

до 25.02 с. 1

63-п

Об утверждении состава Учебно-методического совета на 2024-2025 учебный год

В связи с изменением организационной структуры РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» МКИ РК (03 февраля 2025 г.) **ПРИКАЗЫВАЮ** отменить приказ № 94-п «О составе учебно-методического совета на 2024-2025 учебный год» от 16.09.2024 г. и утвердить состав учебно-методического совета на 2024-2025 учебный год с решением учебно-методического совета консерватории от 02.04.2025 года № 05:

Председатель: Әбдірахман Г.Б. – проректор по академическим вопросам, профессор, кандидат искусствоведения.

Члены Учебно-методического совета:

1. Нусупова А.С. – Заместитель председателя учебно-методического совета, проректор по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству, доцент, кандидат искусствоведения;
2. Ертаева Н.А – руководитель службы по академическим вопросам;
3. Сарымсакова А.С. – руководитель проектного офиса менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования, доцент (акад.), кандидат искусствоведения;
4. Мусаева Ж.С. – руководитель сектора послевузовского образования;
5. Мусагулова Г.Ж. – декан факультета «Музыкознания, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин», профессор, кандидат искусствоведения;
6. Бултбаева А.З. – декан факультета «Вокал и дирижирование», искусствоведение кандидат наук, доцент (ККСОН МОН);
7. Бекенова А.С. – декан факультета «Инструментальное исполнение», доцент (акад.), доктор философии (PhD);
8. Г.Г. Габдрахимова – декан факультета «народной музыки», обладатель ордена «Құрмет» старший преподаватель, магистр;
9. Медеубаева С.М. – заведующая кафедрой «Ансамблевого искусства», профессор (акад.);

10. Койлыбаева М.Т. – заведующая кафедрой «Музыковедения и композиции», доцент, доктор философии (PhD);
11. Берекешев Г. К. – заведующий кафедрой «Дирижирование», профессор (акад.);
12. Измуратова З. Ш. – Заведующий секцией трехстрочных и фольклорных инструментов, доцент (акад);
13. Калдаева Б. С. – заведующая кафедрой «Социально-гуманитарных дисциплин, профессор (акад.), доктор философии;
14. Бекназарова Т.К. – заведующая кафедрой вокального искусства, старший преподаватель, магистр иск.н.;
15. Джумагалиева А. М. – заведующая кафедрой «Домбра», доцент (акад.), магистр искусствоведения;
16. Карсакбаева А.А. – заведующий кафедрой «Кобыза и баяна», старший преподаватель, магистр иск.н.;
17. Кешубаева Д. Е. – заведующая кафедрой «Арт-менеджмент», ст. преподаватель, магистр искусствоведения;
18. Халилова К. М. – заведующая кафедрой «Струнные инструменты», ст. преподаватель, магистр искусствоведения;
19. Гавриленко И.А. – и.о. заведующей кафедрой специального фортепиано, старший преподаватель, магистр иск.н.;
20. Мусапирова Ж. Т. – заведующая кафедрой «Общее фортепиано», ст. преподаватель;
21. Ерманов Ж. Р. – кафедра «Духовые и ударные инструменты» заведующий, профессор (ККСОН);
22. Исатаева А. Б. – заведующая кафедрой «Народная песня», доцент, магистр;
23. Шапилов В. А. – доцент кафедры «Музыковедение и композиция», кандидат искусствоведения;
24. Рауандина Ш. З. – профессор (акад.) кафедры «Кобыз-баян», деятель культуры РК;
25. Сулеева Г. С. – кандидат филологических наук, профессор (акад.);
26. Жаулшакова С. С. – преподаватель кафедры «Дирижирование»
27. Айдархан А. Е. – магистрант 1 курса образовательной программы «Композиция» факультета «Музыковедение, арт-менеджмент и социально-гуманитарные дисциплины»;

28. Турысбекова Е.Н. – Факультет «Вокала и дирижирование» студент 3 курса образовательной программы «Вокальное искусство».

Секретарь: А.Ж. Машимбаева – руководитель отдела учебно-методической работы и инклюзивного образования, кандидат филологических наук, ассоциированный профессор (доцент).

Основание: Служебное письмо проректора по академическим вопросам Абдрахмана Г. Б. (02 апреля 2025 года, №33).

Ректор

Г. Тасбергенова