Казахская национальная

КОНСЕРВАТОРИЯ

им. Курмангазы

2-4

№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
32	Участие студентов в республиканских и международных студенческих конференциях	Ед.	37	32
33	Количество информационных систем определения заимствованных в целях реализации принципов академической честности в вузах (наличия соглашения)	Ед.	1	1 (Антиплаг нат. Вуз)
34	Участие ППС в краткосрочных (от 1 до 12 месяцев) академических или научных мероприятиях/стажировках за рубежом	Ед.	1	6
35	Доля обучающихся, вовлеченных в концертно-проектную деятельность	%	80	80
36	Количество обучающихся – победителей фестивалей, конкурсов, олимпиад (республиканского и международного уровня)	Ед.	85	309

2024 жылдың 20 наурызы мен 26 сәуір аралығында ЖОО арасындағы XVI Республикалық студенттік пәндік олимпиада және музыкалық колледждер мен мамандандырылған мектептер арасындағы кіші олимпиада болып өтті. Пәндік олимпиадаға 12 жоғары оқу орнынан 271 студент қатысып, 78 студент жүлделі орындарға ие болды. Кіші олимпиадаға орта арнаулы оқу орындарынан 362 білім алушы қатысып, 147-сі жүлделі орындарды жеңіп алды.



За 2024 год обладателями грантов по программе «500 ученых» Министерства науки и высшего образования РК для прохождения научной стажировки стали 6 преподавателей.

Таблица 1. Список ППС, прошедших стажировки по программе «500 ученых» в 2024 г.

№	ФИО	Должнос ть	Кафедра	Фак ульт ет	Страна и город	Наименова ние зарубежной организац и	Сроки прохожден ия
1	Бекенова А.С.	доцент	Струнных инструменто в	ФИИ	Италия, г.Флоренц ия	LABA of Florence (Libera Accademia di Belle Arti Firenze)	04.03.2024- 31.05.2024

2	Дюсембаева Р.С.	ст. преподаватель	Специальное фортепиано	ФИИ	Южная Корея, г.Сеул	Seoul National University, Asian College of Music	10.2023-08.2024
3	Есдаулетова К.А.	ст. преподаватель	Дирижирование	ФВД	Италия, г.Флоренция	LABA of Florence (Libera Accademia di Belle Arti Firenze)	04.03.2024-31.05.2024
4	Игілік Б.К.	доцент	Домбры	ФНМ	Италия, г.Флоренция	LABA of Florence (Libera Accademia di Belle Arti Firenze)	04.03.2024-31.05.2024
5	Малаева Р.А.	доцент	Арт-менеджмента	ФМ АМ	Турция, г.Анталья	Университет Акдениз	01.03.2024-31.05.2024
6	Оспанова А.М.	ст. преподаватель	Арт-менеджмента	ФМ АМ	Италия, г.Флоренция	LABA of Florence (Libera Accademia di Belle Arti Firenze)	04.03.2024-31.05.2024

Слайд 15



№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
37	Кол-во творческих проектов республиканского и международного уровня (мастер-классы, фестивали, конкурсы, олимпиады), организованных вузом	Ед.	10	50
38	Концерты и мероприятия в рамках культурно-просветительской деятельности	Ед.	12	70
39	Трансляция (стримы, прямые эфиры, запланированные премьеры) концертов на официальных онлайн-ресурсах вуза	Ед.	5	6 кафедральные 4 вуз
40	Количество сольных, классных и сборных концертов обучающихся и/или преподавателей	Ед.	12	163
41	Доля ИПС, занимающегося творческой деятельностью	%	46	60

50 творческих проекта за 2024 год!



2024 год был юбилейным годом для консерватории. В рамках юбилейного марафона было проведено около 40 мероприятий, которые подчеркнули богатую историю, творческое настоящее и перспективы казахстанской музыкальной культуры. Марафон объединил концерты, мастер-классы, выставки, конференции и другие культурные события, собрав аудиторию из разных уголков Казахстана и зарубежья. Программа юбилейного марафона включала 38 мероприятий, в том числе 28 концертов, 7 мастер-классов, 3 научных форума. В сотрудничестве с культурными институтами была организована Выставка «Қазақ өнерінің қара шаңырағы» в Национальной библиотеке РК; Круглый стол «Проблемы синтеза искусств и национальная культура» в Государственном музее искусств им. А. Кастеева и др. Кульминацией юбилея стали Гала-концерт во Дворце Республики и Гранд-финал в Большом зале консерватории, собравшие лучшие творческие коллективы консерватории, солистов и приглашенных артистов. Юбилейные мероприятия показали преемственность поколений и большой потенциал молодых музыкантов. В рамках марафона был создан документальный фильм АО «Агентство «Хабар».

Отметим особо, что 10 декабря состоялся совместный проект со Структурой «ООН-женщины», Центральноеазиатским альянсом по искоренению гендерного насилия, ОЮЛ «Союз кризисных центров в Казахстане», при поддержке Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте РК.

25 декабря прошел торжественный концерт к 95-летию Народной артистки СССР Бибигуль Тулегеновой.

Трансляции концертов на официальных онлайн-ресурсах вуза возможны. Ресурсы имеются. Однако есть два открытых вопроса. Первый – не во всех залах консерватории имеется доступ к wi-fi, что может затруднять, непосредственно, ведение онлайн-трансляций. Второй – могут возникать сложности с качественным проведением подобных стримов, так как качество записи на имеющихся камерах разнится.

Слайд 16

2-6	№	индикаторы	План 2024 года	Выполнено 2024	20 творческих коллективов Консерватории: Вокальный квинтет Grande; Смешанный хор КНК им. Курмангазы; Ансамбль барочной музыки «D'EL SA CONSORT»; Ансамбль виолончелистов; Ансамбль Контрабасистов; Ансамбль скрипачей КНК им. Курмангазы; Ансамбль альтистов; Студенческий духовой оркестр; Ансамбль саксофонистов; Квинтет деревянных духовых инструментов; Студенческий симфонический оркестр; Студенческий камерный оркестр; "Каусар" жетігеншілер ансамблі; Фольклорный ансамбль; Оркестр народных инструментов; Ансамбль «Saz.Art» - сазсырнай; Ансамбль домбристов; Фольклорный оркестр; Ансамбль кылкобызистов «Кертолғау»; Ансамбль прима кобызистов «Меруерт».
	42	Развитие творческих коллективов при вузе: ансамбли, live band различных составов, оркестры народных инструментов, хоры, студенческие театры, вокальные, фольклорные, танцевальные коллективы	Ед.	6	20
	43	Творческие конкурсы на базе или по инициативе вуза	Ед.	1	2
	44	Прирост реализуемых стартапов в сфере арт-менеджмента	Ед.	1	2

В Консерватории вместо запланированных 6 творческих коллективов сейчас действуют 20: Вокальный квинтет Grande; Смешанный хор КНК им. Курмангазы; Ансамбль барочной музыки «D'EL SA CONSORT»; Ансамбль виолончелистов; Ансамбль Контрабасистов; Ансамбль скрипачей КНК им. Курмангазы; Ансамбль альтистов; Студенческий духовой оркестр; Ансамбль саксофонистов; Квинтет деревянных духовых инструментов; Студенческий симфонический оркестр; Студенческий камерный оркестр; "Каусар" жетігеншілер ансамблі; Фольклорный ансамбль; Оркестр народных инструментов; Ансамбль «Saz.Art» - сазсырнай; Ансамбль домбристов; Фольклорный оркестр; Ансамбль кылкобызистов «Кертолғау»; Ансамбль прима - кобызистов «Меруерт». В рамках юбилейных мероприятий были сшиты дизайнерские сценические костюмы для творческих коллективов вуза: для симфонического оркестра – 94, духового – 101, фольклорно-этнографического оркестра 107, смешанного хора – 101.

Слайд 17

Стратегическое направление № 3: Интернационализация образовательной, научной и творческой деятельности

80 лет Консерватория имени Г. С. Глазунова

20 НОЯБРЯ 2024 ГОДА 13:00 МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ А. ЖУБАНОВА

Стратегическое направление №3 нацелено на интернационализацию образовательной, научной и творческой деятельности и расширение международного сотрудничества.

Слайд 18

3-1	№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024	
	45	Договоры о сотрудничестве с зарубежными учебными заведениями и культурными центрами, НИИ	Ед.	7	20	Договора: Тбилисская государственная консерватория им. Вано Сараджкишвили, Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова, ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА
	46	Количество образовательных программ в рамках дублированного образования, в том числе с вузами-партнерами из числа Top-700 рейтинга QS	Ед.	0	0	Международная музыкальная академия им. Рубинштейна, Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Римского-Корсакова,
	47	Кол-во дублированных ОП бакалавриата с вузами дальнего зарубежья	Ед.	0	0	Научно-исследовательский институт искусств Грузии, Государственный институт искусствознания РФ,
	48	Количество дисциплин на английском языке в разрезе каждой ОП	ед.	4	16	Белорусская государственная академия музыки, Институт литературы и искусства им. Ауэзова,
	49	Количество ППС, преподающих на английском языке, от общего количества ППС	Ед.	6	16 имеется возможность	Институт русской литературы (Пушкинский дом), Московский государственный институт музыки им. Шнитке, МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ
	50	Количество иностранных студентов в вузе от общего количества студентов	Ед.	14	21	Азербайджанская национальная консерватория; АЗЕРБАЙДЖАН AZƏRBAYCAN MİLLİ KONSERVATORİYASI Нукусский филиал Узбекской консерватории.

В 2024 году Консерватория существенно расширила проекты по интернационализации вуза, укрепив международное сотрудничество по различным направлениям. Так, например по заключению договоров план

перевыполнен на 13 позиций: подписаны 20 меморандумов с образовательными учреждениями из 13 стран, включая Грузию, Ирландию, Италию, Китай, Латвию, Россию, Сербию, Словакию, США, Турцию, Швейцарию.

Это способствовало росту международных научных, образовательных и творческих проектов, а также проектов академической мобильности

С 2020 года Консерватория является членом Европейской ассоциации консерваторий (Бельгия) – культурно-образовательного объединения учебных заведений в сфере музыки, основанного в 1953 году. В данный момент ведутся переговоры по участию Консерватории в мероприятиях ЕАК.

В 2024 году активизирована работа с консульствами и посольствами зарубежных стран, дан ряд концертов. Данные мероприятия позволили студентам и преподавателям Консерватории расширить профессиональные горизонты и укрепить международные связи в сфере музыкального искусства и образования. 2025 год станет продолжением развития инициатив и проектов в области международного сотрудничества с ведущими музыкальными институтами мира.

Слайд 19



№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
51	Зарубежная академическая мобильность обучающихся (исходящая), в том числе Эразмус +	Ед.	7	12
52	Количество студентов, выехавших по программе академической мобильности за рубеж на срок не менее 2 недель (повтор)	Ед.	0	12
53	Количество обучающихся в рамках входящей академической мобильности из зарубежья	Ед.	2	3
54	Количество педагогов, прошедших программы международного обмена и стажировки	Ед.	2	6
55	Количество международных творческих проектов с участием ППС (мастер-классы, фестивали, конкурсы)	Ед.	3	18



Количество исходящих студентов по сравнению с планом увеличилось на 5 человек, включая 12 участников программ обмена, включая международную кредитную мобильность по программе Erasmus+. Студенты были направлены в Вигу, Краков, Казань, Петрозаводск, Санкт-Петербург. В 2024 году была активизирована и внешняя входящая академическая мобильность. Консерватория приняла 3 иностранных студентов из России и Швейцарии. Количество обучающихся в рамках входящей академической мобильности из зарубежья – 2 по плану, 3 по итогам года.

Преподавательский состав Консерватории также участвовал в международных программах обмена. В рамках Erasmus+ в 2024 году 4 преподавателя Консерватории выступили с мастер-классами в Высшей консерватории музыки Виго (Виго, Испания). По направлению входящей академической мобильности в Консерваторию в феврале приезжал хабилитированный доктор, профессор кафедры исследований хоровой музыки Музыкальной академии имени К. Пендерецкого Станислав Кравчинский (Краков, Польша), а в апреле — хабилитированный доктор, руководитель Студии музыки театра и кино при Музыкальной академии имени Кароля Липинского во Вроцлаве Себастьян Ладыжински (Вроцлав, Польша).

Количество международных творческих проектов с участием ППС (мастер-классы, фестивали, конкурсы) в 2024 году превысило планируемый показатель в 6 раз (18 вместо 3).

Слайд 20



Стратегическое направление № 4. предусматривает укрепление и совершенствование материально-технической инфраструктуры Консерватории, ее учебных корпусов.

Слайд 21



№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
56	Доля оснащенных специализированных аудиторий (для репетиций, занятий творческих коллективов) в общих аудиторных площадях	%	100	98,7
57	Доля обеспеченности структурных подразделений компьютерной и орг. техникой	%	95	100
58	Доля оснащенных современной пожаро-охранной сигнализацией всех зданий и сооружений	%	100	100
59	Обеспеченность общежития бесплатным интернетом	%	100	100
60	Доступ к специализированным информационным ресурсам	Ед. ресурсы	8	18



В 2024 году закупили новую версию «Platonus» 6.0., а также модуль «Общежитие», который обеспечивает электронную подачу студенческих заявлений на проживание в общежитии. Однако, на 2025 год не заложена в бюджет оплата технического обслуживания АИС.

Не смотря на сокращение финансирования с Республиканского бюджета, сотрудниками технического персонала выполнены работы по частичному ремонту в здании общежития. Выполнены следующие виды работ:

1. Косметическая покраска стен и потолков в общем объеме 1750 м2,
2. Ремонт кафельного покрытия на лестничных площадках 25м2.
3. Устранение дефектов на системе отопления: заменено 20 отопительных приборов, устранено 50 коррозионных участков.
4. Произведена замена сантехнического оборудования:
Унитазы -16шт; раковины - 6шт; смесители- 20шт.
5. Произведен ремонт мебели: стулья - 80шт; шкафы – 10 шт; столы – 15шт.

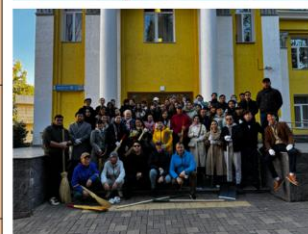
В здании учебных корпусов дооснащены помещения архива и библиотеки металлическими стеллажами. Полностью оснащен медицинский кабинет, новым оборудованием и инвентарем.

В здании большого концертного зала проведены работы по монтажу офисных перегородок, в рамках дооснащения дополнительными гримерками. В полном объеме произведен ремонт климатического оборудования (фанкойл).

На сегодняшний день в Консерватории вместо 8 по плану имеется 18 доступов к специализированным информационным ресурсам.



№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
61	Доля расходов на развитие научно-творческой лабораторной базы от внебюджетных средств вуза	%	5	0
62	Количество введенных койко-мест в общежитии	Ед.	664	664
63	Доля финансовых средств, затраченных на обновление учебного и научного оборудования (в том числе музыкальные инструменты)	%	5	-
64	Уровень созданных условий для инклюзивного образования в вузе в соответствии с чек-листом	%	65	60



Во время капитального ремонта учебные корпуса были оборудованы пандусами, входы в корпуса оборудованы беспроводной системой вызова помощи, корпус оборудован тактильными плитками и мнемосхемами.

В здании предусмотрены санузлы для обучающихся с ограниченными возможностями с откидными опорными поручнями. Имеются места для парковки автотранспортных средств.

Созданы условия, обеспечивающие беспрепятственный доступ в учебные аудитории, компьютерный класс, конференц-зал и концертные залы, библиотеку с помощью нескользкого покрытия в лестничных проходах.

В планах предусмотрена дополнительная адаптация учебного корпуса через оснащение звукоусиливающим оборудованием, установка подъемников для перемещения на этажи.

С 8 по 19 апреля 2024 года профессорско-преподавательский состав Казахской Национальной консерватории имени Курмангазы прошел 80-часовой курс повышения квалификации по программе «Психолого-педагогическая и методическая поддержка обучающихся в условиях инклюзии», организованный Казахским Национальным Женским Педагогическим Университетом (16 человек). В период с 16 сентября по 26 сентября 2024 года в г. Астана Товарищество с ограниченной ответственностью "Учебный центр Білім-сапа", курс "Инклюзивная высшая школа: создание комфортной образовательной среды для студентов ООП" в объеме 80 часов прошли курсы 150 преподавателей Консерватории.

В списке обладателей сертификатов только за 2024 год 166 преподавателей.



Стратегическое направление № 5: Конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал Консерватории

Стратегическое направление № 5 обеспечивает конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал Консерватории. Его цель - обеспечение вуза квалифицированными, лояльными и мотивированными работниками, которые необходимы для достижения долгосрочного конкурентного преимущества вуза и выполнения стратегических задач.

Качественные и количественные показатели ППС Консерватории



2024 год	Общее кол-во	Совместители	Основные
Доктор наук	7	1	6
Кандидат наук	42	6	36
Доктор phd	20	3	17
Профессор	14	2	12
Доцент	14	3	11
Народный артист	7	1	6
Заслуженный артист	5	1	4
Заслуженный деятель	40	13	27
ППС	370	114	256

Общее количество ППС – 370, из них 7 докторов наук, 20 докторов PhD, 42 кандидата наук, 52 преподавателя являются обладателями почетных званий и государственных наград.

Слайд 25



№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
65	Повышение квалификации ППС по профилю преподаваемых дисциплин	чел	70	136
66	Повышение квалификации администрации и руководящих сотрудников по менеджменту	чел	5	18
67	Текучесть кадров	%	5-10	24, 8
68	Кол-во ППС и сотрудников консерватории, отмеченных гос. и ведомственными наградами, почетными званиями	чел	15	52
69	Соотношение числа педагогических работников, имеющих степень/государственную награду от общего числа преподавателей	%	36	40, 2

в 2024 году из сотрудников и преподавателей Консерватории 2 педагога и 1 сотрудник получили Правительственные награды, а 30 человек - ведомственные нагрудные знаки; 13 человек – Почетные грамоты и 10 педагогов – благодарственные письма от МКИ



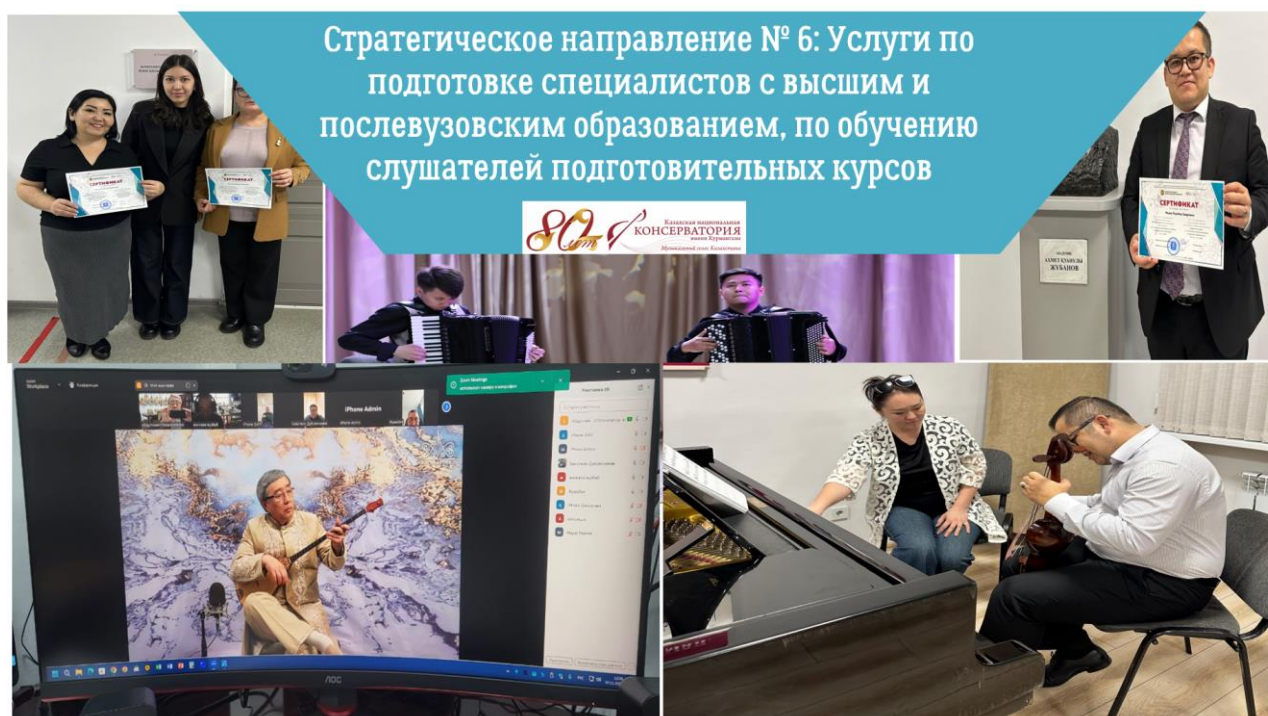
Исходя из этих данных, показатель текучести кадров составил 24, 8 %.

В течение 2024 года в Консерваторию было принято на работу 39 преподавателей, 18 концертмейстеров и 15 иллюстраторов, 78 сотрудников административно-управленческого и обслуживающего персонала. Были уволены 27 преподавателей, 50 концертмейстеров и 10 иллюстраторов, 88 сотрудников административно-управленческого и обслуживающего персонала.

В основном вакансии наблюдаются в учебно-вспомогательном (концертмейстеры, лаборанты), административно-управленческом (специалисты) и обслуживающем (рабочие, дворники, уборщицы) секторах в связи с низкой заработной платой, которая производится на основании Постановления Правительства РК № 1193.

В 2024 году из сотрудников и преподавателей Консерватории 2 педагога и 1 сотрудник получили Правительственные награды, а 30 человек - ведомственные нагрудные знаки; 13 человек – Почетные грамоты и 10 педагогов – благодарственные письма от МКИ.

Слайд 26



Стратегическое направление № 6: Услуги по подготовке специалистов с высшим и послевузовским образованием, по обучению слушателей подготовительных курсов



Стратегическое направление № 6. Услуги по подготовке специалистов с высшим и послевузовским образованием, по обучению слушателей подготовительных курсов

Цель: Удовлетворение спроса на услуги Консерватории в сфере дополнительного образования за счет развития приоритетных направлений и актуальных образовательных программ.

Слайд 27

6-1	№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
	70	Кол-во слушателей курсов повышения квалификации на базе вуза	Ед.	210	193
	71	Количество авторских курсов по программам неформального образования	Ед.	Не менее 20	15
	72	Программы переподготовки кадров профессионального музыкального образования	Ед.	Не менее 5	0
	73	Количество обучающихся по программам дополнительного образования (дети/взрослые)	Ед.	60	61/10
	74	Количество обучающихся на подготовительных курсах (на 1 сентября 2024 года)	Ед.	33	27

Количество слушателей курсов по ПК на базе вуза за 2024 год составил 193 слушателя. Всего за 2024 год по мастер классам сертифицировались 80 специалистов.

Профессорско-преподавательским составом консерватории были разработаны 15 авторских программ, представляющих слушателям новые современные и ценные методические разработки по различным дисциплинам.

Программы переподготовки кадров профессионального музыкального образования в Консерватории запрещены, т.к. нет лицензии на данную деятельность. Так же из-за закрытия музыкальных курсов для детей и взрослых пункт Программы и плана развития КНК № 73 потерял актуальность: «Количество обучающихся по программам дополнительного образования» (дети/взрослые).

Слайд 28



Стратегическое направление № 7: Развитие воспитательной работы и студенческого самоуправления



Стратегическое направление № 7 связано с воспитательной работой и студенческим самоуправлением. Его цель - создание условий для развития управленческих, административных и коммуникационных компетенций у обучающихся, в том числе за счет их участия в воспитательных и социальных мероприятиях.

Слайд 29

№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
75	Мероприятия, формирующие социальную ответственность и гуманное отношение к обществу и духовно-нравственное воспитание	Ед.	6	38
76	Творческие встречи с деятелями культуры, науки и образования/лидерами мнений	Ед.	3	13
77	Просветительские проекты, направленные на духовно-эстетическое развитие общества, осуществляемые обучающимися в школах, больницах и иных социальных учреждениях	Ед.	5	4
78	Спортивно-оздоровительные мероприятия	Ед.	8	8
79	Доля студентов, участвующих в спортивных мероприятиях консерватории	% от общего числа	40	16



В Казахской национальной консерватории имени Курмангазы воспитательная работа строится на основе комплексного подхода, охватывающего социальные, культурные и образовательные аспекты. Главная цель — развитие социальной ответственности, гуманизма и духовно-нравственных ценностей у студентов. В рамках этой программы с начала года проведено множество мероприятий, направленных на всестороннее развитие учащихся.

В течение года организовано 15 мероприятий, нацеленных на развитие социальной ответственности и укрепление духовных ценностей. Среди ключевых событий: Интерактивная беседа «Осмотрительность — предотвращение опасности»; Дискуссия на тему «Семейные ценности» и встреча со специалистами семейно-врачебного центра; Литературно-музыкальный вечер «Үш бәйтерек», посвященный 130-летию С. Сейфуллина, И. Жансугирова и Б. Майлина; Вечер поэзии «Сыр-Сұхбат»; Постановка мюзикла «Мир Шакена»; Круглый стол «Конституция — основа развития государства и общества»; Серия дебатов «Мой успех — мой результат»; межфакультетский конкурс полиглотов, приуроченный ко Дню языков народов Казахстана; участие в Республиканском конкурсе ораторского искусства «Дильмар»; тренинги на темы: «Мы разные, но мы равные», «Психическое здоровье и суицид. Жизнь ради жизни», а также антинаркотической направленности и др. Также проведена серия дебатов, межфакультетский конкурс полиглотов, тренинги по психическому здоровью, профилактике суицида и антинаркотической направленности.

За год состоялось 14 встреч с лидерами общественного мнения, выдающимися представителями культуры и науки. Среди приглашенных гостей — Диана Тачер, Александр Мелентьев, Айдар Гайнуллин, Талгат Мусабаев,

Назар Кожухарь, Марат Бисенгалиев и другие. Эти мероприятия позволили студентам расширить кругозор и вдохновиться примером успешных личностей.

В консерватории организовано 12 мероприятий, посвященных духовному и эстетическому развитию. Студенты участвовали в благотворительных концертах, посещали музеи и социальные учреждения. Особое внимание уделено проектам помощи слабовидящим и незрячим людям, а также поддержке пожилых людей, пациентов больниц и детей из детских домов.

С целью укрепления здоровья студентов было проведено 8 спортивных мероприятий, включая турниры по мини-футболу, настольному теннису, тогызкумалаку и дартсу. Особо отмечены события, посвященные Дню национальных видов спорта, а также участие студентов в межвузовских соревнованиях.

Слайд 30

7-2	№	индикаторы		План 2024 года	Выполнено 2024
	80	Мероприятия (лекции и семинары), касающиеся юридических норм ответственности и морально-этических вопросов, а также религиозного воспитания	Ед.	3	14
	81	Доля студентов, занимающихся волонтерской деятельностью от общего количества обучающихся по программам бакалавриата	%	5	3,2
	82	Доля трудоустроенных выпускников в первый год после окончания ОВПО	%	90	94,5%
	83	Доля обучающихся, вовлеченных в организованную общественную деятельность, в том числе через студенческое самоуправление и дебатное движение с целью повышения уровня гражданственности и патриотизма	%	10	13,8

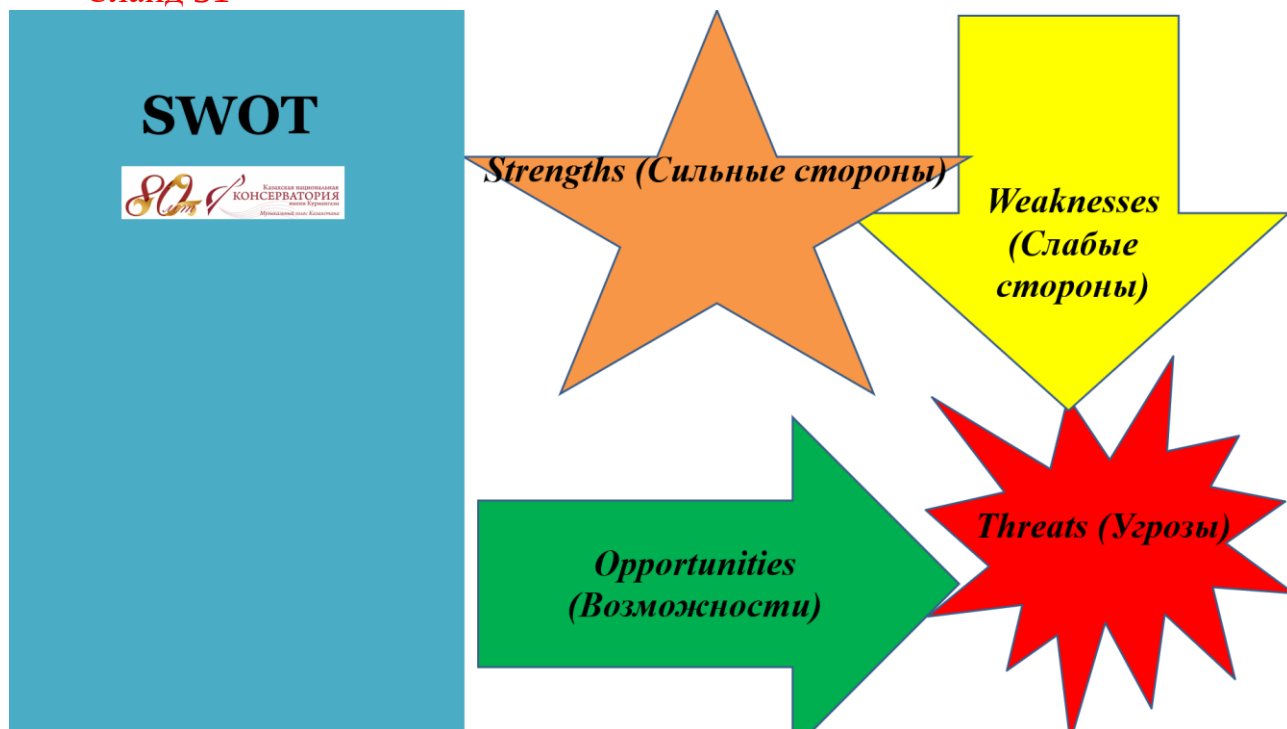
Организовано 13 мероприятий, посвященных правовым вопросам, морально-этическим нормам и религиозному воспитанию. Основные темы включали профилактику экстремизма, харассмента, развитие финансовой грамотности и правовой культуры. Студенты участвовали в антикоррупционной олимпиаде и семинарах по безопасности.

Консерватория активно поддерживает волонтерские инициативы. За год проведено 7 акций, направленных на поддержку социально уязвимых студентов и участие в городских мероприятиях. Особое внимание уделено помощи активным студентам в оплате проживания.

Важное место занимают мероприятия, направленные на формирование патриотизма и гражданской ответственности. Среди них — Welcome Party, дебаты на английском языке, семинары по лидерству и профилактике аутодеструктивного поведения, проведения круглых столов и концертов, приуроченных на день республики, день конституции и др.

Особое внимание уделялось психологическому благополучию студентов. В рамках этой программы проведено 48 мероприятий, направленных на поддержку ментального здоровья, предотвращение буллинга и дискриминации.

Слайд 31



Подводя итоги выполнения показателей Программы и плана развития Консерватории за 2024 год следует обратить внимание на наши сильные и слабые стороны, возможности и угрозы.

Слайд 32

Наши сильные стороны – это:

1. Профессиональный ППС, состоящий из известных специалистов в области музыкального искусства, ученых-исследователей, педагогов-практиков;
2. Высокая квалификация администрации и руководящих сотрудников по менеджменту.
3. За год 56 сотрудников и преподавателей Консерватории отмечены государственными и ведомственными наградами, почетными званиями.
4. Непрерывность и преемственность содержания образовательных программ бакалавриата, магистратуры (профильного и научно-педагогического направления) и докторантуры;
5. Количество обучающихся – победителей фестивалей, конкурсов, олимпиад (республиканского и международного уровня) в три раза больше плана.
6. Высокий имидж бренда Консерватории по результатам юбилейных мероприятий;
7. Современное обустроенное общежитие для иногородних студентов;
8. Широкий доступ к специализированным информационным ресурсам международных библиотек и к реферируемым базам;
9. Востребованность выпускников;

10. Активная концертная деятельность преподавателей и обучающихся в собственных концертных залах Консерватории.

11. Большое количество мероприятий, формирующих социальную ответственность и гуманное отношение к обществу и духовно-нравственное воспитание.

12. Разработана первая совместная образовательная программа.

Слайд 33

К слабым сторонам следует отнести:

1. Отсутствие финансирования научно-исследовательских проектов, развития науки, ввиду статуса РГУ (отсутствие возможности открытия счетов в банках второго уровня);

2. Низкая заработная плата учебно-вспомогательного персонала (концертмейстеров, менеджеров отделов) и сотрудников, с чем связана текучесть 10% кадрового состава, как следствие – нехватка концертмейстеров;

3. Устаревшие и неработающие интерактивные доски и компьютерное оборудование.

4. В непригодном для использования состоянии находится спортивная площадка в студенческом общежитии.

5. Нехватка аудиторной базы для самоподготовки студентов.

6. Слабое серверное оборудование (более 10 лет).

7. Консерватория не входит в Реестр организаций МНВО, чьи сертификаты по повышению квалификации для средне-технического образования, переподготовки кадров, по присвоению дополнительного, неформального образования являются признаваемыми в РК.

8. Недостаточная публикационная активность ППС, в том числе в рецензируемых журналах, и низкий индекс цитирования исследователей из числа ППС Консерватории;

9. Не разрабатываются и не внедряются открытые онлайн-курсы (МООС) с размещением их на открытых онлайн-платформах республики и/или зарубежья;

10. Низкий уровень владения английским языком у преподавателей, осложняющий расширение международной деятельности, в том числе реализацию программы академической мобильности Эразмус +;

11. Низкая доля иностранных студентов;

12. Низкий уровень использования инновационных технологий обучения, в том числе внедрения информационных технологий;

13. Недостаточная учебно-методическая обеспеченность учебных дисциплин на казахском языке.

14. Слабая академическая мобильность как внешняя, так и внутренняя.

15. Не проведен в 2024 году рейтинг ППС для оценки из научно-педагогической деятельности, не выплачен.

16. На 2025 год не заложена в бюджет оплата технического обслуживания АИС.

Слайд 34

Opportunities (Возможности)

1. С учетом статуса вуза и качественного состава ППС усиление международной составляющей сотрудничества через проведение международных олимпиад, творческих и научных конкурсов обучающихся, творческих проектов и обменных гастролей;
2. Возможность получения дополнительных квалификаций студентами через программы Major-Minor.
3. Расширение учебно-методической роли Консерватории в среде среднеспециальных учебных заведений и специализированных музыкальных школ;
4. Официальное закрепление за консерваторией роли Республиканского центра повышения квалификации преподавателей начальных и средних музыкальных учебных заведений и ППС по направлениям «Музыкальное искусство» и «Арт-менеджмент»;
5. Лидерство в повышении квалификации педагогов начального, среднего и высшего музыкального образования;
6. Международное сотрудничество по академическому и культурному обмену, в том числе с в рамках Единого экономического пространства;
7. Расширение участия в программах академической мобильности, в том числе Эразмус +;
8. Ежегодное выделение средств на закуп учебной и учебно-методической литературы за счет внебюджетных средств;
9. Включенность в мероприятия АЕК как полноправного члена, проведение мероприятий Ассоциации на базе Консерватории.

Слайд 35

Threats (Угрозы)

1. Снижение государственного заказа на подготовку кадров в сфере искусства, расходов на поддержку организацией образования в сфере искусства;
2. Снижение госзаказа на подготовку музыкантов в средних специальных учебных заведениях и специализированных музыкальных школах как основных «поставщиков» абитуриентов Консерватории;
3. Переизбыток на казахстанском рынке специалистов в сфере музыки и искусства;
4. «Утечка» высококвалифицированных специалистов из-за низкой заработной платы;
5. Низкие показатели острепенности из-за слабой публикационной активности ППС в журналах ККСООН, Web of Science, Scopus.
6. Повышение конкуренции на национальном, региональном и глобальном уровнях;
7. Введение и продление карантинных мер в связи с эпидемией, пандемией или чрезвычайными ситуациями природного и техногенного характера.
8. Низкие показатели по критериям Новых рейтингов МНВО, не учитывающих специфику вуза.

Слайд 35

Благодарю за внимание!

Составитель: Руководитель СМК – Сарымсакова А.С.