

**РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и информации Республики Казахстан**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы приглашает Вас принять участие в работе республиканского круглого стола **«Актуальные вопросы современного исполнительства кюя шертпе»**, посвященного 70-летнему юбилею известного кюйши, заслуженного деятеля Казахстана, профессора Казахской национальной консерватории имени Курмангазы Билала Алпановича Исакова.

Круглый стол состоится **31 марта 2025 года** на базе факультета народной музыки, кафедры домбры КНК им. Курмангазы. К участию приглашаются преподаватели, соискатели, докторанты, магистранты, студенты и все заинтересованные лица.

Цель: Обмен научной и методической информацией о творчестве современного кюйши, профессора Билала Исакова, современных исполнительских вопросах в традициях кюя шертпе.

Основные тематические направления заседания:

- Вклад Билала Исакова в развитие исполнительства кюя шертпе;
- Современные исполнительские аспекты кюя шертпе;
- Шертпе кюй: проблемы и перспективы развития музыкальной традиции;
- Сохранение и популяризация кюев шертпе как неотъемлемой части культурного наследия Казахстана.

Участие возможно в следующих форматах: доклад в рамках круглого стола; заочное участие

Участникам круглого стола необходимо **до 23 марта 2025 года** подать заявку на участие (если статья написана в соавторстве – заявка заполняется на одного автора, ответственного за отправку материалов), и выслать статью на электронную почту altyn_ai1983@mail.ru

По итогам круглого стола будет издан электронный сборник материалов.

Финансовые условия: организационный взнос не предусмотрен; проезд, проживание и командировочные расходы участников встречи оплачиваются направляющей стороной. При необходимости оргкомитет направляет официальное приглашение участникам круглого стола на имя руководителя организации.

Рабочие языки мероприятия: казахский, русский.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме мероприятия, нормам научной или творческой этики либо требованиям к оформлению докладов.

Приложение 1. Образец заявки

Заявка на участие в республиканском круглом столе «Актуальные вопросы современного исполнительства кюя шертпе»

Фамилия, имя, отчество (полностью записывается с удостоверения личности или паспорта)	
Место работы/учебное заведение (полное наименование учреждения без сокращений)	
Должность/курс, кафедра для обучающихся	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии), должность	
Контактный телефон (Telegram, WhatsApp)	
Электронная почта	
Тема доклада и/или статьи (без кавычек)	
Выступление с докладом (да / нет)	

Приложение 2. Требования к статьям

Оргкомитет принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи, подготовленные с учетом общепринятых научных и этических норм. Содержание статьи должно соответствовать тематике мероприятия.

Все поступившие статьи проверяются редколлегией на плагиат. Допустимый пороговый процент оригинального текста должен составлять не менее 70%.

СТАТЬИ, ОФОРМЛЕННЫЕ БЕЗ УЧЕТА ИЗЛОЖЕННЫХ НИЖЕ ТРЕБОВАНИЙ, К ПУБЛИКАЦИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

В организационный комитет предоставляются:

1. Заявка на участие с аннотацией статьи;
2. Авторский оригинал статьи в электронном формате в расширении MS Word (пример названия письма: Омарова/Иванов статья).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ТЕКСТА

- **Шрифт:** Times New Roman
- **Кегль:** 14 pt
- **Межстрочный интервал:** 1,0 (без интервала между абзацами одного стиля).
- **Объем статьи:** 12-15 тысяч знаков с пробелами – не более 5-8 страниц (с учетом аннотации, ключевых слов, примечаний, списка источников).

Структура текста:

- Индекс УДК, раскрывающий тематическое содержание статьи (в левом верхнем углу **полужирным** шрифтом).

- Сведения об авторе/авторах (по центру *курсивом*) – ФИО (полностью), ученая степень, ученое звание, должность, место работы (учебы), в том числе подразделение (при наличии), ORCID, адрес электронной почты. **Текст предоставляется на казахском, русском и английском языках.**

- Студенты, магистранты, докторанты, соискатели указывают все данные научного руководителя: ФИО полностью, ученую степень, ученое звание, должность, организацию. **Текст предоставляется на казахском, русском языках.**

- Название статьи (**полужирными ПРОПИСНЫМИ** буквами по центру). **Текст предоставляется на казахском, русском языках.**

- Аннотация должна содержать краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна, главные содержательные аспекты, методы исследования, результаты. Объем: **не менее 100 слов**. Размещается через пробел после названия статьи. Выравнивание текста по ширине. **Текст предоставляется на казахском, русском и английском языках.**

- Ключевые слова по содержанию аннотации и статьи (8-10 слов). Размещаются после аннотации. Выравнивание основного текста по ширине. **Текст предоставляется на казахском, русском языках.**

- Основной текст статьи желательно разбить на подразделы (введение, обзор литературы, основная часть, результаты исследования). Выравнивание основного текста по ширине.

- Список источников/литературы. Выравнивание текста по ширине.

Инициалы в тексте набираются через НЕРАЗРЫВНЫЙ ПРОБЕЛ с фамилией (одновременное нажатие клавиш «Ctrl» + «Shift» + «пробел»).
Пример: Т. К. Кунаев. Нельзя: Т.К.Кунаев

В тексте используются кавычки «...». Если встречаются внутренние и внешние кавычки, то внешними выступают «елочки», внутренними —

«лапки»: «...“...”».

В тексте используется длинное тире (—), получаемое путем одновременного нажатия клавиш «Ctrl» + «Alt» + «-» (на цифровом блоке клавиатуры), а также дефис (-).

В списках и перечнях **не используется** автоматическая нумерация.

Инфографика, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись.

Список источников оформляется в виде затекстовых библиографических ссылок в соответствии с принятым ГОСТом, выносится в конец статьи.

Город издания прописывается полностью, в том числе Москва, Санкт-Петербург и т. д.

Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся. Нумерация страниц не нужна.

Некоторые примеры:

Книги:

Сац Н. И. Дети приходят в театр. — Москва: Искусство, 1961. — 312 с.

Журналы, газеты:

Сметова, А. А., Мукашева, А. Б. Становление и развитие дирижерско-хорового образования в Казахстане // Вестник КазНУ. Серия «Педагогические науки». — 2015. — №1 (44). — С. 4-10.

Сборники статей и конференций:

Марченкова А., Марченков А. Художественный образ в хореографическом искусстве // Актуальные задачи педагогики: материалы III международной научной конференции. — Чита: Молодой ученый, 2013. — С. 25-32.

Электронные ресурсы:

- Подкорытова М. О. За кулисами Cirque Eloize. Как создается шоу о любви [Электронный ресурс] // Официальный сайт сетевого издания Uralweb.ru / URL: <http://www.uralweb.ru/pages/provereno/6462.html> (Дата обращения: 19.04.17).

- Источники даются **в порядке упоминания/цитирования в статье**. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница] (например, [8, с. 10—15; 9, с. 128]).

- В случае необходимости повторного цитирования источника, отсылку дают на номер первого упоминания источника. Повторные и комплексные ссылки не используются. Заголовки (и названия журналов) во второй и последующих ссылках нельзя заменять их словесными эквивалентами «Его же», «Он же», «Там же» и т. д.

- Во всех библиографических ссылках на электронные ресурсы обязательно указывается дата обращения. **Предпочтительно обращение к научной, специальной или деловой литературе.**

- При цитировании **интернет-ресурсов** необходимо **максимально полно**, насколько возможно, указывать ФИО автора (авторов), точное название работы, название ресурса, опубликовавшего описываемый документ, а также точную ссылку на вебстраницу-первоисточник (не на главную страницу сайта, с которого взят материал), дату обращения и т. д.

Авторы статей несут ответственность за содержание статей и за сам факт их возможной публикации. Оргкомитет не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных, а также не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Контактный телефон для справок: +7 701 055 6565

Почтовый адрес:

050000, Республика Казахстан, г.Алматы

пр.Абылай хана, 86

Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, ауд. 215, корпус
«Б»

e-mail: : altyn_ai1983@mail.ru