#### ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ЭКЗАМЕНАМ

## Образовательная программа

«7M02102 – Инструментальное исполнительство» Специализация: «Духовые и ударные инструменты»

### І. КОМПЛЕКСНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

- 1) Тест по иностранному языку (по выбору английский, немецкий, французский).
- 2) Тест на определение готовности к обучению по выбору на казахском или русском языке.

## **II. ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

# 1. Творческий экзамен по специальности

Творческий экзамен по специальности включает исполнение сольной программы и коллоквиум.

### 1.1 Исполнение программы:

- Произведение крупной формы (инструментальный концерт). Выбор сочинения зависит от инструмента и может принадлежать любой эпохе и стилистическому направлению;
- Виртуозная пьеса или пьеса кантиленного характера, свободная по времени (возможен также выбор сочинения современного автора, включающего в себя использование новейших приемов игры на инструменте);
- Произведение композитора Казахстана.

## 1.2 Коллоквиум. Примерные вопросы коллоквиума:

Коллоквиум проводится с целью выявления полученных знаний, кругозора, исполнительского и культурного уровня:

- 1. Выдающиеся исполнители XX века (в избранной специальности).
- 2. Ключевые исследования и труды по избранной специальности.
- 3. Исполнительский стиль Барокко (в избранной специальности).
- 4. Исполнительский стиль в контексте классицизма (в избранной специальности).
- 5. Романтические тенденции в исполнительстве (в избранной специальности).
- 6. Композиторские техники XX века и исполнительское мастерство (в избранной специальности).
- 7. Камерно-ансамблевые формы музицирования (в избранной специальности).
- 8. Особенности работы над совершенствованием профессиональных навыков (в избранной специальности).
- 9. Проблемы формирования и развития артикуляционно-штриховой культуры (в избранной специальности).
- 10. Импровизационность в исполнительском искусстве (в избранной специальности).
- 11. Особенности музыкально-педагогического процесса высшего образования (в избранной специальности).
- 12. Особенности музыкально-педагогического процесса среднего

профессионального образования (в избранной специальности).

- 13. Особенности музыкально-педагогического процесса начального образования (в избранной специальности).
- 14. Виды работы исполнителя над музыкальным произведением.
- 15. Основные этапы работы над музыкальным произведением.
- 16. Обзор основных исполнительских коллективов и культурных заведений страны.
- 17. Интерпретация как феномен художественного мышления.
- 18. Личностные аспекты в формировании интерпретации произведения.
- 19. Интерпретация в истории исполнительского искусства (в избранной специальности).
- 20. Выдающиеся исполнители Казахстана.
- 21. Исполнительская школа Казахстана (в избранной специальности).
- 22. Современное музыкознание Казахстана.
- 23. Произведения композиторов Казахстана в исполнительском репертуаре (в избранной специальности).
- 24. Классификация музыкальных инструментов. Особенности конструкции и звукоизвлечения инструмента по избранной специальности.
- 25. Профессиональные компетенции исполнителя в системе высшего образования.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Максимальная оценка за творческий экзамен по специальности составляет 35 баллов. Минимальный проходной балл – 7.

27-35 баллов (отлично)

Претендент должен показать яркие музыкальные данные, исполнительские способности, чувство стиля, культуру исполнительского интонирования.

17-26 баллов (хорошо)

Исполнение претендента осмысленно, точно прочитан авторский текст, стилистически выдержан. Но при этом он не демонстрирует технической свободы, исполнение не отличается разнообразием и качеством.

– 7-16 баллов (удовлетворительно)

Слабое понимание стилистики и содержания исполняемых сочинений, недостаточное владение выразительными средствами музыкального интонирования (интонация, слух, фразировка, ритм).

– 0-6 баллов (неудовлетворительно)

Отсутствие выдержки, инициативы, ритмической воли, слабое владение техническими и художественными средствами интонирования, несоответствие программы необходимому уровню для поступления.