

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
им. КУРМАНГАЗЫ»**

Утверждаю

Председатель УМС

**РГУ «Казахская национальная
Консерватория имени Курмангазы»**

Г. Әбдірахман

от «20» июня 2024 г.



**ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«6B02114 - Музыкаведение»**

НА 2024-2027 ГОДЫ

Рекомендован академическим комитетом
Протокол №04 от «19» апреля 2024 г.
Обсужден на заседании
Методического совета факультета
Протокол №06 от «20» июня 2024г.

Алматы, 2024

Содержание

№	Наименование компонента	Страница
1.	Паспорт плана развития образовательной программы (ОП)	3
2.	Аналитическое обоснование ОП	4
2.1	Сведения об образовательной программе	4
2.2	Сведения об обучающихся	5
2.3	Внутренние условия для развития ОП	5
2.4	Характеристика окружающего социума	6
2.5	Сведения о ППС, реализующих образовательную программу	7
2.6	Характеристика достижений ОП	7
3.	Характеристика проблем, на решение которой направлен план развития ОП, и обоснование необходимости их решения	9
4.	Основные цели и задачи плана развития ОП	10
5.	Мероприятия по снижению влияния рисков для ОП	10
6.	План мероприятий по развитию ОП	11
7.	Механизм реализации плана развития ОП	21
8.	Оценка социально-экономической эффективности реализации плана развития ОП	21
9.	Модель выпускника ОП по уровням обучения	22

**1. Паспорт плана развития образовательной программы
«Б02114- Музыкаведение» на 2024-2027 годы**

1	Основания для разработки плана развития ОП	План развития ОП создан в соответствии с Концепцией культурной политики Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы, политикой РК в области высшего и послевузовского образования, Программой (стратегией) развития РГУ «Казахская национальная консерватория им.Курмангазы на 2023-2029 годы».
2	Основные разработчики плана развития ОП	1. Койлыбаева М.Т. – зав. кафедрой «Музыкаведение и композиция», доцент, PhD; 2. Мусагулова Г.Ж. - декан факультета «Музыказнания, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин», к.иск., профессор; 3. Горячева Т.В. – старший преподаватель кафедры «Музыкаведение и композиция», магистр иск.н. Работодатели: 1. Жудебаев А.А. - и.о. ректора Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова; 2. Абдуалиев А.Ж. - директор Казахской государственной филармонии имени Жамбыла, заслуженный деятель РК; 3. Абдрашев Б.Т - директор Республиканской средней специализированной музыкальной школы-интернат для одаренных детей имени К. Байсеитовой; 4. Хасангалиев Б.Е. - директор Алматинского музыкального колледжа имени П. Чайковского
3	Сроки реализации плана развития ОП	2024-2027 годы
4	Объем и источники финансирования	Государственный бюджет, хоздоговор
5	Ожидаемые конечные результаты реализации плана развития ОП	подготовка востребованного специалиста в области музыкознания, обладающего высоким уровнем приобретенных компетенций, способного к дальнейшему обучению и активной профессиональной деятельности.

6	Номер приложения к лицензии по направлению подготовки кадров	KZ17LAA00035300 от 17 октября 2023 года
7	Аккредитация ОП Наименование аккредитационного органа Срок действия аккредитации	Независимое агентство аккредитации и рейтинга (НААР) Бакалавриат: до 30 ноября 2029 года

2 Аналитическое обоснование программы

2.1 Сведения об образовательной программе.

Содержание образовательной программы устанавливаются следующими документами: «Об образовании» Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III;

Государственный общеобязательный стандарт высшего образования. Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2;

Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569;

Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595;

Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях высшего и (или) послевузовского образования. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152;

Алгоритм включения и исключения образовательных программ в Реестр образовательных программ высшего и послевузовского образования. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан №665 от 4 декабря 2018года;

Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 12 октября 2022 года № 106. Правила ведения реестра образовательных программ, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования, а также основания включения в реестр образовательных программ и исключения из него.

Приказ и.о. Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17 апреля 2024 года № 150 или <https://adilet.zan.kz/rus/docs/G24JC000150>

- «Европейская рамка квалификаций для образования и обучения на всем протяжении жизни (ЕРК) (утверждена Рекомендацией Европейского парламента и Совета Европейского Союза от 23 апреля 2008 г.)».

- «Результаты Обучения Ассоциации европейских консерваторий (далее АЕК) 2017г». <http://www.aec-music.eu/publications/tuning-educational-structures-in->

Цель образовательной программы «6B02114 – Музыковедение (бакалавриат) - подготовка музыковеда высокой квалификации, владеющего первичными навыками исследовательской работы, осуществляющего педагогическую работу на высоком профессиональном уровне, занимающегося просветительской, редакторской, критической деятельностью.

2.2 Сведения об обучающихся.

В настоящее время по образовательной программе «6B02114 – Музыковедение» обучаются 18 студентов по государственному заказу, и один студент на платной основе.

На первом курсе обучаются 7 студентов, один из которых на платной основе:

- 1 Куанышев Торемурат Дауренович
- 2 Мукушева Асель Мадиевна
- 3 Рамазан Айым Есенкельдықызы
- 4 Мұхитов Бақтияр Әлімбекұлы
- 5 Темирова Рабига Рахметоллақызы
- 6 Исаева Әсем Аманжанқызы
- 7 Наурызбаева Мейірпаш Берікқызы (на платной основе)

На втором курсе обучение проходят пять студентов:

- 1 Балмагамбетова Амина Абдурахмановна
- 2 Дилшодбек кызы Робияхон
- 3 Сәрсеналина (Дүйсенбаева) Жәмілә Қуанышқызы
- 4 Нұртаева Жұлдыз Алмазқызы
- 5 Сержанова Аида Нұрғалиқызы

На третьем курсе 3 учащихся:

- 1 Аралбаев Диас Талгатович
- 2 Жумабекова Маржанай Асылбекқызы
- 3 Семғалиева Райгүл Нұртайқызы

На четвертом курсе обучаюися 4 студента:

- 1 Сарсентаева Анель Сабировна
- 2 **Жексембаева Дина Талгатовна**
- 3 Тастамбекова Назерке Даулетқызы
- 4 Тілеуғабылова Балнұр Серікболқызы

2.3 Внутренние условия для развития ОП. Для реализации своих целей образовательной программы на факультете имеются соответствующие материально-технические ресурсы:

- аудитории для проведения лекционных занятий, оснащенные компьютерами с установленным программным обеспечением и проектором для демонстрации презентаций;
- аудитории для проведения практических занятий, оборудованные музыкальными инструментами;

- компьютерный класс и лингафонный кабинет для проведения занятий по информатике и языкам;
- три концертных зала, включая органнй зал, обеспечивающие учебно-творческую деятельность обучающихся;
- для выполнения обучающимися самостоятельной учебной работы - доступ к электронным учебным пособиям, методическим рекомендациям по написанию дипломных работ;
- финансовые ресурсы ОП обеспечиваются бюджетом РК ;
- для поддержки научной деятельности предоставлен доступ к ресурсам баз данных Web of Science компании Clarivate Analytics; Scopus издательства Elsevier; Science Direct издательства Elsevier ; John Wiley & Sons; EBSCO, Musik Index with Full Text и др.
- кадровый состав укомплектован в полном объёме;
- материально-техническая база соответствует требованиям ГОСО.

Учебно-методические документы по ОП **«6B02114 – Музыковедение»** разработаны в соответствии с существующими нормативными документами такими, как Государственные общеобязательные стандарты высшего и послевузовского образования, типовые учебные программы по дисциплинам СГД, рабочие учебные планы, академические календари, индивидуальные планы обучающихся, УМКД по всем дисциплинам учебного плана.

2.4 Характеристика окружающего социума

Образовательная программа **«6B02114 – Музыковедение»** выполняется на базе старейшего творческого учебного заведения РК, полноправного члена Ассоциации европейских консерваторий Казахской национальной консерватории им.Курмангазы. За годы лет существования вуз накопил большой опыт подготовки профессиональных музыкальных кадров, востребованных не только в Казахстане, но и за его пределами. Штат всех музыкальных коллективов, концертных организаций, высших и средних музыкальных учебных заведений страны практически полностью укомплектован из выпускников консерватории.

В вузе созданы условия для прохождения всех видов профессиональной практики: разработаны программы, содержание которых соответствует целям и задачам подготовки специалистов; заключены долгосрочные и краткосрочные договоры по проведению практик с ведущими творческими и образовательными организациями г.Алматы: РГКП «Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского», Республиканская казахская специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей им. А.К. Жубанова, РГУ «Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей им К. Байсеитовой», Национальная библиотека республики Казахстан. Одной из основных баз учебной, педагогической практик является КНК им. Курмангазы, где студенты изучают методики заслуженных преподавателей, профессоров, дают открытые уроки; выступают на концертных площадках в качестве лекторов.

В Консерватории действует три концертных зала: камерный зал имени Ф. Шопена, Малый зал имени А. Жубанова и Большой органнй зал имени Е. Рахмадиева, где проходят классные и отчетные концерты обучающихся, в том

числе в рамках производственной практики. В ходе прохождения практики руководители от выпускающей кафедры и базы практики ведут постоянную консультацию обучающегося, направляют, помогают вести профессиональную деятельность; по окончании практики сдается отчет в установленном порядке.

Вуз является постоянным участником программы Эразмус+ по академическому обмену студентами и преподавателями, предоставляет возможность выезда на семестровое обучение в ведущие творческие вузы зарубежья на конкурсной основе.

Уникальная библиотека вуза создавалась с 1944 года силами нескольких поколений творцов, в ней сосредоточен большой фонд нотной, учебной, справочной и научной литературы, есть редкий фонд, содержащий рукописи произведений казахстанских композиторов и редкие книжные издания. Консерватория располагает возможностями для осуществления качественной звукозаписи, выпуска собственной печатной продукции. Учебные классы оборудованы музыкальными инструментами лучших зарубежных фирм-производителей (Steinway&Sons, Grotrian Steinweg, Bluthner, August Forster, Yamaha, Selmer, Marigaug, Muramazzi, Buffet, Bach), собственными силами обеспечивается ремонт и настройка музыкальных инструментов. На базе консерватории ведется повышение квалификации преподавателей-музыкантов со всего Казахстана. В качестве лекторов и педагогов выступают ведущие педагоги вуза.

2.5 Сведения о ППС, реализующих образовательную программу.

Реализация ОП **6B02114** по направлению «Искусство» обеспечивается научно-педагогическими кадрами в соответствии с требованиями ГОСО РК. Перечень научно-педагогических работников, привлекаемых к реализации данной ОП представлен в справке о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектованности штатов.

Качественный и количественный состав преподавателей кафедры:

6B02114 – Музыковедение включает 46 преподавателей, в том числе числе 2 доктора наук, 13 кандидатов наук, 4 доктора PhD.

Остепенённость кафедры составляет 53%, средний возраст ППС- 55 лет, 100% преподавателей ведут занятия на государственном языке и языке межнационального общения, на английском языке -2.

ППС раз в три года проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, что влияет на качественное содержание ОП.

Трудоустройство выпускников 6B02114 - Музыковедение составляет **95%**.

Согласно анализу трудоустройства выпускников образовательной программы «Музыковедение» (бакалавриат) за последние 5 лет наблюдается высокая востребованность специалистов, что подтверждается постоянным обновлением кадрового состава специализированных Сузов и Музыкальных школ г. Алматы.

2.6 Характеристика достижений ОП.

Студенты ОП «Музыковедение» регулярно участвуют в различных мероприятиях регионального, республиканского и зарубежного уровней. Важную

роль для научных исследований учащихся является участие в конференциях или размещение авторских статей в различных сборниках:

1. Ахмет Жұбанов атындағы дарынды балаларға арналған РҚМММИ-нің 60-жылдық мерейтойына орай өткізілген «XXI ғасырдың музыка мәдениетіндегі тұлға – білім - шығармашылық» атты халықаралық студенттік ғылыми-тәжірибелік конференциясының мақалалар жинағы (Жексембаева Д. Рук Оспанова Т.У.)

2. International Scientific-practical Conference of students on the subject "Protection of the cultural heritage of the islamic world" Baki Musiqi Akademiyasi (Жексембаева Д. Рук Оспанова Т.У.)

3. XI Региональная студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы современного искусствознания, культурологии и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы» Арктический государственный институт культуры и искусств. (Жексембаева Д. Рук Оспанова Т.У.)

4. XIII Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» в номинации «История этномузыкологии» Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова (Жексембаева Д. Рук Оспанова Т.У.)

5. Доклад: «Музыкально-стилевые особенности казахских свадебных песен сынсу (на материале образцов Центрального Казахстана, в Международной конференции в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Р-К. (Сарсентаева А., науч.рук. Бердибай А.Р.)

6. Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2024» (Балмагамбетова А., науч.рук. – Кожобеков И.К.)

7. 76-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых учёных (Балмагамбетова А., науч.рук. – Кожобеков И.К.)

11. Международная научно-практической конференция "Роль личности в истории" (Балмагамбетова А., науч.рук. – Кожобеков И.К.)

Студенты ОП «Музыковедение» ежегодно участвуют в конкурсах и фестивалях, где занимают призовые места:

1. Научно-исследовательская работа студента г. Алматы - Жексембаева Д.Т. III место (науч. руководитель Оспанова Т.У.)

2. Научно-исследовательская работа студента г. Алматы - Сарсентаева А., III место (науч. руководитель Бердибай А.Р.)

3. XIII Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» в номинации «История этномузыкологии» Санкт-Петербургская государственная консерватория – II место Жексембаева Д.Т. (науч. руководитель Оспанова Т.У.)

4. Республиканский конкурс научных эссе среди студентов вузов искусств: МКМ–XXI» (Музыка Кино Мнения–XXI), А.Балмагамбетова, II место; МКМ–XXI» (Музыка Кино Мнения–XXI), Нуртаева Ж., III место (науч. рук. Сафиева Ж.)

ППС ОП каждый год организывает творческие встречи и мастер-классы для повышения профессионального уровня студентов, где гостями становятся

известные отечественные и зарубежные музыковеды:

1. Сыдық Мұхамеджановтың 100 жыл толуына орай «Тарихтағы тұлғаның рөлі» Халықаралық ғылыми конференция
2. Круглый стол, посв. 115-летию Ж.Каламбаева
3. Круглый стол, посв 100-летию Г.Бисеновой. «Гафура Нургалиевна Бисенова и ее вклад в казахстанское музыкознание».
4. Круглый стол, посв. 70-летию У.Джумаковой
5. Круглый стол «Творческое наследие Розы Джамановой и актуальные проблемы современного оперного искусства», посвященный 95-летию со дня рождения Нар. артистки СССР, профессора КНК им. Курмангазы
6. Круглый стол, посвященный Г.Н. Бисеновой «Гафура Нургалиевна Бисенова и ее вклад в казахстанское музыкознание».
7. Круглый стол, посвященный 75-летию ученого-этномузыковеда, профессора КНК им. Курмангазы, «Мәдениет қайраткері», члена Международного Совета по традиционной музыке и танцу (ICTMD), члена Союза композиторов РК Елемановой Саиды Абдрахимовны.
8. Круглый стол, посвященный 85-летию профессора КНК им. Курмангазы, Заслуженного деятеля РК, главного редактора «Новой музыкальной газеты», кандидата искусствоведения Тамары Кажгалиевны Джумалиевой.
9. Презентация сборника «Саз әлемінде» II том, совместный проект кафедр «Музыковедение и композиция», «Ансамблевое искусство», «Духовые и ударные инструменты» к 80-летию КНК им. Курмангазы
10. Творческая встреча со Станиславом Кравчински, профессором Музыкальной академии им. Кшиштофа Пендерецкого в Кракове, доктором (hability), кандидатом музыкальных наук
11. Лекция профессора Музыкальной академии им. Кшиштофа Пендерецкого в Кракове, доктора (hability), кандидата музыкальных наук Станислава Кравчински на тему «Кшиштоф Пендерецкий и его музыка».

ППС ОП – Музыковедение ведет культурно-просветительскую деятельность:

1. Участие в программах на канале Абай ТВ. «Капан Мусин Передача «Музыка Великой степи» (Оспанова Т.У.)
2. Выставка в Национальной библиотеке РК в честь 80-летия КНК им. Курмангазы «Қазақ өнерінің қара шаңырағы». «Презентация новых изданий» (Тулькубаева Ж.Ж.)
3. Выставка казахских народных музыкальных инструментов во дворце Республики, приуроченная к 80-летию КНК им. Курмангазы (Койлыбаева М.Т.)

3. Характеристика проблем, на решение которой направлен план развития ОП, и обоснование необходимости их решения.

На сегодняшний день развитие ОП сталкивается со следующими проблемами:

- отсутствие финансируемых творческих проектов, Участие студентов в государственных научных проектах невозможно из-за формы собственности КНК им.Курмангазы (РГУ);
- отсутствие необходимого профессионального кабинета-студии для

прослушивания записей музыкальных произведений;

- недостаточная заинтересованность ППС в повышении своего профессионального уровня за счет программ стажировок в дальнем зарубежье.

4. Основные цели и задачи плана развития ОП.

Основной целью плана развития образовательной программы **6B02114** является ее совершенствование в соответствии с видением, миссией и планом развития Консерватории для обеспечения высокого качества подготовки творческих кадров, востребованных в сфере культуры и искусства Казахстана и в мировом художественном и научно-образовательном пространстве.

Для достижения цели необходимо решение следующих задач:

№	Наименование задачи	Мероприятия
1	Пересмотр и обновление содержания образовательных программ в связи с изменением действующих законодательных норм и требований рынка труда	• включение в учебный план дисциплин, рекомендованных работодателями, уполномоченным органом; • расширение спектра программ minor;
2	Создание условий для расширения вовлеченности обучающихся в научно-исследовательскую деятельность по профилю подготовки	• Организация и участие в республиканском конкурсе научных эссе на базе Консерватории.
3	Создание условий для расширения вовлеченности студентов в творческую деятельность по профилю подготовки	• Проведение классных и сольных концертов композиторов-студентов; • Участие обучающихся в международных и республиканских творческих конкурсах.
4	Расширение связей с зарубежными партнерами с целью реализации совместных творческих проектов	• Участие творческих проектах, в том числе по линии МКИ РК;
5	Расширение вовлеченности обучающихся и ППС в программы академического обмена	• Участие ППС и обучающихся в программе Эрасмус +; • Стимулирование студентов ППС и обучающихся в изучении иностранных языков;
6	Усиление качественного состава ППС ОП	• Привлечение к образовательному процессу молодых опытных преподавателей, имеющих государственные награды и почетные звания;

5. Мероприятия по снижению влияния рисков для ОП.

№	Наименование задачи	Риски	Корректирующие мероприятия
---	---------------------	-------	----------------------------

1	Участие в рейтингах ОП	Снижение позиции ОП в рейтингах	Уделять внимание позиционированию ОП в республиканских рейтингах. Повысить результаты трудоустройства выпускников путем формирования компетенций, повышающих конкурентоспособность выпускников на рынке труда.
2	Аккредитация ОП	Некачественная реализация ОП	Разработка инновационных образовательных модулей, содержание которых отвечает требованиям образовательных стандартов, рынка труда и работодателей. Привлечение профессоров зарубежных ведущих вузов и специалистов-практиков в сфере международного бизнеса к преподавательской и научной деятельности.
3	Обновление содержания ОП с учетом рекомендаций работодателей и отвечающее требованиям рынка труда	Снижение актуальности содержания дисциплин ОП	Изучение «Атласа новых профессий» в сфере «Искусство» освоение новых курсов и удаление дисциплин «исчезающих профессий»
4	Обеспечение качественных образовательных услуг для овладения будущими специалистами профессиональными компетенциями и навыками на качественно высоком уровне	Потеря интереса абитуриентов и обучающихся ОП в связи с влиянием внешних факторов на развитие отрасли и соответствующих специализаций. Уменьшение контингента.	Продвижение ОП с помощью Эффективной рекламы. Усиление профориентационной работы с целью привлечения абитуриентов на ОП. Введение Minor в учебный процесс с целью обеспечения обучающихся дополнительными навыками и умениями, расширяющими возможности трудоустройства.

6. План мероприятий по развитию ОП 6B02111 - Композиция

№	Наименование задачи	срок реализации	Ожидаемый результат
Стратегическое направление 1: Подготовка конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента			
Цель: Повышение привлекательности и качества образования			
1	Обновление образовательной программы	Ежегодно	Внедрение новых дисциплин и модулей, отражающих актуальное состояние рынка труда

2	Увеличение количества обучающихся участвующих в программе Major-Minor	Май-июнь ежегодно	Создание условий для формирования индивидуальных траекторий, учета интересов и карьерных обучающихся.
3	Разработка и внедрение открытых онлайн-курсов (МООС) с размещением их на открытых онлайн-платформах республики и/или зарубежья	постоянно	Увеличение доступности ресурсов для окружающей среды, включая обучающихся из отдаленных регионов.
4	Обеспеченность дисциплин учебно-методической литературой	постоянно	Определение количества и качества учебных материалов по каждой дисциплине, включая их соответствие образовательным стандартам и актуальности. - Оценка полноты и разнообразия учебно-методических материалов для разных уровней образования
5	Обеспеченность дисциплин учебно-методической литературой на казахском языке	постоянно	Внедрение электронной базы данных позволяет быстро получать информацию о наличии и наличии литературы для обучающихся и преподавателей
6	Увеличение количества изданных электронных учебников по дисциплинам ОП на казахском языке	2024-2027	Создание и издание электронных учебников по дисциплинам на казахском языке будет обеспечено значительному обеспечению качества и доступности образования в области искусства. Это позволит не только сохранить и преобразовать культурное наследие Казахстана, но и значительно повысить уровень образовательных материалов, соответствующих современным технологиям.
7	Увеличение количества дисциплин, внедряющих новые научно- методические и научно-исследовательские разработки	2024-2027	Внедрение новых научно-методических и научно-исследовательских разработок в области научной дисциплины обеспечивает улучшение качества образования, повышает привлекательность учебных курсов, а также создает дополнительные возможности для обучающихся и преподавателей в их профессиональной и научной карьере. Это приведет к повышению конкурентоспособности ОП и ее выпускников в сфере рыночной экономики, а также укрепит его позиции вуза на национальном уровне
8	Увеличение количества студентов, обучающихся в рамках внутренней академической мобильности (исходящая/входящая)	2024-2027	Увеличение количества обучающихся, участвующих в программе внутренней академической мобильности, будет способствовать развитию межвузовских связей, продолжению

			качества образования и развитию четких профессиональных навыков у обучающихся. Это создаст больше возможностей для академического обмена, научного сотрудничества и международной мобильности, что, в свою очередь, повышает общий уровень образования в стране и репутацию вуза в целом
9	Увеличение количества студентов, обучающихся на английском языке, от общего количества обучающихся	2024-2027	Увеличение доли обучающихся, изучающих английский язык, способствует глобализации образования по ОП, повышает его международную репутацию и конкурентоспособность, а также предоставляет обучающимся больше возможностей для участия в международных научных и образовательных программах. Это способствует повышению качества образования, усилению академической мобильности, а также подготовке обучающихся к успешной карьере.
Стратегическое направление № 2. Научно-исследовательское и творческое развитие ОП Цель: Расширение возможностей для ведения научно-исследовательской и творческой деятельности; позиционирование вуза как мобильного научно-творческого центра, обеспечивающего поступательное развитие музыкальной науки и просветительства			
10	Участие в совместных проектах и программах грантового финансирования научной деятельности МНВО РК и МКС РК	2024-2027	Участие в грантовых программах МНВО РК и МКС РК обеспечит привлечение значительных финансовых ресурсов для проведения научных исследований, что будет способствовать развитию исследовательской занятости
11	Публикации ППС в изданиях КОКСНВО, РИНЦ	2024-2027	Публикации помогут ОП занять лидирующие позиции в своей области на региональном и национальном уровне, расширить научные контакты и партнерство с другими учреждениям
12	Численность молодых ученых до 35 лет включительно от общего количества специалистов	2024-2027	Увеличение числа молодых ученых создает условия для более широкого карьерного роста и профессионального развития
13	Увеличение количества научных публикаций в изданиях, входящих в библиометрические базы данных (Web of Science Scopus)	2024-2027	Публикации в журналах, индексируемых в базах данных, повышают цитируемость работ ученых Консерватории по данной ОП, что, в свою очередь, увеличивает исследовательскую активность и интерес к их современным темам
14	Увеличение доли привлеченных зарубежных	2024-2027	Совместные творческие проекты с иностранными коллегами, как правило

	ученых, имеющих высокий h-индекс		помогают вузу улучшить свои позиции в международном научном рейтинге
15	Увеличение количества публикаций студентов ОП	2024-2027	Рост интеллектуального уровня обучающихся, повышение интереса к научной работе и качества обучения
16	Участие в научных конференциях, симпозиумах, круглых столах и других мероприятиях, проведенных на базе и по инициативе вуза	2024-2027	Консерватория становится важной платформой для обсуждения актуальных проблем в разных областях науки, технологий и образования, что повышает его научную репутацию в регионе
17	Участие ППС ОП в республиканских и международных научных/научно-практических/научно-методических конференциях	2024-2027	Участие преподавателей, ученых и специалистов на республиканских и международных конференциях способствует расширению их знаний о текущих научных достижениях и новейших методах в своих областях, а также способствует повышению квалификации
18	Прирост патентов и авторские свидетельства на интеллектуальную собственность (учебные, творческие) ППС и студентов	2024-2027	Прирост патентов и авторских свидетельств на международном уровне усиливает позиции учебного заведения в глобальной научной и образовательной сети, улучшая партнерские отношения с зарубежными творческими вузами и научными центрами
19	Увеличение количества обучающихся, участвующих в конкурсах НИРС (республиканского и международного уровня)	2024-2027	Участие в конкурсах НИРС помогает обучающимся развивать навыки анализа, исследования и критического мышления, а также совершенствовать методы научного поиска
20	Участие обучающихся в республиканских и международных студенческих конференциях	2024-2027	Участие в конференциях помогает обучающимся уверенно выражать свои мысли, внимательно относиться к вопросам и внимательно относиться к отзывам других участников, что способствует их коммуникативным и презентационным выступлениям
21	Участие ППС в краткосрочных (от 1 до 12 месяцев) академических или научных мероприятиях/стажировках за рубежом	2024-2027	Углубление знаний в своей научной дисциплине посредством участия в международных научных дискуссиях и обмена опытом
22	Увеличение доли студентов, вовлеченных в концертно-проектную деятельность	2024-2027	Внедрение системы учета, позволяющее точно фиксировать количество студентов, участвующих в концертно-проектной деятельности
23	Увеличение количества обучающихся - победителей фестивалей, конкурсов,	2024-2027	Повышение уровня подготовки студентов в проводимых программах, что дает увеличение количества

	олимпиад (республиканского и международного уровня)		победителей
24	Увеличение количества творческих проектов республиканского уровня (мастер-классы, фестивали, конкурсы, олимпиады), организованных вузом	2024-2027	Планирование и разработка республиканских творческих проектов
25	Концерты и мероприятия в рамках культурно-просветительской деятельности	2024-2027	Составление и утверждение плана культурных мероприятий на учебный год, включающего разнообразную активность для обучающихся
26	Трансляция (стримы, прямые эфиры, запланированные премьеры) концертов на официальных онлайн-ресурсах вуза	2024-2027	Обеспечить техническую подготовку и обеспечение качества для качественных трансляций. концертов (включая камеры, микрофоны, освещение, а также платформу для онлайн-публикаций)
27	Увеличение количества сольных, классных и сборных концертов студентов /или преподавателей	2024-2027	Подсчёт общего количества сольных, классных и сборных концертов, организованных на базе вуза с привлечением студентов и преподавателей. Эти данные дают полное представление о культурной активности учебных заведений и степени музыкальной грамотности обучающихся и преподавателей в жизни
28	Увеличение доли ППС, занимающегося творческой деятельностью	2024-2027	Ожидается, что будет подсчитано количество преподавателей и научно-педагогических сотрудников (ППС), ожидаемых в творческой деятельности различных в различных сферах. формах (музыка, театр, изобразительное искусство, литература, дизайн и т.д.).
29	Творческие конкурсы на базе или по инициативе вуза	2024-2027	Ожидается, что будет подсчитано общее количество творческих конкурсов, организованных на базе вуза или по его инициативе. Эти данные помогают оценить уровень компьютерной безопасности в культурной и творческой деятельности
Стратегическое направление № 3. Интернационализация образовательной, научной и творческой деятельности Цель: Расширение международного сотрудничества для обеспечения академической мобильности обучающихся, преподавателей			
30	Договоры о сотрудничестве с зарубежными учебными заведениями и культурными центрами, НИИ	2024-2027	Ожидается, что будет определен общий объем действующих договоров о странах с зарубежными учебными заведениями, культурными центрами и научно-исследовательскими

			институтами (НИИ). Это дает полное представление о масштабах международного сотрудничества и партнерства
31	Увеличение количества двудипломных ОП бакалавриата с вузами дальнего зарубежья	2024-2027	Ожидается, что будет получено общее количество образовательных программ бакалавриата, реализуемых в стране. с творческими вузами дальнего зарубежья, в рамках которых студенты получают два диплома
32	Увеличение количества ППС, преподающих на английском языке, от общего количества ППС	2024-2027	Даст возможность увеличения кол-ва дисциплин на английском языке и привлечения зарубежных обучающихся, а так же увеличить обмен между ППС, что повысит имидж ОП и вуза.
33	Зарубежная академическая мобильность обучающихся (исходящая), в том числе Эразмус +	2024-2027	Участие студентов в программе Эразмус+ и других программах академической мобильности, проводимых партнерскими отношения между Консерватории по данной ОП и ведущими зарубежными образовательными учреждениями. Это открывает возможности для долгосрочного сотрудничества в области обмена данными, научными работами и поддержкой проектов
34	Увеличение количества педагогов, прошедших программы международного обмена и стажировки	2024-2027	Прохождение программ международного обмена и стажировок позволяет педагогам значительно повысить свою профессиональную квалификацию. Знакомство с зарубежными образовательными последовательностями, методиками преподавания и новыми подходами в обучении способствует изменению педагогических навыков, расширению горизонтов и поддержанию качества образовательного процесса в учебном заведении
35	Увеличение количества международных творческих проектов с участием ППС (мастер-классы, фестивали, конкурсы)	2024-2027	Участие преподавательско-профессорского состава (ППС) в международных организациях. творческие проекты, такие как мастер-классы, фестивали и конкурсы, способствуют улучшению международной репутации учебного заведения. Это обеспечивает высокий уровень финансирования преподавателей и специалистов, а также привлечение внимания к вузу как центру культуры и искусства, активно взаимодействующему с

			мировым сообществом
Стратегическое направление № 4. Модернизация образовательной и социально-культурной инфраструктуры Цель: Укрепление и совершенствование материально-технической инфраструктуры, учебных корпусов			
36	Увеличение доли обеспеченности структурных подразделений компьютерной и орг. техникой	2024-2027	Ожидается увеличение доли структурных возможностей, обеспеченных современными компьютерными и организационными технологиями, которые повышают эффективность технологических процессов и повышение качества выполнения задач по ОП
37	Обеспеченность общежития бесплатным интернетом	2024-2027	Бесплатный интернет в общежитиях обеспечит обучающимся и жильцам постоянный доступ к образовательным материалам, онлайн-курсам, уровням публикации и другим ресурсам, возвращение к текущему процессу. Это повышает качество образования и позволяет обучающимся более эффективно учиться и добиваться успеха
38	Доступ к специализированным информационным ресурсам	2024-2027	Ожидается, что доступ к специализированным информационным ресурсам, таким как научные базы данных, журналы, электронные книги и другие профессиональные ресурсы. Ресурсы позволяют студентам и преподавателям более эффективно получать информацию, актуальную для их научных и исследовательских задач. Это повышает качество образования и обеспечивает более глубокое понимание дисциплины
39	Увеличение количества введенных койкомест в общежитии	2024-2027	Ожидается, что увеличение количества койкомест в общежитии обеспечит большую доступность для студентов, особенно для вновь поступивших, а также для обучающихся из отдаленных регионов, которые улучшают условия их проживания и уменьшают проблемы с жильем
40	Увеличение доли финансовых средств, затраченных на обновление учебного и научного оборудования (в том числе музыкальные инструменты, студия)	2024-2027	Обновление учебного и научного оборудования, музыкальных инструментов, что позволит значительно улучшить качество образовательного процесса. Современные приборы, инструменты и технологии предоставляют

			обучающимся доступ к актуальным методам печати и материалам, что повышает эффективность их обучения и исследовательской деятельности
41	Уровень созданных условий для инклюзивного образования в вузе в соответствии с чек-листом	2024-2027	Создание условий для инклюзивного образования в вузе приведет к обеспечению доступности учебных программ для обучающихся с физическими, сенсорными, психоэмоциональными и психическими особенностями. Это позволит обучающимся на равноправной основе участвовать в учебном процессе и в достижении высоких результатов.
Стратегическое направление № 5. Конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал ОП Цель: Обеспечение Консерватории квалифицированными, лояльными и мотивированными работниками, которые необходимы для достижения долгосрочного конкурентного преимущества вуза и выполнения его стратегических задач			
42	Повышение квалификации ППС по профилю преподаваемых дисциплин	2024-2027	Ожидается, что повышение квалификации преподавательско-педагогического состава (ППС) по профилю преподаваемых дисциплин приведет к повышению качества образовательного процесса. Преподаватели имеют возможность обновлять свои знания о современных методах и подходах в обучении, применяя их на практике для более эффективного предоставления материалов обучающимся
43	Увеличение количества ППС и сотрудников консерватории, отмеченных гос. и ведомственными наградами, почетными званиями	2024-2027	Увековечение достижений профессорского состава и должностных лиц посредством наград и почетных званий. Получение репутации консерваторий на высоком уровне. Это обеспечивает качество работы и творческую инновационность учебного заведения, увеличивая его привлекательность для абитуриентов и партнеров
44	Соотношение числа педагогических работников, имеющие степень/государственную награду от общего числа преподавателей	2023-2029	Ожидается, что увеличится доля преподавателей с научной степенью и государственными наградами будет свидетельствовать о высоком уровне педагогического состава
Стратегическое направление № 7. Воспитательная работа и студенческое самоуправление Цель: Создание условий для развития управленческих, административных и коммуникационных компетенций у обучающихся, в том числе за счет их участия в			

воспитательных и социальных мероприятиях Консерватории			
45	Мероприятия, формирующие социальную ответственность и гуманное отношение к обществу и духовно-нравственное воспитание	2024-2027	Реализация мероприятий, направленных на меры социальной ответственности. Это приводит к повышению сознательности и активному участию обучающихся, сотрудников в социальных и волонтерских проектах. Участие в таких мероприятиях способствует развитию у студентов чувства личной ответственности за общественные процессы и помощи в позитивном влиянии на социальные и культурные изменения в обществе
46	Творческие встречи с деятелями культуры, науки и образования/лидерами мнений	2024-2027	Творческие встречи с деятелями культуры, науки и образования позволяют студентам и преподавателям расширять свои знания, взгляды и понимание различных областей науки, науки и образовательной практики. Это помогает приблизиться к более глубокому и многогранному восприятию мира и транслировать его творческий потенциал
47	Просветительские проекты, направленные на духовно-эстетическое развитие общества, осуществляемые учащимися в школах, больницах и иных социальных учреждениях	2024-2027	Просветительские проекты, реализуемые студентами в различных социальных учреждениях, обеспечивая соблюдение общего культурного и эстетического уровня общества. Такие проекты включают в себя искусство, музыку, литературу, театральные представления, которые помогают формировать у людей представителей других групп, высокие моральные и культурные ценности.
48	Увеличение доли спортивно-оздоровительных мероприятий	2024-2027	Основным признаком спортивно-оздоровительных мероприятий является улучшение физического состояния участников. Регулярные занятия физической культурой обеспечивают создание сердечно-сосудистой системы, обмен веществ, повышение общей выносливости, гибкости и силы. Это помогает снизить уровень заболеваемости и увеличить продолжительность активной жизни
49	Увеличение доли студентов, участвующих в спортивных мероприятиях консерватории	2024-2027	Увеличение доли студентов, активно участвующих в постоянных мероприятиях консерваторий,

			приводит к значительному сохранению их физического здоровья. Регулярные физические нагрузки укрепляют сердечно-сосудистую систему, повышают выносливость, улучшают гибкость и координацию
50	Мероприятия (лекции и семинары), касающиеся юридических норм ответственности и морально-этических вопросов, а также религиозного воспитания	2024-2027	Проведение лекций и семинаров, направленных обучение юридическим нормам безопасности, содействие повышению уровня юридической грамотности обучающихся. Они получают знания о своих правах и обязаны соблюдать законы, о юридических последствиях различных действий, что помогает им учитывать правовые ошибки и последствия в будущем
51	Увеличение доли учащихся, занимающихся волонтерской деятельностью от общего количества обучающихся по программам бакалавриата	2024-2027	Увеличение доли обучающихся, занимающихся волонтерской сферой, способствует развитию в них социального статуса ответственность и сознание. Студенты начинают осознавать уровень участия в общественной жизни, который формирует у них гражданскую позицию и желание обеспечить активную деятельность отдельных лиц. Это учитывает моральные ценности и осознает важность социальной справедливости и равенства
52	Увеличение доли трудоустроенных выпускников в первый год после окончания ОВПО	2024-2027	Рост доли результатов трудоустройства выпускников в первый год после окончания образовательного документа свидетельствует о высокой степени профессиональной подготовки обучающихся в рамках обучения программ. Это означает, что учебный процесс ориентирован на развитие технологий, которые востребованы на рынке труда, и выпускники готовы к успешному прогрессу в своей профессиональной области
53	Увеличение доли обучающихся, вовлеченных в организованную общественную деятельность, в том числе через студенческое самоуправление и дебатное движение с целью повышения уровня гражданственности и	2024-2027	Рост доли обучающихся реализующие в общественной деятельности, способствуют развитию у них осознанности своей роли в обществе. Участь в студенческом самоуправлении и дебатных клубах, студенты становятся более образованными в социальных и политических процессах, что развивает у них чувство

	патриотизма		гражданской ответственности и активности в рамках общественных проблем
--	-------------	--	--

7. Механизм реализации Плана развития ОП «6B02114 - Музыковедение»

- Основными механизмами реализации Плана развития ОП **6B02114 - Музыковедение** являются организационные, информационные, нормативно-правовые и финансовые механизмы. Основные элементы механизма реализации Плана:
- совершенствование качества управления ОП с ориентацией на достижение стратегических и программных целей (повышение квалификации по менеджменту организаций образования);
- применение программно-целевого метода управления путем корреспондирования задач программы развития ОП задачам и целевым показателям Программы развития Консерватории на 2023-2029 годы;
- осуществление информационной поддержки подготовки и принятия управленческих решений;
- регулярный мониторинг выполнения Плана в рамках Политики внутреннего обеспечения качества;
- обеспечение возможности корректировки отдельных показателей Плана.

8. Оценка социально-экономической эффективности реализации плана развития ОП

Реализация ОП позволит достичь повышения качества подготовки выпускников, соответствие их компетенций запросам рынка труда. Профессиональные компетенции будут формироваться в соответствии с требованиями ассоциации европейских консерваторий, результатами обучения «Полифония. Дублинские дескрипторы» и запросами работодателей. Реализация ОП будет иметь следующий социально-экономический эффект:

- Увеличит востребованность творческих кадров, что повысит уровень трудоустройства выпускников;
- Позволит подготовить высококвалифицированные кадры для концертно-филармонических организаций культуры и искусства РК;
- Позволит обеспечить преподавательскими кадрами творческие учебные заведения дополнительного и профессионально-технического образования;
- Обеспечит выполнение программных документов МКИ РК и МНВО РК в части современного развития культуры и искусства;
- Обеспечит продвижение казахстанской культуры в мировое сообщество;
- Обеспечит дальнейшее развитие искусствоведческого знания.

9. Модель выпускника ОП 6В02114 – Музыковедение (бакалавр)

ОП «Музыковедение» включает в себя комплекс циклов, направленных на приобретение общих, практических и теоретических компетенций и на активизацию учебно-познавательной деятельности. Большое внимание уделяется активности, мобильности и креативности обучения, в процессе которого студенты осуществляют самоанализ и самооценку образовательной профессиональной деятельности. Актуализируется поисково-исследовательская деятельность учащихся, направленная на решение творческих задач, выполнения текста дипломной работы, публикации научных статей, подготовки докладов на конференциях, круглых столах, семинарах и т.д.

Модель выпускника включает следующие компетенции:

1. Общеобразовательные:

- применять сформированное социально-гуманитарное и научно-философское мировоззрение в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»;
- владеть коммуникационными навыками в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения;
- владение знаниями и навыками здорового образа жизни.

2. Базовые:

- знать и применять специфику мирового музыкального искусства как вида творческой деятельности;
- владеть и применять знания в области исторического развития мирового музыкального искусства;
- анализировать музыкальные произведения с точки зрения исторического контекста, выявления особенностей музыкального языка, формы, гармонии и полифонии.

3. Профессиональные:

- знать и применять специфику и ценность музыкальных явлений отечественной, академической и традиционной музыки, уметь комплексно их анализировать;
- применять исторические и теоретические знания в музыкальной критике и журналистике.
- знать и применять специфику оркестровки для разных составов инструментов.

Таким образом, выпускники смогут свободно ориентироваться в современных методологических изменениях парадигмы науки и искусства и будут готовы к эффективной научной и преподавательской деятельности, а также к участию в междисциплинарных проектах, конкурсах, фестивалях, способствующих развитию научно-исследовательской школы Казахстана.

Заведующий кафедрой _____

Декан факультета _____