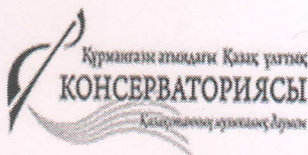


Қазақстан Республикасы
Мәдениет және ақпарат
министрлігі

«Құрманғазы атындағы
Қазақ ұлттық
консерваториясы»
Республикалық мемлекеттік
мекемесі

ҚЫЗМЕТ
ЕРЕЖЕСІ



Республиканское
государственное учреждение
«Казахская национальная
консерватория имени
Курмангазы»

Министерства культуры и
информации Республики
Казахстан

ПОЛОЖЕНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

26.03.2024г.

дата

№

Алматы қ.

г. Алматы

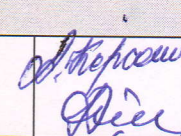
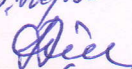
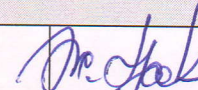
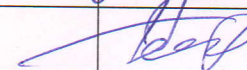
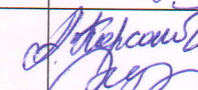
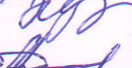
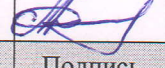
Утверждаю
Проректор по научно-творческой
деятельности и международному
сотрудничеству РГУ «Казахская
национальная консерватории
им. Курмангазы»

Г. Бегембетова

«26» марта 2024 г.



ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Факультет Народной музыки			
Образовательная программа «Традиционное музыкальное искусство»			
Разработали:			
Ст. преподаватели	 	Карсакбаева А.А. Джумагалиева А.А.	25.03.2024
Согласовано:			
Руководитель отдела ПО		Мусаева Ж.С.	25.03.2024
Декан факультета		Токжанов Т.Т.	25.03.2024
Зав.кафедрами	  	Карсакбаева А.А. Кузеубай А.У. Нурбаева Д.А.	25.03.2024
Должность	Подпись	ФИО	Дата

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ОПИСАНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	3
ПАРАГРАФ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА.....	3
ПАРАГРАФ 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА	6
ПАРАГРАФ 3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	8
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	10
4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	10
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	11
6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	12
7. ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.....	14

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о профессиональной практике регламентирует процесс организации и проведения профессиональной практики обучающихся программы магистратуры Казахской национальной консерватории им. Курмангазы (далее – КНК).

2. Положение разработано в соответствии с требованиями Закона Республики Казахстан «Об образовании», Закона Республики Казахстан «О труде», ГОСО РК 23.08.2012. № 1080 (с изменениями и дополнениями от 13.05.2016), Правилами организации и проведения профессиональной практики и правилами определения организаций в качестве баз практик, Утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 29 января 2016 года № 107, Положением о профессиональной практике Казахской национальной консерватории им. Курмангазы от 29 декабря 2018 года ПД-07-18.

3. Профессиональная практика обучающихся является обязательным компонентом образовательной программы магистратуры. Целью профессиональной практики является закрепление и реализация теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение практических навыков и формирование компетенций, дополняющих и сопутствующих выполнению профессиональных функций.

4. Программа профессиональной практики рассмотрена на заседаниях кафедр: «Кобыз и баян» (протокол №05 от 26.02.2024 г.), «Народное пение» (протокол №06 от 20 февраля 2024г.), «Домбыра» (протокол №07 от 12 марта 2024г.).

5. Обсуждено на заседании МС факультета «Народной музыки», протоколом №05 от 13.03.2024 г.

6. Утверждено на заседании УМС КНК, протоколом №05 от 26.03.2024 г.

2. ОПИСАНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Параграф 1. Педагогическая практика

Цель и задачи педагогической практики

1. Целью педагогической практики обучающихся КНК является формирование и развитие у магистрантов профессиональных компетенций, обеспечение непрерывности и последовательности овладения ими профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников.

2. В задачи педагогической практики входят закрепление и углубление полученных теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также – приобретение необходимых практических умений и навыков преподавания, а именно:

- формирование профессиональных компетенций обучающихся через применение полученных теоретических знаний;
- обеспечение непрерывности и последовательности овладения магистрантами

профессиональной деятельностью, начиная с приобретения рабочих профессий, формами и методами работы;

- воспитание навыков профессионально-педагогической этики;
- формирование умений и навыков, необходимых в работе над произведениями различных стилей и жанров;
- умение анализировать учебные пособия, методические разработки и использовать их в своей работе;
- приобретение навыков творческого подхода к решению педагогических задач;
- понимание требований, предъявляемых к преподавателю в КНК;
- составление отчёта по выполненному заданию;
- изучение структуры и содержания нормативных документов образовательной деятельности.

Организация практики

1. Педагогическая практика организуется на третьем семестре параллельно с теоретическим обучением продолжительностью по 2 часа в неделю и проводится для обучающихся всех специальностей ОП ТМИ. Трудоемкость педагогической практики – 3 кредита.

2. Направление магистрантов для прохождения практики оформляется соответствующим приказом Ректора КНК с указанием базы практики, руководителей практики от КНК, сроков прохождения практики в соответствии с учебным планом и академическим календарем.

3. Педагогическая практика закрепляется за специальной кафедрой, которая осуществляет подготовку специалистов по данной специальности. За качество организации практики несет ответственность руководитель практики от КНК, заведующий кафедрой, в задачи которых входит информирование магистрантов о прохождении предстоящей практики, ознакомление с техникой безопасности и правилами поведения в организациях, являющихся базами практики.

4. Кафедра направляет магистранта на практику с выдачей программы, индивидуального задания и дневника практики. От кафедры, за качественную организацию практики магистрантов, назначается ответственный руководитель, консультирующий обучающихся.

5. По итогам педагогической практики, обучающиеся представляют на кафедру дневник ведения практики и отчет, которые проверяются руководителем практики и защищаются перед комиссией, созданной распоряжением заведующего кафедрой. Результаты защиты отчета оцениваются дифференцированным зачетом по установленной балльно-рейтинговой буквенной системе оценок.

Содержание практики

1. Программа педагогической практики по своему содержанию отражает профиль специальности, специфику вида практики, требования профессиональных стандартов и образовательной программы, характер деятельности организации, технологического процесса и объекта практики.

2. Программа педагогической практики периодически обновляется и отражает современные достижения науки и техники, инновационные технологии, применяемые на базе практики. Механизм обновления и переутверждения программы практики определяется КНК.

3. Педагогическая практика направлена на закрепление профессиональных компетенций, ознакомление с педагогической и профессиональной деятельностью.

4. Характеристика педагогической практики включает в себя готовность магистра к педагогической деятельности.

5. В результате освоения педагогической практики магистрант должен **знать:**

- проблемы, существующие в образовательном процессе, пути решения применительно к системе высшего образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, профессиональных установок и мотивации;
- структуру рабочих программ дисциплин.

уметь:

- осуществлять коммуникативные функции со студентами, преподавателями;
- выполнять различные социальные роли в совместной деятельности с учащимися;
- осмысливать и применять результаты собственных исследований с целью коррекции процесса обучения и собственного профессионального самоопределения;
- анализировать и оценивать учебные занятия преподавателей КНК, участвовать в их коллективном обсуждении, проводить самоанализ, самооценку процесса и результатов практической педагогической деятельности;
- применять новые, авторские приемы, методы и средства обучения (воспитания и развития) студентов, руководствуясь общими научными положениями методики, педагогики.

владеть:

- необходимым и достаточным уровнем знаний в области педагогики;
- навыками педагогического общения, анализа, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса.

6. Педагогическая практика включает в себя следующие виды заданий:

- изучить индивидуальные планы студентов, обратить внимание на описание характеристик учащихся, динамику развития репертуара в техническом и художественном плане;
- ознакомиться с заполнением журнала педагога; планом проведения классных концертов, вузовских мероприятий;
- посещать уроки по специальности, фиксировать в дневнике процесс прохождения урока;
- описать основные принципы обучения в специальном классе;

- раскрыть основные вопросы музыкального и технического развития;
- работа над художественным произведением и инструктивным материалом;
- присутствовать при зачетах, рубежных контролях, экзаменах и отчетных концертах студентов.

Требования к содержанию, оформлению отчета по практике и порядок его защиты

По завершении практики необходимо выполнить следующие требования и предоставить на защиту:

1. Ведение дневника: описание выполнения индивидуальных заданий с указанием даты исполнения и подписью руководителя практики. Без дневника отчет не принимается.
2. Составление отчета по практике. Отчет является частью дневника и должен быть представлен на последних страницах дневника. Отчет содержит в себе краткую информацию о прохождении практики (ФИО студента, руководитель практики от базы, программа, описание педагогических методов и приемов, выводы и предложения по улучшению качества проведения практики и т.д.)
3. Сдача дневника и защита отчета.
4. Магистрант, работающий в образовательном учреждении, имеет право сдать дневник и отчет по своей педагогической деятельности.

Тематика индивидуальных заданий

- Раскрыть основные принципы обучения игре на народных инструментах / традиционного пения в специальном классе;
- Изучить основные вопросы музыкального и технического развития студента:
 - Познакомиться с музыкальными способностями и методами их развития;
 - Вести работу над художественным произведением и инструктивным материалом;
 - Ознакомиться с нотной литературой и методическими разработками, обзор хрестоматий, школ, сборников, инструктивной литературы (гаммы, этюды, упражнения).
- Подготовить студента к концертному выступлению.

Параграф 2. Исследовательская практика

Цель и задачи практики

1. Исследовательская практика проводится с целью изучения новейших теоретических, методологических и технологических достижений отечественной и зарубежной науки, а также закрепления практических навыков, применения современных методов научных исследований, обработки и интерпретации экспериментальных данных в диссертационном исследовании.

2. Исследовательская практика предназначена для проведения эксперимента, для подтверждения теоретических выводов на практике, для

апробации своих научных исследований в учреждениях, организациях сферы культуры и искусства, творческих коллективах.

3. Основными задачами исследовательской практики являются:

- изучение научных работ по исследуемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;
- овладение методов исследования и проведения экспериментальных работ;
- изучение требований к оформлению научно-технической документации;
- приобретение навыков при выборе и обоснования методики исследования.

Организация практики

1. Исследовательская практика организуется на 2, 3, 4 семестрах. Трудоемкость исследовательской практики составляет 15 кредитов.

2. Исследовательская практика проводится согласно академическому календарю, а также индивидуальной учебной нагрузки.

3. Содержание исследовательской практики определяется индивидуальным планом, которая разрабатывается руководителем практики в соответствии с темой диссертационного исследования обучающихся.

4. Направление магистрантов для прохождения практики оформляется соответствующим приказом Ректора КНК с указанием базы практики, руководителей практики от КНК, сроков прохождения практики в соответствии с учебным планом и академическим календарем.

5. Исследовательская практика каждой специальности закрепляется за кафедрами, которые осуществляют подготовку специалистов по данной специальности. За качество организации практики несет ответственность руководитель практики от КНК, заведующий кафедрой.

6. По итогам исследовательской практики, обучающиеся представляют на кафедру отчет, который проверяется руководителем практики и защищается перед комиссией, созданной распоряжением заведующего кафедрой. Результаты защиты отчета оцениваются дифференцированным зачетом по установленной балльно-рейтинговой буквенной системе оценок.

Содержание практики

1. Программа исследовательской практики периодически обновляется и отражает современные достижения науки и техники, инновационные технологии, применяемые на базе практики. Механизм обновления и переутверждения программы практики определяется КНК.

2. Исследовательская практика направлена на закрепление научно-практических компетенций, ознакомление с педагогической и профессиональной деятельностью.

3. Руководитель исследовательской практики (научный руководитель):

- формирует программу научно-исследовательской практики;
- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;

- определяет график проведения практики, режим работы магистра и осуществляет систематический контроль за ходом практики и работы обучающегося;
- дает рекомендации по изучению специальной литературы и методов исследования;
- оказывает помощь магистрам по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением отчета.

Требования к содержанию, оформлению отчета по практике и порядок его защиты

По завершении практики необходимо выполнить следующие требования и предоставить на защиту:

- Отчет, который содержит в себе краткую информацию о прохождении исследовательской практики (база, выполнение заданий, выводы и предложения по улучшению качества проведения практики и т.д.).
- Защита отчета и предоставление части диссертационной работы.

Тематика индивидуальных заданий

Примерная тематика **индивидуальных заданий** для проведения аттестации по итогам исследовательской практики, к которым должен готовиться магистр в процессе самостоятельной работы во время практики:

- ✓ Этапы и формы проведения научных исследований;
- ✓ Типовые формы нормативной и отчетной документации по научным исследованиям;
- ✓ Методы организации и проведения научного исследования, изученные в процессе практики;
- ✓ Использование методов современных технологий, используемых в научных исследованиях;
- ✓ Оценка результатов научных результатов, полученных магистрантом;
- ✓ Содержание подготовленной магистром научной статьи (доклада);
- ✓ Возможность использования результатов практики в магистерской диссертации.

Параграф 3. Производственная практика

Цель и задачи практики

1. Производственная практика проводится с целью закрепления теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретения практических навыков, компетенций и опыта профессиональной деятельности по образовательной программе «Традиционное музыкальное искусство» профильное направление, а также освоения передового опыта в ходе концертно-исполнительской деятельности на базе практики.

2. Основными задачами производственной практики являются:

- владение концертного репертуара;
- формирование исполнительских навыков и умений, отражающие уровень практической готовности;
- умений модифицирования существующих методов и разработка новых

технологий в области традиционного музыкального искусства;

– закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения; приобретение практического опыта управленческой и производственной работы по специальности (составление концертного плана, написание сценария и т.д.).

Организация практики

3. Производственная практика организуется на втором семестре параллельно с теоретическим обучением продолжительностью по 4 часа в неделю и проводится для обучающихся всех специальностей ОП ТМИ профильной магистратуры. Трудоемкость производственной практики – 6 кредита.

4. Направление магистрантов для прохождения практики оформляется соответствующим приказом Ректора КНК с указанием базы практики, руководителей практики от КНК, сроков прохождения практики в соответствии с учебным планом и академическим календарем.

5. Производственная практика проводится под руководством 2-х руководителей: от вуза и от предприятия. Руководителем производственной практики от КНК им.Курмангазы назначается преподаватель выпускающей кафедры. Руководителем практики от предприятия (организации) назначается администрацией предприятия, на базе которого магистрант проходит практику. Программа практики разрабатывается и утверждается выпускающей кафедрой.

Содержание практики

1. Программа производственной практики по своему содержанию отражает профиль специальности, специфику вида практики, требования профессиональных стандартов и образовательной программы, характер деятельности организации, технологического процесса и объекта практики.

2. Базой практики могут быть организации и предприятия культуры и искусства, органы культуры государственного и местного управления.

3. Базой производственной практики ОП ТМИ профильной магистратуры являются:

- РГКП Казахский национальный оркестр народных инструментов имени Курмангазы МКС РК;
- КГКП «Театр традиционного искусства Алатау»;
- КГКП «Алматы әуендері» Управление культуры г.Алматы;
- РГКП «Казахская государственная филармония имени Жамбыла» и т.д.;

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Педагогическая практика

1. Вопросы музыкальной педагогики /Ред.-сост. В.Руденко. Вып.2 – М.,1980
2. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога Планета музыки.,2015.
3. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. Москва, 1983
4. Григорьев В. Методика обучения игре на скрипке. КЛАССИКА–XXI, 2006
5. Жусупова С.С. Методика обучение игре на скрипке. Алматы, 2015
6. Сахарбаева К.С. - Домбыра уйрету әдістері (әдістемелік оқу құралы). - Алматы, ИздатМаркет, 2006
7. Жайымов А. - Домбыра үйрену мектебі – Алматы: Өнер, 1992.
8. Күзеубай, А.Ұ. Домбырамен ән салу : оқу-әдістемелік құрал (бастауыш және орта буын оқу орындарына арналған) - Алматы: ЖК «Волкова Н.А.», 2018.
9. Смакова З. Гармоника (сырнай) в традиционной казахской музыкальной культуре. Монография. А.: Эверо, 2024.
10. Молдакаримова Ғ. - Қобыз әуендері: [Ноты]: қобызға арналған шығармалар музыка оқу орындарының оқытушылары мен студенттеріне арналған оқу құралы - Алматы: ДООИВА "Братство", 1999
11. Қосбасаров Б. - Қылқобыз бен фортепианоға лайықталған шығармалар (жеке партиялары): музыка оқу орындарының оқытушылары мен студенттеріне арналған оқу құралы - Алматы: [б. и.], 2015.
12. Қосбасаров Б. Қобыз өнері: музыка оқу орындарының оқытушыларымен студенттеріне арналған оқу құралы - Алматы: [б. и.], 2016.

Исследовательская практика

Литература, затрагивающая основные аспекты темы научной диссертации.

Производственная практика

Литература, затрагивающая основные аспекты профильного направления.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Данное положение вводится в действие после утверждения руководством Консерватории, с момента даты утверждения.
2. Данное положение является внутренним нормативным документом Консерватории. Копирование, размножение и передача полностью или части этого документа без письменного разрешения руководства Консерватории не допускается.
3. Состав данного документа, его рассмотрение, рассылка, хранение, пересмотр и переиздание производятся в соответствии с документированной процедурой «Управление документированной информацией».
4. Электронная версия данного документа может быть предоставлена внешним сторонам или контролирующим органам, только в защищенном от копирования формате.

**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ.КУРМАНГАЗЫ**

Факультет

Кафедра

ОТЧЕТ

о прохождении педагогической/исследовательской практики

Магистранта _____ курса

Специальности

специализация

(Ф.И.О. обучающийся)

Место прохождения практики

(наименование учреждения / организации)

Руководитель практики от КНК им.Курмангазы

(ФИО)

(подпись)

Отчет защищен на _____ (оценка)

Члены комиссии:

(Ф.И.О.)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(подпись)

« _____ » _____ 20__ г.

Направление
Остается на базе практики

На основании договора № _____

От « _____ » _____ 20__ г.

№ _____ приказа КНК им. Курмангазы от « _____ » _____ 20__ г.

Обучающийся _____

фамилия, имя, отчество (при его наличии)

Специальность _____

направляется для прохождения профессиональной практики

(наименование предприятия)

Срок начала практики _____ 20__ г.

Срок завершения практики _____ 20__ г.

Проректор по учебно-методической работе КНК им.

Курмангазы _____

М.П. _____

(подпись)

--

Возвращается в учебное заведение

Отметка о прибытии и выбытии

Обучающийся _____

фамилия, имя, отчество (при его наличии)

для прохождения профессиональной практики _____

(наименование профессиональной практики)

Специальность _____

Прибыл на базу практики из
КНК им. Курмангазы

« _____ » _____ 20__ г.

М.П. _____

(подпись)

Выбыл из базы практики в
КНК им. Курмангазы

« _____ » _____ 20__ г.

М.П. _____

(подпись)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

[illegible]