

Лого ICTMD

Лого МКИ

лого КНК

Лого Фонда
тюркской культуры
и наследия (Баку,
Азербайджан)

Лого КААДТС

Лого конференции

Посвящается 30-летию со времени проведения
Первого Международного симпозиума
«Музыка тюркских народов»

ПРОГРАММА

Международной научно-практической конференции

МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЮРКОЛОГИЯ СЕГОДНЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Алматы, 11 апреля 2025 г.

Идентификатор ZOOM: 878 7685 2745

Код: 039708

ОБЩАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

11 апреля

Мероприятие	Время	Место проведения
Регистрация участников конференции	09.00–09.30	Фойе Малого зала имени А.Жубанова пр. Абылай хана, 86, корпус Б, 3 этаж
Открытие конференции. Приветственные речи	09.25–10.20	Фойе Малого зала имени А.Жубанова пр. Абылай хана, 86, 3 этаж
Пленарное заседание	10.20–11.20	Фойе Малого зала имени А.Жубанова пр. Абылай хана, 86, корпус Б, 3 этаж
Кофе-брейк	11.20–11.40	Малый зал имени А.Жубанова пр. Абылай хана, 86, корпус Б,3 этаж
Пленарное заседание	11.40–12.30	Фойе Малого зала имени А.Жубанова пр. Абылай хана, 86, корпус Б, 3 этаж
Презентация книги «Национальные музыкальные инструменты тюркоязычных стран»	12.30 – 13.00	Фойе Малого зала имени А.Жубанова пр. Абылай хана, 86, корпус Б,3 этаж
Торжественное открытие Центра тюркской музыкальной культуры и наследия имени Булата Каракулова при поддержке Фонда тюркской культуры и наследия	13.00–13.15	Фойе Малого зала имени А.Жубанова пр. Абылай хана, 86, корпус Б,3 этаж
Обеденный перерыв	13.15– 14.30	
Секция 1	14.30–17.00	Фойе Малого концертного зала имени А.Жубанова пр. Абылай хана, 86, корпус Б, 3 этаж
Секция 2	14.30–17.00	Конференц-зал пр. Абылай хана, 86, корпус Б, ауд. 103
Секция 3	14.30–17.00	Зал Таттимбета пр. Абылай хана, 86, корпус Б, ауд. 102
Концерт «Традиционная и современная музыка тюркского мира»	18.00–19.30	Большой концертный зал им. Е.Рахмадиева пр. Абылай хана, 88

12 апреля

Мастер-класс д. иск., профессора
Государственной консерватории
Узбекистана **Азатгул**

Ташматовой

«Опыт модификации и
совершенствования узбекских
народных музыкальных
инструментов»

10.00–12.00

Конференц-зал

пр. Абылай хана, 86, корпус Б, ауд. 103

Идентификатор конференции:

835 1599 7664

Код доступа: 138169

Мастер-класс ст. преподавателя
кафедры "Инструментального
исполнительства макомов"
Института узбекского
национального музыкального
искусства им. Ю. Раджаби **Гузаль**

Муминовой на тему

«Узбекский дутар: локальные
школы, исполнительские стили»

12.00–13.30

Конференц-зал

пр. Абылай хана, 86, корпус Б, ауд. 103

Идентификатор конференции:

835 1599 7664

Код доступа: 138169

14 апреля

Мастер-класс заслуженного
деятеля искусств Азербайджана,
доктора философии по
искусствоведению, профессора
кафедры истории музыки
Бакинской Музыкальной
Академии им. Узеира Гаджибейли
(г. Баку, Азербайджан)

Зумруд Ахундовой-Дадашзаде
на тему «Личность и творчество
Узеира Гаджибейли: взгляд из
XXI века»

10.00 – 12.00

Конференц- зал

пр. Абылай хана, 86, корпус Б, ауд. 103

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Место проведения: Фойе Малого зала имени А.Жубанова,
пр. Абылай хана, 86, корпус Б, 3 этаж

Модераторы:

Нусупова Айзада Сайфуллаевна, кандидат искусствоведения, и.о. проректора по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству Казахской национальной консерватории им. Курмангазы

Утегалиева Сауле Исаковна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы, заслуженный деятель РК

Подключиться к конференции Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/87876852745?pwd=rv0eX5XXuJg8EK5wHlz25s7DRuDSAi.1>

Идентификатор конференции: 878 7685 2745

Код доступа: 039708

9.25 – 9.30 Акажан Б. *Кыл-кобыз соло*

9.30 – 9.35	Тасбергенова Гаухар Кошкарбековна PhD, ректор Казахской национальной консерватории им. Курмангазы	Приветственное слово / Welcome speech
9.35 – 9.45	<i>Документальный фильм о Первом Международном симпозиуме «Музыка тюркских народов» (г. Алматы, 1994)</i>	
9.45 – 9.50	Касеинов Дюсен Курабаевич профессор, Заслуженный деятель РК, амбассадор Международного совета по традициям музыки и танца (ICTMD)	Приветственное слово Welcome speech
9.55 – 10.00	Нусупова Айзада Сайфуллаевна кандидат искусствоведения, и.о. проректора по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству Казахской национальной консерватории им. Курмангазы	Приветственное слово
10.00 – 10.05	Земцовский Изалий Иосифович доктор искусствоведения, профессор, США	Приветственное слово
10.05-10.10	Tan Sooi Beng Prof. Dr., Malaysia, President of International Council for Traditions of Music and Dance (ICTMD) Танг Суи Бенг профессор, Малайзия, Президент Международного совета по традициям музыки и танца (ICTMD)	Приветственное слово (ZOOM)
10.10-10.15	Abdullah Akat Prof. Dr., Chair of ICTMD SG on Music and Dance in the Turkic world, Istanbul University State Conservatory, Turkey Абдулла Акат	Приветственное слово

профессор, руководитель стади групп в области музыки и танца в тюркском мире, Государственная консерватория Стамбульского университета (г. Стамбул, Турция)

10.15-10.20	Раимкулова Актоты Рахматуллаевна доктор искусствоведения, профессор, президент Фонда тюркской культуры и наследия (Баку, Азербайджан), заслуженный деятель Казахстана (зачитывает Нурмолдаев Серик Токтасынович эксперт-исследователь Международного фонда тюркской культуры и наследия, магистр искусствоведческих наук, обладатель медалей “Мәдениет саласының үздігі” и “Халық алғысы”)	Приветственное слово
10.20– 10.25	Нуртаза Раушан Сабиржановна Проректор по научно-творческой работе и международному сотрудничеству Казахского национального университета искусств им. К. Байсеитовой	Приветственное слово
10.25 – 10.35	Özge Gülbey Dr., Composer, Aegean University (Izmir, Turkey) Озге Гюльбей доктор наук, композитор, профессор, Эгейский университет (г. Измир, Турция)	Приветственное слово
10.35 – 10.45	Утегалиева Сауле Исхаковна доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы, заслуженный деятель РК (г. Алматы, Казахстан)	Музыкальная тюркология сегодня: достижения и перспективы
10.45 – 11.00	Юнусова Виолетта Николаевна доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского (г. Москва, Россия)	Проблемы исследования турецкой музыки в работах российских учёных (ZOOM)
11.00 – 11.10	Дорит Клебе доктор философии, доцент Берлинского университета искусств (г. Берлин, Германия) Dorit Klebe PhD, Assistant Professor, Berlin University of the Arts, Germany	Episodes of the epic Köroğlu: from oral/aural to written transmission in various musical realization contexts / Эпизоды эпоса "Кероглу": от устной /слуховой до письменной передачи в различных контекстах музыкального воплощения (ZOOM)
11.10 – 11.20	Ахундова-Дадашзаде Зумруд Араз гызы заслуженный деятель искусств Азербайджана, доктор философии по искусствоведению, профессор кафедры истории музыки Бакинской	От Гаджибейли до современности: трансформация роли традиционных

	Музыкальной Академии им. Узеира Гаджибейли (г. Баку, Азербайджан)	инструментов в азербайджанской музыке
11.20 – 11.30	Карелина Екатерина Константиновна главный научный сотрудник Международной Академии "Хоомей", доктор искусствоведения, доцент, Засл. деятель искусств Республики Тыва (г. Новосибирск, Россия)	К вопросу об инновационных формах тувинского горлового пения: хор хоомейжи (ZOOM)
11.30 – 11.40	Павлова-Борисова Татьяна Владимировна доцент кафедры культурологии, кандидат искусствоведения, доцент, засл. деятель искусств Республики Саха (Якутия), почетный деятель Союза композиторов России (г. Якутск, Россия)	Основоположник якутской национальной композиторской школы Марк Жирков: у истоков профессионального музыкального искусства Якутии (ZOOM)
11.40 – 12.00	<i>Кофе-брейк</i>	
12.00 – 12.10	Leo Tadagawa Japan Jew's Harp Association / Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music (Tokyo, Japan) Лео Тадагава Японская ассоциация исполнителей на варгане / Институт этномузыкологии Токийского музыкального колледжа (г.Токио, Япония)	Music of Jew's harp – similarities and differences among the Turkic peoples / Музыка варгана – сходства и различия между тюркскими народами (ZOOM)
12.10–12.20	Ташматова Азатгул Рахимовна доктор искусствоведения (DSc), профессор кафедры исполнительства на народных инструментах, Государственная консерватория Узбекистана (г.Ташкент, Узбекистан)	Вокально-хореографическая поэма «Бахром и Дилором» узбекского композитора Мустафо Бафоева
12.20 –12.30	Аманова Роза Асановна доктор искусствоведения, руководитель Научно-исследовательского центра традиционной культуры и искусства при Национальной академии наук КР, Народная артистка КР (г.Бишкек, Кыргызстан)	Трансформация аутентичности: влияние музыкальной индустрии на традиционную музыку
12.30 - 12.40	Аязбекова Сабина Шариповна доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Астана, Казахстан)	Истоки тюркской музыки (ZOOM)
12.40 – 12.50	Ryszard Zoledziewski Saxophone Teacher, Director of the Department of Wind Instruments, Percussion and Accordion, Professor doctor hab, Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, Poland Рышард Золедзевский преподаватель саксофона, заведующий кафедрой духовых инструментов, перкуссии и	Contemporary performance techniques in saxophone music / Современные исполнительские техники в саксофонной музыке

аккордеона, профессор, доктор хаб.,
Музыкальная академия имени Кароля
Липинского (г. Вроцлав, Польша)

12.50– 13.10	Презентация книги «Национальные музыкальные инструменты тюркоязычных стран»
13.10–13.15	Торжественное открытие Центра тюркской музыкальной культуры и наследия имени Булата Каракулова при поддержке Фонда тюркской культуры и наследия

Секция 1

Направления:

1. Общие и методологические вопросы музыкальной тюркологии;
2. Музыкальная диалектология и картографирование;
6. Миграция и взаимодействие музыкальных культур.

Место: Фойе Малого зала имени А.Жубанова

пр. Абылай хана, 86, корпус Б, 3 этаж

Время: 14.30–17.00

Модераторы:

Бердибай Айжан Рахманкулловна, PhD, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы;

Недлина Валерия Ефимовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us06web.zoom.us/j/87876852745?pwd=rv0eX5XXuJg8EK5wHlz25s7DRuDSAi.1>

Идентификатор конференции: 878 7685 2745

Код доступа: 039708

14.30–14.40	Елеманова Саида Абдрахимовна доктор искусствоведения, профессор КНК им. Курмангазы, г.Алматы	Музыка как источник изучения тюркской цивилизации
14.40–14.50	Имамутдинова Зиля Агзамовна старший научный сотрудник Сектора теории музыки, кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания, г.Москва, Россия	Пентатоничность как специфическое свойство и вторичный доминантный признак в картографировании напевного чтения Корана у мусульман (ZOOM)
14.50–15.00	Dr.Tatiana Ratobylskaja/ Татьяна Ратобыльская Органист, руководитель детских хоров, Dr.Phil. (Deutschland), кандидат искусствоведения (Санкт Петербург), музыкант, журналист, исследователь в области современного танца и театра, Музыкальный проект SingPause und Jekits (г. Нойс, Германия)	Ward-Methode в современном музыкальном образовании детей в немецких школах и опыт исполнения восточно-азиатских песен
15.00–15.10	Cenk Güray, Prof. Dr., Department of Music Theory, Hacettepe University Ankara State Conservatory, Turkey Дженк Гюрай , профессор, доктор наук, кафедра теории музыки, Государственная консерватория Университета Хаджеттепе (г.Анкара, Турция)	Dreaming of an Academy for Makam Music in Turkic World / Мечтая о создании Академии музыки макама в тюркском мире (ZOOM)

15.10–15.20	Ганиханова Шойиста Шарафутдиновна доктор искусствоведения, профессор кафедры «История музыки и критики», гл. редактор научно-методического журнала "Музыка", Государственная консерватория Узбекистана, г.Ташкент	Творчество Юнуса Раджаби в контексте сохранения национальных традиций (ZOOM)
15.20–15.40	Coffee break	
15.40–15.50	Fatima Nurlybayeva PhD, Department of Science, Ass.Prof., Baiseitova Kazakh National University of Arts, Head of the International Project ICTMD and TURKSOY "Phonogramm Archive of the Turkic World", г.Астана Фатима Нурлыбаева PhD, Департамент науки, Ассоциированный профессор Казахского национального университета искусств им. Байсеитовой, руководитель Международного проекта ICTMD и ТЮРКСОЙ "Архив фонограмм тюркского мира", г.Астана	Musical Memory of the Turkic World: Unexplored Audio Recordings and Documents in European Archives / Музыкальная память тюркского мира: Неизученные аудиозаписи и документы в европейских архивах
15.50–16.00	Сайфуллина Гузель , кандидат искусствоведения, профессор, Татарстан /Нидерланды	Музыкальная тюркология: заметки по прошествии 30 лет (ZOOM)
16.00–16.10	Амирова Дина Жусупбековна кандидат искусствоведения, доцент КНК им. Курмангазы, г.Алматы	Казахская традиционная музыка в эпоху глобализации
16.10–16.20	Курмангалиева Меруерт Санатовна профессор КазНУИ, кандидат искусствоведения, эксперт Национальной комиссии и член комитета РК по нематериальному культурному наследию; представитель в Казахстане международной организации ATAMDER (Общество истории и культуры Евразии) г.Анкара	Нематериальное культурное наследие тюркского мира: вызовы современности и императивы (к вопросу составления единого Каталога НКН тюркских стран)
16.20–16.30	Мамедова-Сарабская Рена Азер кызы , доктор искусствоведения, профессор, Зав. отделом “Взаимосвязей искусств”, Национальная Академия наук Азербайджана, г.Баку	О детерминантах сравнительного анализа в азербайджанском этномузыкознании (ZOOM)
16.30–16.40	Кузбакова Гульнара Жанабергеневна кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции КазНУИ им. К.Байсеитовой, г. Астана	Ритмические структуры в болгарской и казахской традиционной музыке
16.40–16.50	Michał Miłowka , «Еуразиялық зерттеулер» бөлімінің І курс магистранты Михал Миловка , магистрант І курса отделения "Евразийские исследования"	Монғолия қазақтарының тілдік жағдайына шолу / Обзор языкового положения казахов Монголии

Варшавского университета (г. Варшава,
Польша)

16.50–17.00

John Christopher Szczuka / Щука Дж. Х.
Student, Bachelor's of Science, Indiana
University, USA; Студент по Программе
"Флагман" -- "The Language Flagship
Overseas" КазНУ им. аль-Фараби (США)

Казахская этно-фольклорная
музыка: опыт становления
(ZOOM)

Секция 2

Направления:

3. Музыкальные инструменты и инструментальная музыка тюркских народов Евразии;
4. Жанры традиционной музыки тюркских народов: сходства и различия.

Место: Конференц-зал, пр. Абылай хана, 86, корпус Б, ауд. 103

Время: 14.30–17.00

Модераторы:

Ахундова-Дадашзаде Зумруд Араз гызы, заслуженный деятель искусств Азербайджана, доктор философии по искусствоведению, профессор кафедры истории музыки Бакинской Музыкальной Академии им. Узеира Гаджибейли (г. Баку, Азербайджан)

Мылтыкбаева Меруерт Шыракбаевна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы

Ссылка на Zoom:

<https://us05web.zoom.us/j/85301027854?pwd=byO64DtDa4sEKYNRhUsSqd7diTViGj.1>

Идентификатор конференции: 853 0102 7854

Код доступа: 369851

14.30–14.40	Erdem Özdemir Prof. Dr., Main Branch of Turkish Music, Bursa Uludağ University State Conservatory, Turkey Эрдем Оздемир Проф. Dr., Главное направление турецкой музыки, Государственная консерватория университета Бурса Улудаг, Турция	Bulgarian Turks and Music in Terms of Musical Interaction and Cultural Barriers / Болгарские турки и музыка с точки зрения музыкального взаимодействия и культурных барьеров
14.40–14.50	Нуриева Ирина Муртазовна доктор искусствоведения, доцент, научный сотрудник, Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, г. Ижевск	Удмуртская музыкально-песенная традиция на стыке двух цивилизаций (ZOOM)
14.50–15.00	Жанпеисова Сәуле Стаханшыловна филология ғылымдарының кандидаты, профессор, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, г.Алматы Жанпеисова Сауле Стаханшыловна кандидат филологических наук, профессор, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, г. Алматы	Ғарифолла Құрманғалиевтің әншілік мектебі / Певческая школа Гарифоллы Курмангалиева
15.00–15.10	Казтуганова Айну Жасаганберген кандидат искусствоведения, асс. профессор, зав. отделом	Kazakh kuy in time: problems of cyclicity and variation / Казахский күй во времени: проблемы цикличности и вариативности

«Музыковедения», Институт литературы и искусства им. М.О.Ауэзова, г.Алматы

15.10–15.20	Jasna Šulentić Begić, Amir Begić PhD, Associate Professors, Academy of Arts and Culture in Osijek, Ясна Шулентич Бегич, Амир Бегич доктора философии, доценты Академии искусств и культуры в Осиеке, Хорватия	Historical connections – from the Turkish tanbur to the Croatian tambura / Исторические связи – от турецкого танбура до хорватской тамбуры (ZOOM)
15.20–15.40	Coffee break	
15.40–15.50	Бахтияри Фархад Фаритович преподаватель, член Союза композиторов РФ, Аспирант, Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, г. Москва, Россия	Отражение традиционных принципов ансамблевого творчества татар и башкир в современной музыкальной практике
15.50–16.00	Peter Martinček PhD, Vice-Dean for Research and International Relations, The Academy of Performing Arts in Bratislava Петер Мартинчек доктор философии, заместитель декана по научной работе и международным связям Академии исполнительских искусств в Братиславе (г. Братислава, Словакия)	Music and National Identity in Central Europe: Between the East and the West / Музыка и национальная идентичность в Центральной Европе: между Востоком и Западом
16.00–16.10	Жаманбалинов Ернат Ерболатұлы өнертану ғылымдарының магистрі, М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының «Музыкатану» бөлімінің ғылыми қызметкері, г.Алматы Жаманбалинов Ернат Ерболатович магистр искусствоведения, научный сотрудник отдела «Музыковедение» Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова	Шығыс Қазақстан күйшілік дәстүрі аясындағы Рахымбек Ноғайбаевтың шығармашылығы / Творчество Рахимбека Ногайбаева в рамках Восточно-Казахстанской традиции кюйши
16.10–16.20	Дуйшеналиев Жумабек Сапаралиевич научный сотрудник отдела истории, теории фольклора и традиционного музыкального искусства Научно-исследовательского центра традиционной культуры и искусства НАН КР, г. Бишкек	Связь группового пения с традиционной жизнью и обрядами в кыргызском фольклоре
16.20–16.30	Ахметова Зере Ғаниболатқызы магистрант 2 курса КНК им. Курмангазы, г.Алматы	Жаңа дәуір қобызшылары: дәстүр мен жаңашылдықтың тоғысуы / Кобызисты новой эры: слияние традиций и инноваций
16.30–16.40	Темір Жансая Магистрант 2 курса КНК им. Курмангазы, г.Алматы	Жетіген, чадаган, ятга: көп ішекті аспаптардың даму жолдары / Жетыген, чадаган, ятга: пути развития многострунных инструментов

16.40–16.50	Миськив Екатерина Николаевна магистр искусствоведческих наук, Преподаватель специальных дисциплин, КГКП «ВКУИ имени народных артистов братьев Абдуллиных», г. Усть- Каменогорск	Формирование и развитие струнных инструментов тюркских народов Евразии
16.50–17.00	Нұрсұлтан Аяғөз Еркінбекқызы Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің оқытушысы Нурсултан Аяғоз Еркінбековна преподаватель Казахского национального университета искусств им. Куляш Байсеитовой, г. Астана	Қазанғап күйлерінің шығу тарихы Қазанғаптың «Бұраң бел» күйі/ История происхождения кюев Казангапа. Кюй Казангапа "Буран бел"

Секция 3

Направления:

5. Профессиональное музыкальное искусство тюркских народов в XX-XXI вв.;
6. Музыка тюркских народов в современном музыкальном образовании;
7. Музыкальная индустрия тюркского мира: от управления к искусству.

Место: Зал Таттимбета, пр. Абылай хана, 86, корпус Б, ауд. 102

Время: 14.30–16.30

Модераторы:

Мусагулова Гульмира Жаксыбековна, кандидат искусствоведения, профессор, декан факультета музыкознания, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин Казахской национальной консерватории им. Курмангазы

Тулькубаева Жулдыз Жаханшаевна, ст. преподаватель кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы

14.30–14.40	Альпеисова Гульнар Туякбаевна кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Музыковедение и композиция», Казахский национальный университет искусств им. К. Байсейітовой, Заслуженный деятель РК, г.Астана	Музыка тюркских народов в практике этносольфеджио
14.40–14.50	Әлқуат Қазақбаев Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, гуманитарлық ғылымдар магистрі – түрколог, Бәйсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті Қорқыт Ата ғылыми-зерттеу институтының аға ғылыми қызметкері, Астана қ.	Қорқыт атаның күйі – «Қоңыр»
14.50–15.00	Бержапраков Данияр Бағдатович магистр искусствоведения, преподаватель КНК им. Курмангазы, г.Алматы	Тембр инструмента как средство реконструкции образа шамана в музыке тюркских народов
15.00–15.10	Молдалім Тоғжан Жаксылыққызы докторант 3 курса кафедры арт- менеджмента КНК им. Курмангазы, магистр искусств, Лауреат республиканских и международных конкурсов, г.Алматы	Выставка и альбом о национальном балете Казахстана: опыт создания визуализированной истории
15.10–15.20	Мукашева Гауһар Алиханқызы магистр искусствоведческих наук, младший научный сотрудник, Институт литературы и искусства им. М. О. Ауэзова, г.Алматы	Arrangement of the kuy “Kerogly” for Oboe in the Context of the Interaction of Musical Traditions
15.20-15.40	Coffee break	

15.40-15.50	Оралбаева Әсел Мұратқызы ПЦК «Домбыра» оқытушысы ҚазҰӨУ, Астана қ.	Дәстүрлі қазақ музыкасының қазіргі келбеті мен сабақтастық үрдістері (ZOOM)
15.50-16.00	Нұртай Әсия Ерланқызы магистрант 2 курса КНК им. Курмангазы, г.Алматы	Концерты для прима-кобыза с оркестром и современный исполнительский репертуар
16.00-16.10	Юнусов Уулугбек Абдулхашимович доцент кафедры исполнительства на народных инструментах Государственной консерватории Узбекистана, г. Ташкент	Музыкальная культура народов Средней Азии и эволюционная тенденция дутара

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Руководители международного проекта

Тасбергенова Г. К. – ректор КНК им. Курмангазы, Доктор философии (PhD)

Нусупова А. С. – кандидат искусствоведения, и.о. проректора по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству КНК им. Курмангазы

Утегалиева С. И. - главный эксперт, доктор искусствоведения, профессор кафедры «Музыковедение и композиция» КНК им. Курмангазы

Координаторы

Бердибай А. Р. - Доктор философии (PhD), профессор кафедры «Музыковедение и композиция» КНК им. Курмангазы

Недлина В. Е. - кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Музыковедение и композиция» КНК им. Курмангазы

Сафиева Ж. А. – магистр искусствоведения, преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция» КНК им. Курмангазы

Шакирова С. М. – кандидат философских наук, руководитель Отдела науки и инновации КНК им. Курмангазы

Полиграфия: Хасанова Н.М., Наумова М.А.

СПОНСОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Касеинов Д. К. – амбассадор Международного совета по традициям музыки и танца (ICTMD)

лого ICTMD

Лого МКИ

лого КНК

Лого KAADTC