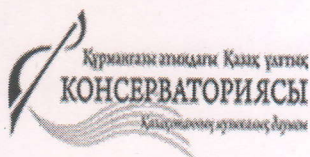


Қазақстан Республикасы
Мәдениет және ақпарат
министрлігі

«Құрманғазы атындағы
Қазақ ұлттық
консерваториясы»
Республикалық мемлекеттік
мекемесі

ҚЫЗМЕТ
ЕРЕЖЕСІ



Республиканское
государственное учреждение
«Казахская национальная
консерватория имени
Курмангазы»

Министерства культуры и
информации Республики
Казахстан

ПОЛОЖЕНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

26.03.2024 г.

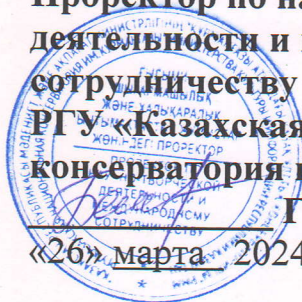
дата

№

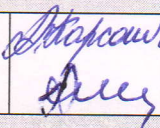
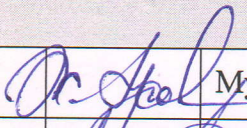
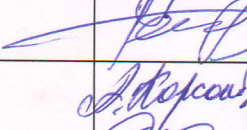
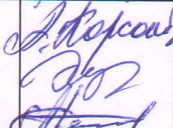
Алматы қ.

г. Алматы

Утверждаю
Проректор по научно-творческой
деятельности и международному
сотрудничеству
РГУ «Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы»
Г. Бегембетова
«26» марта 2024 г.



ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Факультет Народной музыки			
Образовательная программа «Традиционное музыкальное искусство»			
Разработали:			
Ст. преподаватели		Карсакбаева А.А. Джумагалиева А.А.	25.03.2024
Согласовано:			
Руководитель отдела ПО		Мусаева Ж.С.	25.03.2024
Декан факультета		Токжанов Т.Т.	25.03.2024
Зав.кафедрами		Карсакбаева А.А. Кузеубай А.У. Нурбаева Д.А.	25.03.2024
Должность	Подпись	ФИО	Дата

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ОПИСАНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	3
ПАРАГРАФ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА.....	3
ПАРАГРАФ 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА	6
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	8
4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	8
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	10
6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	12
7. ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.....	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о профессиональной практике регламентирует процесс организации и проведения профессиональной практики студентов докторантуры Казахской национальной консерватории им. Курмангазы (далее – КНК).

2. Положение разработано в соответствии с требованиями Закона Республики Казахстан «Об образовании», Закона Республики Казахстан «О труде», ГОСО РК 23.08.2012. № 1080 (с изменениями и дополнениями от 13.05.2016), Правилами организации и проведения профессиональной практики и правилами определения организаций в качестве баз практик, Утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 29 января 2016 года № 107, Положением о профессиональной практике Казахской национальной консерватории им.Курмангазы от 29 декабря 2018 года ПД-07-18.

3. Профессиональная практика обучающихся является обязательным компонентом образовательной программы докторантуры. Целью профессиональной практики является закрепление и реализация теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение практических навыков и формирование компетенций, дополняющих и сопутствующих выполнению профессиональных функций.

4. Программа профессиональной практики рассмотрена на заседаниях кафедр: «Кобыз и баян» (протокол №05 от 26.02.2024 г.), «Народное пение» (протокол №06 от 20 февраля 2024г.), «Домбыра» (протокол №07 от 12 марта 2024г.).

5. Обсуждено на заседании МС факультета «Народной музыки», протоколом №05 от 13.03.2024 г.

6. Утверждено на заседании УМС КНК, протоколом №05 от 26.03.2024 г.

2. ОПИСАНИЕ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Параграф 1. Педагогическая практика

Цель и задачи педагогической практики

1. Целью педагогической практики обучающихся КНК является приобретение профессиональных компетенций, практических умений и навыков и развитие их до профессионального уровня соответствия специальности приобретаемой квалификации.

2. Педагогическая практика включает в себя присутствие на уроках специальности, запись в дневнике основных задач урока, что нового и интересного приобретено на конкретном занятии педагога, а также приобретение практического опыта преподавания и применения знаний, умений и навыков, полученных при изучении дисциплин специального, психолого-педагогического и общекультурного циклов.

3. Основными задачами педагогической практики являются:

- приобретение профессиональных знаний, умений и навыков будущей педагогической специальности;
- формирование методов индивидуальной работы с учётом технических и художественных возможностей студента/магистранта, возрастных особенностей;
- воспитание навыков профессионально – педагогической этики;
- формирование умений и навыков, необходимых в работе над произведениями различных стилей и жанров;
- умение анализировать учебные пособия, методические разработки и использовать их в своей работе;
- приобретение педагогических способностей: организация интересного и плодотворного урока, анализ удач и неудач в занятиях, подбор умелого соотношения инструктивного и художественного материала;
- воспитание необходимых качеств как терпение, такт, любовь к обучающемуся.

Организация практики

1. Педагогическая практика организуется на втором и третьем семестре параллельно с теоретическим обучением продолжительностью по 2 часа в неделю и проводится для обучающихся всех специальностей ОП ТМИ. Трудоемкость педагогической практики – 10 кредитов.

2. Направление докторантов для прохождения практики оформляется соответствующим приказом Ректора КНК с указанием базы практики, руководителей практики, сроков прохождения практики в соответствии с учебным планом и академическим календарем.

3. Педагогическая практика закрепляется за специальной кафедрой, которая осуществляет подготовку специалистов по данной специальности. За качество организации практики несет ответственность руководитель практики, заведующий кафедрой, в задачи которых входит информирование студентов о прохождении предстоящей практики, ознакомление с техникой безопасности и правилами поведения в организациях, являющихся базами практики. Кафедра направляет докторанта на практику с выдачей программы, индивидуального задания и дневника практики.

4. По итогам педагогической практики, обучающиеся представляют на кафедру дневник ведения практики и отчет, которые проверяются руководителем практики и защищаются перед комиссией, созданной распоряжением заведующего кафедрой. Результаты защиты отчета оцениваются дифференцированным зачетом по установленной балльно-рейтинговой буквенной системе оценок.

Содержание практики

1. Программа педагогической практики по своему содержанию отражает профиль специальности, специфику вида практики, требования профессиональных стандартов и образовательной программы, характер деятельности организации, технологического процесса и объекта практики.

2. Программа педагогической практики периодически обновляется и отражает современные достижения науки и техники, инновационные

технологии, применяемые на базе практики. Механизм обновления и переутверждения программы практики определяется КНК.

3. Педагогическая практика направлена на закрепление профессиональных компетенций, ознакомление с педагогической и профессиональной деятельностью.

4. Педагогическая практика включает в себя следующие виды заданий:

- изучить индивидуальные планы студентов/магистрантов, обратить внимание на описание характеристик учащихся, динамику развития репертуара в техническом и художественном плане;
- ознакомиться с заполнением журнала педагога; планом проведения, классных/сольных концертов, общеконсерваторских мероприятий;
- посещать уроки по специальности, фиксировать в дневнике процесс прохождения урока, что интересного и нового докторант узнал от данного занятия;
- описать основные принципы обучения в специальном классе;
- раскрыть основные вопросы музыкального и технического развития студента/магистранта: музыкальные способности и методы их развития; вопросы корректировки постановки, объективные условия звукоизвлечения, приемы техники левой и правой руки (пальцевая техника, смена позиций, двойные ноты, аппликатура, штрихи, динамика и фразировка);
- работа над художественным произведением и инструктивным материалом;
- присутствовать при рубежных контролях и отчетных/сольных концертах.

Требования к содержанию, оформлению отчета по практике и порядок его защиты

1. По завершении практики необходимо выполнить следующие требования и предоставить на защиту:

2. Ведение дневника: описание выполнения индивидуальных заданий с указанием даты исполнения и подписью руководителя практики. Без дневника отчет не принимается.

3. Составление отчета по практике. Отчет является частью дневника и должен быть представлен на последних страницах дневника. Отчет содержит в себе краткую информацию о прохождении практики (база, ФИО студента/магистранта, руководитель практики от базы, программа, описание педагогических методов и приемов, выводы и предложения по улучшению качества проведения практики и т.д.).

4. Сдача дневника и защита отчета.

5. Докторант, работающий в образовательном учреждении, имеет право сдать дневник и отчет по своей педагогической деятельности.

Тематика индивидуальных заданий

- Раскрыть основные принципы обучения игре на народных инструментах / традиционного пения в специальном классе;
- Изучить основные вопросы музыкального и технического развития студента/магистранта;

- Проработать вопросы интерпретации произведений, наметить объективные условия звукоизвлечения, технические приемы;
- Вести параллельную работу над художественными составляющими произведений и инструктивным материалом;
- Ознакомиться с нотной литературой и методическими разработками, обзор хрестоматий, школ, сборников, инструктивной литературы (гаммы, этюды, упражнения).
- Подготовить студента/магистранта к концертному выступлению, сольному концерту.

Параграф 2. Исследовательская практика

Цель и задачи практики

1. Исследовательская практика проводится с целью изучения новейших теоретических, методологических и технологических достижений отечественной и зарубежной науки, а также закрепления практических навыков, применения современных методов научных исследований, обработки и интерпретации экспериментальных данных в диссертационном исследовании.

2. Исследовательская практика предназначена для проведения эксперимента, для подтверждения теоретических выводов на практике, для апробации своих научных исследований в учреждениях, организациях сферы культуры и искусства, творческих коллективах.

3. Основными задачами исследовательской практики являются:

- изучение научных работ по исследуемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;
- овладение методов исследования и проведения экспериментальных работ;
- изучение требований к оформлению научно-технической документации;
- приобретение навыков при выборе и обоснования методики исследования.

Организация практики

1. Исследовательская практика организуется на 4, 5 семестрах. Трудоемкость исследовательской практики составляет 10 кредитов.

2. Исследовательская практика проводится согласно академическому календарю, а также индивидуальной учебной нагрузки.

3. Содержание исследовательской практики определяется индивидуальным планом, которая разрабатывается руководителем практики в соответствии с темой диссертационного исследования обучающихся.

4. Направление докторантов для прохождения практики оформляется соответствующим приказом Ректора КНК с указанием базы практики, руководителей практики от КНК, сроков прохождения практики в соответствии с учебным планом и академическим календарем.

5. Исследовательская практика каждой специальности закрепляется за кафедрами, которые осуществляют подготовку специалистов по данной

специальности. За качество организации практики несет ответственность руководитель практики от КНК, заведующий кафедрой.

6. По итогам исследовательской практики, обучающиеся представляют на кафедру отчет, который проверяется руководителем практики и защищается перед комиссией, созданной распоряжением заведующего кафедрой. Результаты защиты отчета оцениваются дифференцированным зачетом по установленной балльно-рейтинговой буквенной системе оценок.

Содержание практики

1. Программа исследовательской практики периодически обновляется и отражает современные достижения науки и техники, инновационные технологии, применяемые на базе практики. Механизм обновления и переутверждения программы практики определяется КНК.

2. Исследовательская практика направлена на закрепление научно-практических компетенций, ознакомление с педагогической и профессиональной деятельностью.

3. Руководитель исследовательской практики (научный руководитель):

- формирует программу научно-исследовательской практики;
- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;
- определяет график проведения практики, режим работы докторанта и осуществляет систематический контроль за ходом практики и работы обучающегося;
- дает рекомендации по изучению специальной литературы и методов исследования;
- оказывает помощь докторантам по всем вопросам, связанным с прохождением практики и оформлением отчета.

Требования к содержанию, оформлению отчета по практике и порядок его защиты

По завершении практики необходимо выполнить следующие требования и предоставить на защиту:

- Отчет, который содержит в себе краткую информацию о прохождении исследовательской практики (база, выполнение заданий, выводы и предложения по улучшению качества проведения практики и т.д.).
- Защита отчета и предоставление части диссертационной работы.

Тематика индивидуальных заданий

Примерная тематика **индивидуальных заданий** для проведения аттестации по итогам исследовательской практики, к которым должен готовиться докторант в процессе самостоятельной работы во время практики:

- ✓ Этапы и формы проведения научных исследований;
- ✓ Типовые формы нормативной и отчетной документации по научным исследованиям;
- ✓ Методы организации и проведения научного исследования, изученные в процессе практики;

- ✓ Использование методов современных технологий, используемых в научных исследованиях;
- ✓ Оценка результатов научных результатов, полученных докторантом;
- ✓ Содержание подготовленной докторантом научной статьи (доклада);
- ✓ Возможность использования результатов практики в диссертации.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Педагогическая практика

1. Вопросы музыкальной педагогики /Ред.-сост. В.Руденко. Вып.2 – М.,1980
2. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога Планета музыки.,2015.
3. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. Москва, 1983
4. Как учить игре на скрипке в музыкальной школе. КЛАССИКА –XXI, 2006
5. Григорьев В. Методика обучения игре на скрипке. КЛАССИКА–XXI, 2006
6. Жусупова С.С. Методика обучение игре на скрипке. Алматы, 2015
7. Сахарбаева К.С. - Домбыра уйрету әдістері (әдістемелік оқу құралы). - Алматы, ИздатМаркет, 2006
8. Жайымов А. - Домбыра үйрену мектебі – Алматы: Өнер, 1992.
9. Күзеубай, А.Ұ. Домбырамен ән салу : оқу-әдістемелік құрал (бастауыш және орта буын оқу орындарына арналған) - Алматы: ЖК «Волкова Н.А.», 2018.
10. Смакова З. Гармоника (сырнай) в традиционной казахской музыкальной культуре. Монография. А.: Эверо, 2024.
11. Молдакаримова Ғ. - Қобыз әуендері: [Ноты]: қобызға арналған шығармалар музыка оқу орындарының оқытушылары мен студенттеріне арналған оқу құралы - Алматы: ДООИВА "Братство", 1999
12. Қосбасаров Б. - Қылқобыз бен фортепианоға лайықталған шығармалар (жеке партиялары): музыка оқу орындарының оқытушылары мен студенттеріне арналған оқу құралы - Алматы: [б. и.], 2015.
13. Қосбасаров Б. Қобыз өнері: музыка оқу орындарының оқытушыларымен студенттеріне арналған оқу құралы - Алматы: [б. и.], 2016.

Исследовательская практика

Литература, затрагивающая основные аспекты темы научной диссертации.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Данное положение вводится в действие после утверждения руководством Консерватории, с момента даты утверждения.
2. Данное положение является внутренним нормативным документом Консерватории. Копирование, размножение и передача полностью или части этого документа без письменного разрешения руководства Консерватории не допускается.
3. Состав данного документа, его рассмотрение, рассылка, хранение, пересмотр и переиздание производятся в соответствии с документированной процедурой «Управление документированной информацией».
4. Электронная версия данного документа может быть предоставлена внешним сторонам или контролирующим органам, только в защищенном от копирования формате.

**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ.КУРМАНГАЗЫ**

Факультет

Кафедра

ОТЧЕТ

о прохождении педагогической практики докторанта 1 курса
Специальности

специализация

(Ф.И.О. обучающийся)

Место прохождения практики

(наименование учреждения / организации)

Руководитель практики от КНК им.Курмангазы

(ФИО)

(подпись)

Отчет защищен на _____

(оценка)

Члены комиссии:

(Ф.И.О.)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(подпись)

« _____ » _____ 20__ г.

Направление

Остается на базе практики

На основании договора № _____

От «_____» _____ 20__ г.

№ _____ приказа КНК им. Курмангазы от «_____» _____ 20__ г.

Обучающийся _____
фамилия, имя, отчество (при его наличии)

Специальность _____

Дата начала практики _____ 20__ г.

Дата завершения практики _____ 20__ г.

Проректор по научно-творческой деятельности и международному
сотрудничеству КНК им. Курмангазы _____

(подпись)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

[illegible]