

Лого ICTMD

Лого МКИ

лого КНК

Лого Фонда
тюркской культуры
и наследия (Баку,
Азербайджан)

Лого КААДТС

Лого конференции

«Түркі халықтарының музыкасы»
атты Бірінші Халықаралық
симпозиумның 30 -жылдығына арналған

**БҮГІНГІ МУЗЫКАЛЫҚ ТҮРКОЛОГИЯ:
МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ**
халықаралық ғылыми-практикалық
конференциясының
БАҒДАРЛАМАСЫ

Алматы, 11 сәуір 2025 ж.

Идентификатор ZOOM: 878 7685 2745

Код: 039708

ІС-ШАРАЛАРДЫҢ ЖАЛПЫ БАҒДАРЛАМАСЫ

11 сәуір

Іс-шара	Уақыты	Өткізу орны
Конференцияға қатысушыларды тіркеу	09.00–09.30	А. Жұбанов атындағы Кіші залдың фойесі Абылай хан даңғ., 86, Б ғимараты, 3 қабат
Конференцияның ашылуы. Бастама және құттықтау сөздері	09.25–10.20	А. Жұбанов атындағы Кіші залдың фойесі Абылай хан даңғ., 86, Б ғимараты, 3 қабат
Пленарлық отырыс	10.20–11.20	А. Жұбанов атындағы Кіші залдың фойесі Абылай хан даңғ., 86, Б ғимараты, 3 қабат
Кофе-брейк	11.20–11.40	А. Жұбанов атындағы Кіші зал Абылай хан даңғ., 86, Б ғимараты, 3 қабат
Пленарлық отырыс	11.40–12.30	А. Жұбанов атындағы Кіші залдың фойесі Абылай хан даңғ., 86, Б ғимараты, 3 қабат
«Түркі тілдес елдердің ұлттық музыкалық аспаптары» кітабының тұсаукесері	12.30 – 13.00	А. Жұбанов атындағы Кіші залдың фойесі Абылай хан даңғ., 86, Б ғимараты, 3 қабат
Түркі мәдениеті және мұрасы қорының қолдауымен Болат Қарақұлов атындағы Түркі музыкалық мәдениеті және мұрасы орталығының салтанатты ашылуы	13.00–13.15	А. Жұбанов атындағы Кіші залдың фойесі Абылай хан даңғ., 86, Б ғимараты, 3 қабат
Түскі үзіліс	13.15– 14.30	
1-ші секция	14.30–17.00	А. Жұбанов атындағы Кіші залдың фойесі Абылай хан даңғ., 86, Б ғимараты, 3 қабат
2-ші секция	14.30–17.00	Конференц-зал Абылай хан даңғ., 86, Б ғимараты, 103 ауд.
3-ші секция	14.30–17.00	Тәттімбет залы Абылай хан даңғылы, 86, Б ғимараты, 102 ауд.

«Түркі әлемінің дәстүрлі және қазіргі заманғы музыкасы» концерті	18.00–19.30	Е.Рахмадиев атындағы Үлкен концерттік зал Абылай хан даңғ., 88
12 сәуір		
Өзбекстан мемлекеттік консерваториясының профессоры, өнертану докторы Азатгүл Ташматованың «Өзбек халық музыкалық аспаптарын модификациялау және жетілдіру тәжірибесі» атты шеберлік сыныбы	10.00–12.00	Конференц-зал Абылай хан даңғылы, 86, Б ғимараты, 103 ауд. Конференцияның идентификаторы: 835 1599 7664 Кіру коды: 138169
Ю.Раджаби атындағы Өзбек ұлттық музыкалық өнер институтының «Макомдардағы аспаптық орындаушылық» кафедрасының оқытушысы Гузаль Муминованың «Өзбек дутары: жергілікті мектептер, орындаушылық стильдер» атты шеберлік сыныбы	12.00–13.30	Конференц-зал Абылай хан даңғылы, 86,Б ғимараты , 103 ауд. Конференцияның идентификаторы: 835 1599 7664 Кіру коды: 138169
14 сәуір		
Әзірбайжанның өнер қайраткері, өнертану бойынша философия докторы, Өзеир Гаджибейли атындағы Баку Музыка Академиясының музыка тарихы кафедрасының профессоры (Баку қ., Әзірбайжан) Зумруд Ахундова-Дадашзадениң «Өзеир Гаджибейлидің келбеті мен шығармашылығы: ХХІ ғасырдағы көзқарас» тақырыбындағы шеберлік сыныбы	10.00 – 12.00	Конференц- зал Абылай хан даңғ, 86, Б ғимараты , 103 ауд.

ПЛЕНАРЛЫҚ ОТЫРЫС

Өткізу орны: А. Жұбанов атындағы Кіші залдың фойесі
Абылай хан даң., 86, Б ғимараты, 3 қабат

Модераторлар:

Нүсіпова Айзада Сайфуллақызы – өнертану кандидаты, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының ғылыми-инновациялық қызмет, шығармашылық даму және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректорының м.а.

Өтеғалиева Сәуле Ысқаққызы, өнертану докторы, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры, ҚР еңбек сіңірген қайраткері

Zoom конференциясына қосылу

<https://us06web.zoom.us/j/87876852745?pwd=rv0eX5XXuJg8EK5wHlz25s7DRuDSAi.1>

Конференцияның идентификаторы: 878 7685 2745

Кіру коды: 039708

9.25 – 9.30 Ақажан Б. *Қыл-қобыз солосы*

9.30 – 9.35	Тасбергенова Гаухар Қошқарбекқызы PhD, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының ректоры	Құттықтау сөз
9.35 – 9.45	<i>«Түркі халықтарының музыкасы» атты Бірінші Халықаралық симпозиум туралы деректі фильм (Алматы қ., 1994)</i>	
9.45 – 9.50	Қасейінов Дүйсен Қорабайұлы профессор, ҚР еңбек сіңірген қайраткері, Музыка және би дәстүрлері жөніндегі Халықаралық Кеңестің (ICTMD) амбассадоры	Құттықтау сөз
9.55 – 10.00	Нүсіпова Айзада Сайфуллақызы өнертану кандидаты, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының ғылыми- инновациялық қызмет, шығармашылық даму және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректорының м.а.	Құттықтау сөз
10.00 – 10.05	Земцовский Изалий Иосифович өнертану докторы, профессор (АҚШ)	Құттықтау сөз
10.05-10.10	Танг Сун Бенг профессор, Малайзия, Музыка және би дәстүрлері жөніндегі халықаралық кеңестің (ICTMD) президенті	Құттықтау сөз (ZOOM)
10.10-10.15	Абдулла Акат профессор, түркі әлеміндегі музыка және би саласындағы топтар жетекшісі, Стамбул университетінің Мемлекеттік консерваториясы (Стамбул қ., Түркия)	Құттықтау сөз
10.15-10.20	Райымқұлова Ақтоты Рахматуллақызы	Құттықтау сөз

өнертану докторы, профессор, Түркі мәдениеті және мұрасы Қорының президенті (Баку, Әзірбайжан), Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері
(оқитын **Нұрмолдаев Серік Тоқтасынұлы** Халықаралық түркі мәдениеті және мұрасы қорының сарапшы-зерттеушісі, өнертану ғылымдарының магистрі, «Мәдениет саласының үздігі» және «Халық алғысы» төсбелгілердің иегері)

10.20– 10.25	Нұртаза Раушан Сабыржанқызы Қ. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің ғылыми-шығармашылық жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректоры (Астана қ., Қазақстан)	Құттықтау сөз
10.25 – 10.35	Өзге Гүльбей ғылым докторы, композитор, профессор, Эгей университеті (Измир қ., Түркия)	Құттықтау сөз
10.35 – 10.45	Өтеғалиева Сәуле Ысқаққызы , өнертану докторы, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры, ҚР еңбек сіңірген қайраткері (Алматы қ., Қазақстан)	Бүгінгі музыкалық түркология: жетістіктер мен перспективалар
10.45 – 11.00	Юнусова Виолетта Николаевна өнертану докторы, П. И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясының шетел музыка тарихы кафедрасының профессоры (Мәскеу қ., Ресей)	Ресейлік ғалымдардың еңбектеріндегі түрік музыкасын зерттеу мәселелері (ZOOM)
11.00 – 11.10	Дорит Клебе философия докторы, Берлин өнер университетінің профессоры (Берлин қ., Германия)	«Көрұғлы» эпосының эпизодтары: музыкалық жүзеге асыру аясындағы ауызша/есту қабілетінен бастап жазбаша түрлеріне дейін жеткізу мәселелері (ZOOM)
11.10 – 11.20	Ахундова-Дадашзаде Зумруд Аразгызы Әзірбайжанның өнер қайраткері, өнертану бойынша философия докторы, Өзеир Гаджибейли атындағы Баку Музыка Академиясының музыка тарихы кафедрасының профессоры (Баку қ., Әзірбайжан)	Гаджибейлиден қазіргі заманға дейін: әзірбайжан дәстүрлі аспаптары рөлінің өзгеруі
11.20 – 11.30	Карелина Екатерина Константиновна «Хоомей» Халықаралық Академиясының бас ғылыми қызметкері, өнертану докторы, доцент, Тыва Республикасының өнер қайраткері (Новосибирск қ., Ресей)	Тыва көмей әндері инновациялық формаларының зерттеу мәселесі: хоомейжи хоры (ZOOM)
11.30 – 11.40	Павлова-Борисова Татьяна Владимировна мәдениеттану кафедрасының доценті, өнертану кандидаты, Саха Республикасының	Саха ұлттық композиторлар мектебінің негізін қалаушы Марк Жирков: Якутияның

	(Якутия) өнер қайраткері, Ресей композиторлар Одағының құрметті қайраткері (Якутск қ., Ресей)	кәсіби музыкалық өнерінің басталуы (ZOOM)
11.40 – 12.00	<i>Кофе-брейк</i>	
12.00 – 12.10	Лео Тадагава Варган аспабында орындаушылардың жапон қауымдастығы/Токио музыка колледжінің этномузыкалогия институты (Токио қ., Жапония)	Варган музыкасы – түркі халықтарының арасындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтар (ZOOM)
12.10–12.20	Ташматова Азатгул Рахимовна өнертану докторы (DSc), Өзбекстан Мемлекеттік консерваториясы, Халық аспаптарында орындау кафедрасының профессоры, (Ташкент қ., Өзбекстан)	Өзбек композиторы Мұстафо Бафоевтің «Бахром және Дилором» вокалдық-хореографиялық поэмасы
12.20 –12.30	Аманова Роза Асановна өнертану докторы, Қырғыз Республикасы Ұлттық ғылым академиясының дәстүрлі мәдениет және өнер Ғылыми-зерттеу орталығының басшысы, Қырғыз Республикасының халық әртісі (Бішкек қ., Қырғызстан)	Музыкалық индустрияның дәстүрлі музыкаға әсері арқылы аутентикалық өнердің өзгеруі
12.30 - 12.40	Аязбекова Сабина Шәріпқызы философия ғылымдарының докторы, өнертану кандидаты, М.В. Ломоносов атындағы Мәскеу мемлекеттік университетінің Қазақстандық филиалының профессоры (Астана қ., Қазақстан)	Түркі музыкасының түп - тамыры (ZOOM)
12.40 – 12.50	Рышард Золедзевский саксофон оқытушысы, үрлемелі аспаптар, перкуссия және аккордеон кафедрасының меңгерушісі, профессор хаб., Кароль Липинский атындағы музыка академиясы (Вроцлав қ., Польша)	Саксофон музыкасындағы заманауи орындаушылық техникалар
12.50– 13.10	«Түркі тілдес елдердің ұлттық музыкалық аспаптары» кітабының тұсаукесері	
13.10–13.15	Түркі мәдениеті және мұрасы қорының қолдауымен Болат Қарақұлов атындағы Түркі музыкалық мәдениеті және мұрасы орталығының салтанатты ашылуы	

1-ші секция

Бағыттары:

1. Музыкалық түркітанудың жалпы және әдіснамалық мәселелері;
2. Музыкалық диалектология және картографиялау;
3. Музыкалық мәдениеттер көшуі және астасуы.

Өткізілетін орны: А. Жұбанов атындағы Кіші залдың фойесі

Абылай хан даң., 86, Б ғимараты, 3 қабат

Уақыты: 14.30–17.00

Модераторлар:

Бердібай Айжан Рахманқұлқызы, PhD, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті

Недлина Валерия Ефимовна, өнертану кандидаты, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті

Zoom арқылы конференциясына қосылу:

<https://us06web.zoom.us/j/87876852745?pwd=rv0eX5XXuJg8EK5wHlz25s7DRuDSAi.1>

Конференцияның идентификаторы: 878 7685 2745

Кіру коды: 039708

14.30–14.40	Елеманова Саида Әбдраһімқызы өнертану докторы, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының профессоры, (Алматы қ.)	Түркі өркениетін зерттеу көзі ретіндегі музыка
14.40–14.50	Имамутдинова Зиля Агзамовна Музыка теориясы секторының аға ғылыми қызметкері, өнертану кандидаты, Мемлекеттік өнертану институты, (Мәскеу қ., Ресей)	Мұсылмандардың Құранды әуендеп оқуын картографиялауда дара қасиет және екінші деңгейдегі басты ерекшелік ретіндегі пентатонизм (ZOOM)
14.50–15.00	Татьяна Ратобыльска Органшы, балалар хорларының жетекшісі, Dr.Phil. (Германия), өнертану кандидаты (Санкт Петербург), музыкант, журналист, қазіргі театр және би саласындағы зерттеуші, Музыкалық жоба SingPause und Jekits (Нойс қ., Германия)	Ward-Methode әдістемесі және неміс мектептерінде Шығыс-Азия әндерін оқыту мен концерттік орындау тәжірибелері
15.00–15.10	Дженк Гюрай , профессор, ғылым докторы, музыка теориясы кафедрасы, Хаджеттепе Университетінің Мемлекеттік консерваториясы (Анкара қ., Түркия)	Түркі әлемінде Мақам музыка академиясын құру арманы (ZOOM)
15.10–15.20	Ганиханова Шойиста Шарафутдиновна өнертану докторы, Өзбекстан мемлекеттік консерваториясы "Музыка және сын тарихы" кафедрасының	Ұлттық дәстүрлерді сақтау аясындағы Юнус Раджабидің шығармашылығы (ZOOM)

	профессоры, "Музыка" ғылыми-әдістемелік журналының бас редакторы (Ташкент қ.)	
15.20-15.40	Кофе-брейк	
15.40–15.50	Фатима Нұрлыбаева PhD, Ғылым департаменті, Қ. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің қауымдастырылған профессоры, ICTMD және ТҮРКСОЙ "Түркі әлемінің фонограммалар мұрағаты" халықаралық жобасының жетекшісі (Астана қ.)	Түркі әлемінің музыкалық жадысы: Еуропа мұрағаттарындағы зерттелмеген аудиожазбалар мен құжаттар
15.50–16.00	Сайфуллина Гузель , өнертану кандидаты, профессор (Татарстан / Нидерланды)	Музыкалық түркітану: 30 жылдан кейінгі ойлар (ZOOM)
16.00–16.10	Әмірова Дина Жүсіпбекқызы өнертану кандидаты, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының доценті (Алматы қ.)	Жаһандану дәуіріндегі қазақ дәстүрлі музыкасы
16.10–16.20	Құрманғалиева Меруерт Санатқызы К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің профессоры, өнертану кандидаты, Ұлттық комиссияның сарапшысы және ҚР Материалдық емес мәдени мұра комитетінің мүшесі; ATAMDER халықаралық ұйымының (Еуразия тарихы мен мәдениеті қоғамы) Қазақстандағы өкілі (Анкара қ.)	Түркі әлемінің материалдық емес мәдени мұрасы: қазіргі заманның сын-тегеуріндері мен императивтері (түркі елдерінің МММ бірыңғай каталогын жасау мәселесіне)
16.20–16.30	Мамедова- Сарабская Рена Әзір кызы , өнертану докторы, профессор, Әзірбайжан Ұлттық ғылым Академиясы "Өнер қатынастары" бөлімінің меңгерушісі (Баку қ.)	Әзірбайжан этномузыкалогиясындағы салыстырмалы талдаудың детерминанттары туралы (ZOOM)
16.30–16.40	Кузбакова Гүлнара Жаңабергенқызы К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің Музыкатану және композиция кафедрасының доценті (Астана қ.)	Болгар және қазақ дәстүрлі музыкасындағы ырғақтық құрылымдар
16.40–16.50	Михал Миловка Варшава университетінің "Еуразиялық зерттеулер" бөлімінің I курс магистранты (Варшава қ., Польша)	Моңғолия қазақтарының тілдік жағдайына шолу
16.50–17.00	Щука Дж. Х. Әл-Фараби атын. ҚазҰУ, "Флагман" – "The Language Flagship Overseas" бағдарламасының студенті (АҚШ)	Қазақ этно-фольклорлық музыкасы: қалыптасу тәжірибесі (ZOOM)

2-ші секция

Бағыттары:

4. Түркі халықтары дәстүрлі музыкасының жанрлары: ұқсастықтары мен ерекшеліктері;
5. Түркі эпосының музыкалық бейнесі.

Өткізілетін орны: Конференц-зал

Абылай хан даңғ., 86, Б ғимараты, 103 ауд.

Уақыты: 14.30–17.00

Модераторлар:

Ахундова-Дадашзаде Зумруд Араз гызы, Әзірбайжанның өнер қайраткері, өнертану бойынша философия докторы, Өзеир Гаджибейли атындағы Баку Музыка Академиясының музыка тарихы кафедрасының профессоры (Баку қ., Әзірбайжан)

Мылтықбаева Меруерт Шырақбайқызы, өнертану кандидаты, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті

Zoom арқылы конференциясына қосылу:

<https://us05web.zoom.us/j/85301027854?pwd=byO64DtDa4sEKYNRhUsSqd7diTvlGj.1>

Конференцияның идентификаторы: 853 0102 7854

Кіру коды: 369851

14.30–14.40	Эрдем Оздемир Проф. Dr., Түрік музыкасының негізгі бағыты, Бурса Улудаг университетінің мемлекеттік консерваториясы (Түркия)	Музыкалық өзара әрекеттесу және мәдени кедергілер тұрғысындағы болгар түріктері және музыкасы
14.40–14.50	Нуриева Ирина Муратовна өнертану докторы, доцент, Удмурт тарих, тіл және әдебиет институтының (УдмФИЦ УрО РАН) ғылыми қызметкері (Ижевск қ., Ресей)	Екі өркениет тоғысындағы удмурттардың музыкалық-ән дәстүрі (ZOOM)
14.50–15.00	Жанпейсова Сәуле Стаханшыловна филология ғылымдарының кандидаты, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының профессоры (Алматы қ.)	Ғарифолла Құрманғалиевтің әншілік мектебі
15.00–15.10	Қазтуғанова Айнұр Жасағанбергенқызы өнертану кандидаты, асс. профессор, М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, «Музыкатану» бөлімінің меңгерушісі (Алматы қ.)	Уақыт еншісіндегі қазақ күйлері: тармақтық және нұсқалық мәселелер хақында
15.10–15.20	Ясна Шулентич Бегич, Амир Бегич философия докторлары, Хорватияның Осиек қаласындағы Өнер және мәдениет академиясының доценттері	Тарихи байланыстар : түрік танбурынан– хорват тамбурына дейін (ZOOM)
15.20-15.40	Кофе-брейк	
15.40–15.50	Бақтияр Фархад Фаритұлы	Татарлар мен башқұрттар ансамбльдік шығармашылығының

	оқытушы, РФ Композиторлар одағының мүшесі, П. И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясының аспиранты (Мәскеу қ., Ресей)	дәстүрлі принциптерін заманауи музыкалық практикада бейнелеу
15.50–16.00	Петер Мартинчек философия докторы, Братиславадағы орындаушылық өнер академиясының ғылыми жұмыс және халықаралық байланыстар жөніндегі деканының орынбасары (Братислава қ., Словакия)	Орталық Еуропадағы музыка және ұлттық бірегейлік: Шығыс пен Батыс арасы
16.00–16.10	Жаманбалинов Ернат Ерболатұлы өнертану ғылымдарының магистрі, М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының «Музикатану» бөлімінің ғылыми қызметкері (Алматы қ.)	Шығыс Қазақстан күйшілік дәстүрі аясындағы Рахымбек Ноғайбаевтың шығармашылығы
16.10–16.20	Дүйшеналиев Жұмабек Сапаралиұлы Қырғыз Республикасы ҰҒА дәстүрлі мәдениет және өнер ғылыми-зерттеу орталығының тарих, фольклор теориясы және дәстүрлі музыкалық өнер бөлімінің ғылыми қызметкері (Бішкек қ.)	Топтық ән айтудың қырғыз фольклорындағы дәстүрлі өмір және рәсімдермен байланысы
16.20–16.30	Ахметова Зере Ғаниболатқызы Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 2 курс магистранты (Алматы қ.)	Жаңа дәуір қобызшылары: дәстүр мен жаңашылдықтың тоғысуы
16.30–16.40	Темір Жансая Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 2 курс магистранты (Алматы қ.)	Жетіген, чадаған, ятга: көп ішекті аспаптардың даму жолдары
16.40–16.50	Миськив Екатерина Николаевна өнертану ғылымдарының магистрі, арнайы пәндер оқытушысы, ШҚО Білім басқармасының «Халық әртістері ағайынды Абдулиндер атындағы» КМҚК (Өскемен қ.)	Еуразия түркі халықтары ішекті аспаптарының қалыптасуы және дамуы
16.50–17.00	Нұрсұлтан Аягөз Еркінбекқызы К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің оқытушысы (Астана қ.)	Қазанғап күйлерінің шығу тарихы: «Бұраң бел» күйі

3-ші секция

Бағыттары:

6. XX-XXI ғасырлардағы түркі халықтарының профессионалды музыка өнері;
7. Қазіргі музыкалық білім берудегі түркі халықтарының музыкасы;
8. Түркі әлемінің музыкалық индустриясы: басқарудан өнерге дейін.

Өткізілетін орны: : Тәттімбет залы

Абылай хан даңғылы, 86, Б ғимараты, 102 ауд.

Уақыты: 14.30–17.00

Модераторлар:

Мусагулова Гүлмира Жаксыбековна, өнертану кандидаты, профессор Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер факультетінің деканы.

Тулықубаева Жұлдыз Жаханшаевна, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының аға оқытушысы.

14.30–14.40	Әлпейісова Гүлнар Тұяқбайқызы өнертану кандидаты, Музыкатану және композиция кафедрасының профессоры, К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, ҚР еңбек сіңірген қайраткері (Астана қ.)	Этносольфеджио тәжірибесіндегі түркі халықтарының музыкасы
14.40–14.50	Әлқуат Қазақбаев Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, гуманитарлық ғылымдар магистрі – түрколог, Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті Қорқыт Ата ғылыми-зерттеу институтының аға ғылыми қызметкері (Астана қ.)	Қорқыт атаның күйі – «Қоңыр»
14.50–15.00	Бержапраков Данияр Бағдатұлы өнертану магистрі, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының оқытушысы (Алматы қ.)	Түркі халықтарының музыкасында бақсы бейнесін қайта қалыпқа келтіру құралы ретіндегі аспаптың тембрі
15.00–15.10	Молдалім Тоғжан Жақсылыққызы Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының арт-менеджмент кафедрасының 3 курс докторанты, республикалық және халықаралық конкурстардың лауреаты (Алматы қ.)	Қазақстанның ұлттық балеті туралы көрме және альбом: визуализацияланған тарих жасау тәжірибесі
15.10–15.20	Мұқашева Гаухар Әлиханқызы өнертану ғылымдарының магистрі, М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының кіші ғылыми қызметкері (Алматы қ.)	Музыкалық дәстүрлердің өзара әрекеттесуі аясындағы гобойға арналған «Кероғлы» күйінің орны
15.20-15.40	Кофе-брейк	

15.40-15.50	Оралбаева Әсел Мұратқызы ПЦК «Домбыра» оқытушысы, К.Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті (Астана қ.)	Дәстүрлі қазақ музыкасының қазіргі келбеті мен сабақтастық үрдістері
16.00-16.10	Нұртай Әсия Ерланқызы Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 2 курс магистранты (Алматы қ.)	Прима-қобыз және оркестрге арналған концерттер және заманауи орындаушылық репертуар
16.10-16.20	Юнусов Ұлықбек Абдулхашимұлы Өзбекстан мемлекеттік консерваториясының халық аспаптарында орындаушылық кафедрасының доценті (Ташкент қ.)	Орта Азия халықтарының музыкалық мәдениеті және дудардың эволюциялық тенденциясы

КОНФЕРЕНЦИЯНЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРУ КОМИТЕТІ

Халықаралық жоба жетекшілері

Тасбергенова Г. Қ. – Философия докторы (PhD), Құрманғазы атындағы ҚҰК ректоры
Нүсіпова А. С. – өнертану кандидаты, Құрманғазы атындағы ҚҰК ғылыми-инновациялық
қызмет, шығармашылық даму және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі
проректорының м.а.

Өтеғалиева С. Ы. – бас сарапшы, өнертану докторы, Құрманғазы атындағы ҚҰК
«Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры

Үйлестірушілер

Бердібай А. Р. - Философия докторы (PhD), Құрманғазы атындағы ҚҰК «Музыкатану
және композиция» кафедрасының доценті

Недлина В. Е. - өнертану кандидаты, Құрманғазы атындағы ҚҰК «Музыкатану және
композиция» кафедрасының доценті

Сафиева Ж. А. - өнертану ғылымдарының магистрі, Құрманғазы атындағы ҚҰК
оқытушысы

Шакирова С. М. - философия ғылымдарының кандидаты, Құрманғазы атындағы ҚҰК
Ғылым және инновациялар бөлімінің басшысы

Полиграфия: Хасанова Н.М., Наумова М.А.

КОНФЕРЕНЦИЯ ДЕМЕУШІЛЕРІ

Қасейінов Д. Қ. – Музыка және би дәстүрлері жөніндегі Халықаралық
Кеңестің (ICTMD) амбассадоры
лого ICTMD

Лого МКИ

лого КНК

Лого Фонда тюркской
культуры и наследия
(Баку, Азербайджан)

Лого KAADTC