

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы

№ 02 ХАТТАМА

26 қыркүйек 2024 жыл

Ғылыми кеңес мәжілісі

Төраға: ректор, философия докторы (PhD) Г.К. Тасбергенова

Хатшы: ғылым кандидаты, доцент Ш.А. Аманжолова

Қатысқандар: 29 адам (Келу парағы хаттамаға қоса тіркеледі);

Қатыспағаны: 2 адам: С.И. Утегалиева, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, өнертану ғылымдарының докторы, профессор (БҒСБК); Ж.А. Жұмаш, «БВ02123 – Арт-менеджмент» мамандығы бойынша 3 курс студенті (денсаулықтарына байланысты).

Күн тәртібінде:

1) 2024-2025 оқу жылына арналған Оқу-әдістемелік кеңес жұмыс жоспарын бекіту туралы (*Г.Б. Әбдірахман, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор*);

2) ҚР БЖҒМ-нің «Үздік оқытушы – 2024» Республикалық байқауына қатысу үшін Құрманғазы ат. ҚҰК ішкі ЖОО-дық байқауының комиссия құрамы мен мерзімін бекіту туралы (*Г.Б. Әбдірахман, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор*);

3) 2024-2025 оқу жылына арналған Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жұмысының жоспарын бекіту туралы (*Н.Т. Кулданов, Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректор*);

4) 2024-2025 оқу жылында оқуға түскен магистранттар мен докторанттардың ғылыми жетекшілерін бекіту туралы (*Ж.З. Бегембетова, Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор*);

5) 2024-2025 оқу жылына арналған білім беру бағдарламалар бөлінісінде Академиялық комитеттің құрамын бекіту туралы (*Н.А. Ертаева, Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы*);

6) 2024-2025 оқу жылының күзгі-қысқы семестріндегі пәндердің тізбесін және емтихан өткізу нысандарын бекіту туралы (Білім берудің барлық деңгейлері үшін) (*Н.А. Ертаева, Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы*);

7) Диссертациялық кеңес Ережесі мен оның құрамына енгізілетін өзгерістер туралы (*А.С. Нусупова, Диссертациялық кеңестің ғылыми хатшысы*);

8) Концерттік қызметті ұйымдастыру бойынша қызметтің 2024-2025 оқу жылына Жұмыс жоспарын бекіту туралы (*Ж.Р. Тажимаева, Концерттік қызметті ұйымдастыру бойынша қызметінің басшысы*);

9) ЖОО-ның халықаралық қызметінің жоспарлары мен перспективалары. Халықаралық бөлімнің 2024-2025 жылға оқу арналған Жұмыс жоспарын бекіту туралы (Д.Д. Уразымбетов, Халықаралық бөлім басшысы);

10) ҚР СТ ISO 9001-2016 және ҚР СТ ИСО/ТО 10013-2008 сапа менеджменті жүйелері Ұлттық (мемлекеттік) стандарттар бойынша Құрманғазы атындағы ҚҰК қызметінің негізгі бағыттарының спецификация мен үдеріс карталары туралы (А.С. Сарымсакова, Сапа менеджменті секторының басшысы);

11) Әртүрлі.

11.1 Конкурс бойынша профессор-оқытушылар құрамын бос лауазымдарға ұсыну туралы (З.Ш. Измуратова, «Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының меңгерушісі; Ғылыми хатшы);

11.2 Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның профессоры, КСРО халық артисі және Қазақ КСР еңбек сіңірген артисі Роза Жаманованың 95 жылдық мерейтойына арналған «Роза Жаманованың шығармашылық мұрасы және қазіргі опера өнерінің өзекті мәселелері» атты мақалалар жинағын баспаға ұсыну туралы (А.С. Нусупова, «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы);

11.3 «Магистранттар мен докторанттардың ғылыми тағылымдамасы туралы» Ережесіне енгізілген өзгерістерді бекіту туралы (Ж.З. Бегембетова, Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор);

11.4 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 2025 жылға арналған сапа саласындағы мақсаттарын бекіту туралы (А.С. Сарымсакова, Сапа менеджменті секторының басшысы);

11.5 Рабиға Сыдыққызы Дюсембаеваның Сеул ұлттық университетінде ғылыми тағылымдамадан өтуі туралы есебі (Р.С. Дюсембаева, «Арнайы фортепиано» кафедрасының аға оқытушысы);

11.6 «Шетелдік білім алушыларды бейімдеу бойынша» Ережесін бекіту туралы (Н.Т. Кулданов, Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректор);

11.7 «Құрметті профессор» атағын беру туралы (Г.К. Тасбергенова, ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD));

11.8 Профессор-оқытушылық құрамын ведомстволық наградаларға ұсыну туралы (Г.К. Тасбергенова, ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD));

11.9 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы педагогтарының біліктілігін арттыру курстары білім беру бағдарламаларының ережесін бекіту туралы (А.Н. Баймуканова, Біліктілікті жосарылату және қосымша білім беру бөлімінің басшысы).

КІРІСПЕ СӨЗ:

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Қайырлы күн, құрметті Ғылыми кеңес мүшелері!

Ғылыми кеңестің кезекті мәжілісін ашық деп жариялаймын. Күн тәртібіндегі алғашқы сұраққа ауыссақ.

1. ТЫҢДАЛДЫ: Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Г.Б. Әбдірахманның 2024-2025 оқу жылына арналған Оқу-әдістемелік кеңес жұмыс жоспарын бекіту туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Г.Б. ӘБДІРАХМАН – Ғылыми кеңес төрағасы, ректордың м.у.а., Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор:

Қайырлы күн, құрметті ҒК төрағасы және мүшелері. Назарларыңызға 2024-2025 оқу жылына арналған Оқу-әдістемелік кеңестің Жұмыс жоспарын ұсынамын және оны бекітулеріңізді сұраймын. Оқу-әдістемелік кеңестің оқу жылында 6 мәжілісі өтеді. Оқу үдерісіне қатысты барлық маңызды мәселелер қарастырылып бекітіледі.

№	Іс шаралар/қызметі туралы атауы	Жауапты тұлға	Орындау мерзімі	Орындау туралы белгі/нәтиже сипаттамасы
1.	2024-2025 оқу жылына арналған Оқу-әдістемелік кеңес құрамын бекіту	ОӘБ	09.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
2.	Оқу-әдістемелік кеңестің 2024-2025 оқу жылына арналған жұмыс жоспарын бекіту	ОӘБ	09.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
3.	Факультеттердің әдістемелік кеңесінің құрамы мен жұмыс жоспарын бекіту	Декандар	09.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
4.	Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясынан 2024-2025 оқу жылына арналған Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА жанындағы Республикалық оқу-әдістемелік кеңес құрамында жұмыс істеуге арналған оқу-әдістемелік кеңес құрамын және жұмыс жоспарын бекіту	ОӘК	21.11.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
5.	ҚР ҒЖБМ Жаңа реттеу саясаты туралы	ОжОӘЖ жөніндегі проректор	09.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор

№	Іс шаралар/қызметі туралы атауы	Жауапты тұлға	Орындау мерзімі	Орындау туралы белгі/нәтиже сипаттамасы
6.	1 курс білім алушыларының 6B02119 – «Аспаптық орындаушылық» (түрлері бойынша), 6B02120 – «Вокалдық өнер», 6B02121 – «Дәстүрлі музыкалық өнер» (түрлері бойынша) ББ бойынша 2024-2025 оқу жылына арналған Пәндердің оқу-әдістемелік кешенін (ПОӘК) (бакалавриат, магистратура, докторантура) бекіту	ОӘБ	09.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
7.	Әртүрлі			
ҚЫРКҮЙЕК – 2023-СЕНТЯБРЬ				
8.	ПОҚ оқу-әдістемелік жұмыстарды шығару жоспарын бекіту	ОӘБ, декандар	26.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
9.	Бакалавриат мамандықтары бойынша пәндердің оқу-әдістемелік кешендеріне (ПОӘК) тексеру жүргізу тобының құрамын бекіту	ОӘБ	26.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
10.	Куратор-эдвайзерлердің жұмыс жоспарын бекіту	Куратор-эдвайзерлер	26.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
11.	Біліктілікті арттыру және қосымша білім беру бөлімінің 2024-2025 оқу жылына арналған жұмыс жоспарын бекіту	БАЖҚББ бөлімі	26.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
12.	Мемлекеттік емтихан қабылдау бойынша МАК құрамын бекіту туралы (2024-2025 оқу жылы, күзгі-қысқы семестр)	ОҰЖЖҰҚ жетекшісі	26.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
13.	ПОҚ оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсынымдар туралы	Декандар	26.09.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
14.	Әртүрлі			
ҚАРАША – 2023 – НОЯБРЬ				
15.	Бакалавриат, магистратура және докторантураның ПОӘК мониторинг қорытындысы туралы	ОӘБ және ЖОО БББ	21.11.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
16.	Таңдау пәндері каталогын қалыптастыру бойынша сараптау комиссиясының құрамын бекіту	ОӘБ	21.11.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
17.	Бакалавриат, магистратура және докторантура білім алушыларының оқу әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз етілуі туралы	Кітапхана	21.11.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор

№	Іс шаралар/қызметі туралы атауы	Жауапты тұлға	Орындау мерзімі	Орындау туралы белгі/нәтиже сипаттамасы
18.	Мемлекеттік емтихан мәселелерін, бағдарламаларын, билеттерін талқылау және бекіту	Кафедра меңгерушілері	21.11.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
19.	«Жеке орындаушы», «Концерттік орындаушы» біліктілігіне ұсынылатын білім алушыларды бекіту	Декандар	21.11.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
20.	Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы	Декандар.	21.11.2024 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
21.	Әртүрлі			
ҚАҢТАР – 2024– ЯНВАРЬ				
22.	3, 4 курс студенттерінің педагогикалық практикадан өтуі туралы есебі	Кафедра меңгерушілері	23.01.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
23.	МАК құрамын 2024-2025 оқу жылына бекіту (көктемгі семестр)	Кафедра меңгерушілері	23.01.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
24.	ҚР Білім және ғылым министрлігінің Республикалық студенттік олимпиадасының өту кестесін, талаптарын бекіту	Кафедра меңгерушілері	23.01.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
25.	Таңдау пәндері каталогын бекіту	ОӘБ	23.01.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
26.	Жұмыс берушілерге сауалнама жүргізу нәтижесі	Студенттермен жұмыс жасау бөлімі	23.01.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
27.	2024-2025 оқу жылының І-жарты жылдығындағы оқытушы-профессорлық құрамының ашық сабақтары мен өзара сабақтарына қатысудың нәтижесі туралы	Кафедра меңгерушілері	23.01.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
28.	Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы	Декандар	23.01.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
29.	Әртүрлі			
НАУРЫЗ – 2024 – МАРТ				
30.	2025-2026 оқу жылына арналған академиялық күнтізбе, оқу үрдісінің кестесі, педагогикалық жүктеме есебінің нормасын бекіту	ОҮЖЖҰҚ басшысы	20.03.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
31.	Мемлекеттік емтихан сұрақтарын, бағдарламаларын, билеттерін бекіту	Кафедра меңгерушілері	20.03.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор

№	Іс шаралар/қызметі туралы атауы	Жауапты тұлға	Орындау мерзімі	Орындау туралы белгі/нәтиже сипаттамасы
32.	«Оқытушылар студенттер көзімен» сауалнамасын жүргізу нәтижесі	Студенттермен жұмыс жасау бөлімі	20.03.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
33.	«Студенттің оқу нәтижелеріне қанағаттануы» сауалнамасын жүргізу нәтижесі	Оқу-әдістемелік бөлім	20.03.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
34.	2025-2026 оқу жылына арналған Оқу жұмыс жоспарына өзгертулер енгізу туралы (бакалавриат, магистратура, докторантура)	ОҰЖЖҰҚ басшысы	20.03.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
СӘУІР – 2025 – АПРЕЛЬ				
35.	Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы	Декандар	24.04.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
36.	Әртүрлі			
МАУСЫМ – 2025 – ИЮНЬ				
37.	Факультет қызметі туралы есепті бекіту	Декандар	27.06.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
38.	Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік жұмыстарының жариялануы туралы есеп	ОӘБ	27.06.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
39.	2024-2025 оқу жылының ІІ -жарты жылдығындағы оқытушы-профессорлық құрамның ашық сабақтары мен өзара сабақтарына қатысудың нәтижесі туралы	Кафедра меңгерушілері	27.06.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
40.	Пәндердің 2025-2026 оқу жылына арналған пәндердің оқу әдістемелік кешенін 2, 3, 4 курс бойынша (ПОӘК) (бакалавриат, магистратура, докторантура) бекіту	ОӘБ	27.06.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
41.	1-4 курс білім алушыларының оқу, педагогикалық, өндірістік, диплом алды практикадан өтуі туралы есебі	Кафедра меңгерушілері	27.06.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
42.	Куратор-эдвайзерлер жұмысы туралы есеп	Куратор-эдвайзерлер	27.06.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
43.	Оқу әдістемелік кеңестің 2024-2025 оқу жылындағы жұмыс қорытындысы туралы	Оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор	27.06.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор

№	Іс шаралар/қызметі туралы атауы	Жауапты тұлға	Орындау мерзімі	Орындау туралы белгі/нәтиже сипаттамасы
44.	Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы	Декандар	27.06.2025 ж.	ОжОӘЖ жөніндегі проректор
45.	Әртүрлі			

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):
Құрметті ҒК мүшелері, 2024-2025 оқу жылына арналған Оқу-әдістемелік кеңестің Жұмыс жоспары бойынша сұрақтарыңыз болмаса, бұл құжатты бекіту бойынша дауысқа саламыз.

Дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам (жалпы ҒК мүшелері 31 адам, 2 қатыспады); «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

1. ҚАУЛЫ ЕТТІ:

2024-2025 оқу жылына арналған Оқу-әдістемелік кеңестің жұмыс жоспары бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

2. ТЫҢДАЛДЫ: Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Г.Б. Әбдірахманның ҚР ҒЖЖБ-нің «Үздік оқытушы – 2024» Республикалық байқауына қатысу үшін Құрманғазы ат. ҚҰК ішкі ЖОО-дық байқауының комиссия құрамы мен мерзімін бекіту туралы мәлімдемесі.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Г.Б. ӘБДІРАХМАН – Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор:

Құрметті Ғылыми кеңес мүшелері 2024-2025 оқу жылындағы «ЖОО үздік оқытушысы – 2024» байқауының ЖОО ішкілік сараптама Комиссиясы құрамын ұсынамын және бекітуді сұраймын:

Комиссия төрағасы:

Г.К. Тасбергенова – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD);

Комиссия мүшелері:

1) Г.Б. Әбдірахман – оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор, профессор, өнертану ғылымдарының кандидаты;

2) Г.З. Бегембетова – ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор, қауымдастырылған профессор, (Phd) өнертану ғылымдарының кандидаты;

3) Ғ.Ғ. Ғабдрахимова – «Халық музыкасы» факультетінің деканы, «Құрмет» орденінің иегері, аға оқытушы, магистр;

4) Б.С. Бекенова – «Аспаптық орындаушылық» факультетінің деканы, доцент (акад.), философия докторы (PhD);

5) Г.Ж. Мусагулова – «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультетінің деканы, өнертану кандидаты, профессор;

6) А.С. Нусупова – «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы, Диссертациялық кеңестің ғылыми хатшысы, өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент);

7) Д.Я. Мамедова – заң секторының басшысы.

Хатшы: Машимбаева А.Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент).

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері, Комиссия құрамына ректор аппараты қызметінің басшысы – Виталий Викторович Сиротинді қосуды ұсынамын.

Құрметті ҒК мүшелері, . 2024-2025 оқу жылындағы «ЖОО үздік оқытушысы – 2024» байқауының ЖОО ішілік сараптама Комиссиясы бойынша сұрақтарыңыз болмаса, бұл құжатты бекіту бойынша дауысқа саламыз.

Дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам (жалпы ҒК мүшелері 31 адам, 2 қатыспады); «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

2. 2024-2025 оқу жылындағы «ЖОО үздік оқытушысы – 2024» байқауының ЖОО ішілік сараптама Комиссиясы құрамы төмендегідей бекітілсін:

Комиссия төрағасы:

Г.К. Тасбергенова – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD);

Комиссия мүшелері:

1) Г.Б. Әбдірахман – оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор, профессор, өнертану ғылымдарының кандидаты;

2) Г.З. Бегембетова – ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор, қауымдастырылған профессор, (Phd) өнертану ғылымдарының кандидаты;

3) В.В. Сиротин – ректор аппараты қызметінің басшысы;

4) Ғ.Ғ. Ғабдрахимова – «Халық музыкасы» факультетінің деканы, «Құрмет» орденінің иегері, аға оқытушы, магистр;

5) Б.С. Бекенова – «Аспаптық орындаушылық» факультетінің деканы, доцент (акад.), философия докторы (PhD);

6) Г.Ж. Мусагулова – «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультетінің деканы, өнертану кандидаты, профессор;

7) А.С. Нусупова – «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы, Диссертациялық кеңестің ғылыми хатшысы, өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент);

8) Д.Я. Мамедова – заң секторының басшысы.

Хатшы: Машимбаева А.Ж. – Оқу-әдістемелік бөлім басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент).

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

3. ТЫҢДАЛДЫ: 2024-2025 оқу жылына арналған Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жұмысының жоспарын бекіту туралы (*Н.Т. Кулданов, Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректор*).

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Н.Т. КУЛДАНОВ – Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректоры:

Қайырлы күн, құрметті ҒК төрағасы және мүшелері.

2024-2025 оқу жылында Консерваторияның тәрбие және әлеуметтік жұмыстары келесі бағыттар бойынша іс-шараларды жоспарлап отыр:

1) Жастар арасында отансүйгіштік пен азаматтық жауапкершілікті дамыту іс-шаралары;

2) Рухани-адамгершілік және эстетикалық тәрбие беру іс-шаралары;

3) Ұлттық құндылықтарды дәріптеуге бағытталған іс-шаралар;

4) Құқықтық тәрбие беру іс-шаралары;

5) Білім алушыларға психологиялық көмек көрсету шаралары;

6) Білім алушылардың діни сауаттылығын арттыру және экстремизмнің алдын алу шаралары;

7) Дене шынықтыру және салауатты өмір салтын қалыптастыру бойынша іс-шаралар;

8) Жастарға экологиялық тәрбие беру іс-шаралары;

9) Экономикалық білім беру қызметі бойынша іс-шаралар;

10) Толеранттылық мәдениетін және ұлтаралық келісімді тәрбиелеу бойынша іс-шаралар;

11) Әлеуметтік жауапкершілік пен қоғамға адамгершілік қатынасты және рухани-адамгершілік тәрбиені қалыптастыратын іс-шаралар – 33;

12) Мәдениет, ғылым және білім қайраткерлерімен шығармашылық кездесулер – 30;

13) Мектептерде, ауруханаларда және басқа да әлеуметтік мекемелерде оқушылар жүзеге асыратын қоғамның рухани-эстетикалық дамуына бағытталған білім беру жобалары – 26;

14) Спорттық-сауықтыру қызметі – 18;

15) Жауапкершіліктің құқықтық нормалары мен моральдық-этикалық мәселелерге, сондай-ақ діни білім беруге қатысты іс-шаралар (дәрістер мен семинарлар) – 19;

16) Волонтерлік іс-шаралар мен жобаларды ұйымдастыру – 13

17) Түлектердің жұмысқа орналасуына ықпал ету шаралары – 16

18) Студенттердің азаматтық және патриоттық деңгейін арттыру бойынша қоғамдық іс-шаралар, студенттік өзін-өзі басқару және дебат қозғалысы бойынша іс-шаралар – 19;

Жоғарыда көрсетілген әр бір бағыт бойынша өткізілетін іс-шаралардың атаулары, өткізу мерзімдері және жауапты кафедралар, факультеттер тізімі 2024-2025 оқу жылының жылдық жоспарында көрсетілген. Бұл құжат Сіздерге жіберілген, танысып шықтыңыздар. Жоспар бойынша сұрақтарыңыз болса жауап беруге дайынбын.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – ФК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ФК мүшелері, 2024-2025 оқу жылына арналған Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жұмысының жоспары бойынша сұрақтарыңыз болмаса, бұл құжатты бекіту бойынша дауысқа саламыз.

Дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам (жалпы ФК мүшелері 31 адам, 2 қатыспады); «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

3. 2024-2025 оқу жылына арналған Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жұмысының жоспары бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

4. ТЫҢДАЛДЫ: Төраға орынбасары, Ғылыми шығармашылық жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор Г.З. Бегембетованың 2024-2025 оқу жылында оқуға түскен магистранттар мен докторанттардың ғылыми жетекшілерін бекіту туралы мәлімдемесі.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Г.З. БЕГЕМБЕТОВА – Төраға орынбасары, Ғылыми жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор:

2024-2025 оқу жылында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының магистратура бөліміне Білім беру бағдарламалары бойынша қабылданғандардың жалпы саны – 46, яғни ғылыми-педагогикалық бағытында мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша – 40 адам (оқу мерзімі екі жыл), ақылы бойынша – 6 адам қабылданды: оның ішінде 4 адам бейіндік бағытта (оқу мерзімі бір жыл), 2 адам Қытай Халық Республикасының

азаматтары. Докторантура бөліміне мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша – 5 адам қабылданды.

2024-2025 оқу жылында қабылданған 1 курс магистранттар мен докторанттардың ғылыми жетекшілер тізімін ұсынамын және бекітілуін сұраймын:

№	Аты-жөні	Мамандығы	Ғылыми жетекшінің аты жөні
1	Жексембаева Дина Талгатовна	7M02101 – Музыкатану	Бердібай Айжан Рахманқұлқызы – PhD докторы, доцент.
2	Арманов Кудайберген Арманович	7M02101 – Музыкатану	Утегалиева Сауле Исхаковна – өнертану докторы, профессор.
3	Ниязбек Ертай Әсемханұлы	7M02111 – Композиция	Мылтыкбаева Меруерт Ширакбаевна – өнертану канд., доцент.
4	Айдархан Айсұлу Едігеқызы	7M02111 – Композиция	Әбдірахман Гүлнар Бақытқызы – өнертану канд., доцент.
5	Туйтебаева Аяжан Есетовна	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (орган)	Джуманиязова Раушан Кенесовна – өнертану канд., доцент.
6	Байбосынова Ақбаян Ерланқызы	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (флейта)	Мылтыкбаева Меруерт Ширакбаевна – өнертану канд., доцент.
7	Қанатқызы Динара	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (виолончель)	Мылтыкбаева Меруерт Ширакбаевна – өнертану канд., доцент.
8	Сейілхан Аслан Нұрболатұлы	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (кларнет)	Джуманиязова Раушан Кенесовна – өнертану канд., доцент.
9	Кәрібаев Салауат Советқазыұлы	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (виолончель)	Махмуд Диана Ерболатовна - PhD докторы, доцент.
10	Мазанбеков Ернур Ержанович	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (виолончель)	Қазтуганова Айнур. Жасанбергеневна, – өнертану канд., аға оқытушы.
11	Өтеміс Айнұр Сапарбайқызы	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (скрипка)	Бултбаева Айзада Зейкеновна – өнертану канд., доцент.

12	Бердник Зоя Вячеславовна	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (валторна)	Кондаурова Елена Геннадьевна – өнертану канд., аға оқытушы.
13	Оспанбаева Аяжан Жаксылыковна	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (гобой)	Мусагулова Гүлмира Жаксыбековна – өнертану канд., профессор.
14	Қадырбеков Санжар Серікбекұлы	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (валторна)	Мылтыкбаева Меруерт Ширакбаевна – өнертану канд., доцент.
15	Калназарова Агилия Тулегеновна	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (кларнет)	Нестерова Олеся Викторовна - PhD докторы, аға оқытушы.
16	Рахимов Рашид Зарипович	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (фортепиано)	Тлеубергенов Арман Алдабергенович – PhD докторы, доцент.
17	Бердник Кристина Вячеславовна	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (валторна)	Джумалиева Тамара Кажғалиевна – өнертану канд., профессор.
18	Мурзакулова Диана Кажимхановна	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (фортепиано)	Тлеубергенов Арман Алдабергенович – PhD докторы, доцент.
19	Айтказин Әли Қайратұлы	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (труба)	Сабырова Алия Султанмуратовна – өнертану канд., доцент.
20	Құрманбай Әнел Шерубайқызы (ақылы)	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (скрипка)	Недлина Валерия Ефимовна – өнертану канд., доцент.
21	Тоқтаған Аружан Тимурқызы	7М02103 – Вокалдық өнер	Мылтыкбаева Меруерт Ширакбаевна – өнертану канд., доцент.
22	Мұратқызы Салтанат	7М02103 – Вокалдық өнер	Калдаякова Айсулу Абылкасымовна – PhD докторы, оқытушы.
23	Адилханов Расул Аблаевич	7М02103 – Вокалдық өнер	Шапилов Виталий Александрович – өнертану канд., доцент.
24	Қабыл Айдана Нұрланқызы	7М02103 – Вокалдық өнер	Омарова Аклима Каирденовна – өнертану канд., профессор.
25	Байжұма Жұлдыз Бекболатқызы	7М02103 – Вокалдық өнер	Касимова Зульфия Маликовна – өнертану канд.

26	Утетилеуова Мольдир Иманбердиевна	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (домбыра)	Сабырова Алия Султанмуратовна – өнертану канд., доцент.
27	Нұртай Әсия Ерланқызы	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (прима- кобыз)	Омарова Аклима Каирденовна – өнертану канд., профессор.
28	Абайұлы Абылайхан	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (баян)	Калдаякова Айсулу Абылкасымовна – PhD докторы, оқытушы.
29	Жунисова Зарина Сакенқызы	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (прима- кобыз)	Жәменкеев Ержан Ерболатұлы – PhD докторы, аға оқытушы
30	Жумакан Аяулым Архатқызы	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (жетіген)	Недлина Валерия Ефимовна – өнертану канд., доцент.
31	Абдрахманова Назерке Телмухаметовна	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (прима- кобыз)	Сабырова Алия Султанмуратовна – өнертану канд., доцент.
32	Мұрзабекова Бақыт Зейнұллақызы	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (жетіген)	Күзеубай Аманкелді Ұзақбайұлы – PhD докторы, доцент
33	Емберген Елжас Ермеқұлы	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (бас- домбыра)	Бердібай Айжан Рахманақұлқыз – PhD докторы, доцент
34	Мұқаметқазықызы Айман	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (баян)	Қазтуганова Айнур. Жасанбергеневна, – өнертану канд., аға оқытушы.
35	Жеңісбек Ақеділ (ҚХР, ақылы)	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (домбыра)	Қазтуганова Айнур. Жасанбергеневна, – өнертану канд., аға оқытушы.
36	Адалхан Нұрболат (ҚХР, ақылы)	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (домбыра)	Касимова Зульфия Маликовна – өнертану канд.
37	Кайыруллаев Кункожа Тсламхожаевич (бейіндік бағыт, ақылы)	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (халық әні)	Күзеубай Аманкелді Ұзақбайұлы – PhD докторы, доцент
38	Алшынова Гулим Сакеновна (бейіндік бағыт, ақылы)	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (халық әні)	Бабижан Бағлан Жолдасқызы – PhD докторы, оқытушы.

39	Жакенова Фарида Абзаловна	7M02105 – Дирижерлеу (ОСД)	Нусупова Айзада Сайфуллаевна– өнертану канд., доцент..
40	Мухаметов Руслан Махматович	7M02105 – Дирижерлеу (ОСД)	Мұқан Аманкелді Орайбайұлы – өнертану канд., доцент.
41	Имангалиева Ақтолқын Малдыбаевна	7M02105 – Дирижерлеу	Омарова Аклима Каирденовна – өнертану канд., профессор.
42	Абдулла Нұрай Қайратқызы	7M02105 – Дирижерлеу	Касимова Зульфия Маликовна – өнертану канд.
43	Исмагулов Дильяс Кайратович	7M02105 – Дирижерлеу (ОСД)	Мұқан Аманкелді Орайбайұлы – өнертану канд., доцент.
44	Еркин Багдаулет	7M02105 – Дирижерлеу (ОСД)	Джуманиязова Раушан Кенесовна – өнертану канд., доцент.
45	Каюмов Нодирбек Полатұлы	7M02105 – Дирижерлеу	Касимова Зульфия Маликовна – өнертану канд.
46	Нурлыбек Абылай Бауыржанұлы (ақылы)	7M02105 – Дирижерлеу (ОСД)	Мұқан Аманкелді Орайбайұлы – өнертану канд., доцент.

Докторантура бойынша

№	Аты-жөні	Мамандығы	Ғылыми жетекшінің аты жөні
1	Нургазина Жулдыз Ерсаиновна	8D02123-Арт- менеджмент	Тасбергенова Гаухар Кошкарбековна - PhD докторы, доцент
2	Балмагамбетова Ләйла Мирановна	8D02101 – Музыка тану	Кожобеков Илияс Кененбаевич – өнертану канд., доцент
3	Қдырғиязова Жанна Камбарбековна	8D02101 – Музыка тану	Омарова Аклима Каирденовна – өнертану канд., профессор.
4	Закирова Асем Азаматқызы	8D02102 – Аспаптық орындаушылық	Койлыбаева Марлена Тастемировна – философия докторы (PhD), доцент;
5	Сабиров Нурсултан Жасуланович	8D02103 – Вокалдық өнер	Недлина Валерия Ефимовна – өнертану канд., доцент.

--	--	--	--

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері, 2024-2025 оқу жылында оқуға түскен магистранттар мен докторанттардың ғылыми жетекшілері жоғарыда көрсетілген тізім бойынша сұрақтарыңыз болмаса, бұл құжатты бекіту бойынша дауысқа саламыз.

Дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам (жалпы ҒК мүшелері 31 адам, 2 қатыспады); «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

4. 2024-2025 оқу жылында оқуға түскен магистранттар мен докторанттардың ғылыми жетекшілері жоғарыда көрсетілген тізім бойынша бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

5. ТЫҢДАЛДЫ: Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы Н.А. Ертаеваның 2024-2025 оқу жылына арналған білім беру бағдарламалар бөліндісінде Академиялық комитеттің құрамын бекіту туралы мәлімдемесі.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Н.А. ЕРТАЕВА – Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы:

Қайырлы күн құрметті Ғылыми кеңес төрағасы және Ғылыми кеңес мүшелері!

Консерваторияда оқу ісін оңтайландыру мен ұйымдастыру мақсатында Академиялық комитет жұмыс атқаратындығы бәріңізге мәлім.

Комитеттің негізгі міндеттері білім беру бағдарламаларын жақсартуға ұсыныстар беру, білім беру бағдарламаларының бәсекеге қабілеттілігін арттыру, оқу курстарының мазмұнына мониторинг жүргізу және т.б.

Кафедра меңгерушілері сіздер Академиялық Комитеттің төрағасы болып есептеленесіздер жылына кем дегенде екі рет отырыс өтізу ол ережеде нақты көрсетілген.

Академиялық комитет ережесі аталған QR кодта көрсетілген.



Биылғы 2024-2025 оқу жылында Бакалавриат, магистратура және докторантура бойынша әр білім беру бағдарламасына кафедра меңгерушілерінің ұсынысы бойынша Академиялық комитет құрамы дайындалды. Академиялық комитет құрамы өздеріңіз көріп отырғандай ережеге сәйкес консерватория

профессорлық-оқытушылық құрамынан, еңбек нарығына сай жұмыс берушілер мен түлектерден, белсенді, үздік білім алушылардан тұрады. Бекіту үшін назарларыңызға ұсынамын. Құрамы келесідей:

Білім беру үдерісін ұйымдастырудың жаңа тәсілдерін іске асыру; инновациялар енгізу бойынша ұсыныстар дайындау; құзыреттілікке негізделген білім беру бағдарламаларын жоспарлау және әзірлеу; білім беру бағдарламаларының бәсекеге қабілеттілігін арттыру, сыртқы ортаның өзгеруіне жедел ден қою; оқу курстары мазмұнына мониторинг жүргізу мақсатында **БҰЙЫРАМЫН:**

1) 2024-2025 оқу жылы **Бакалавриат бойынша** академиялық комитеттердің келесі құрамын бекіту:

1. «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасы:

- 1) Кешубаева Д.Е. – комитет төрағасы, өнер магистрі, аға оқытушы;
- 2) Калиев С.С. – өнертану ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы;
- 3) Малаева Р.А. – доцент;
- 4) Кинашева Ж.Б. – доцент;
- 5) Жусупова А.М. – доцент;

6) **Киргизбаев Д.Ж. – "Almaty Creative" Креативті индустрияларды дамыту орталығы» ЖШС білім беру, акселерациялық бағдарламалар департаментінің директоры;**

- 7) Молдалім Т. – «Арт-менеджмент» ББ 3 курс докторанты;
- 8) Мерген А. – «Арт-менеджмент» ББ түлегі;
- 9) Аубакирова А. – «Арт-менеджмент» ББ 4 курс студенті;
- 10) Оспанова А.М. – PhD докторы, хатшы.

2. «Музыкатану» және «Композиция» білім беру бағдарламасы:

- 1) Койлыбаева М.Т. – комитет төрағасы, доцент, PhD;
- 2) Шапилов В.А. – доцент, өнертану кандидаты;
- 3) Бердібай А.Р. – доцент, PhD;
- 4) Горячева Т.В. – аға оқытушы, өнертану магистрі;

5) **Абдрашев Б.Т. – Күләш Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған республикалық мамандандырылған музыка орта мектеп-интернатының директоры (жұмыс беруші);**

6) **Хасанғалиев Б.Е. – П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің директоры (жұмыс беруші);**

- 7) Семғалиева Р. Н. – «Музыкатану» ББ 4 курс студенті;
- 8) Жумабек Н.А. – «Композиция» ББ 4 курс студенті;
- 9) Тансықбаева Б.Ш. – «Музыкатану» ББ 2 курс магистранты;
- 10) Төле А.С. – «Композиция» ББ 2 курс магистранты;
- 11) Кременцова Я.С. – «Музыкатану» ББ 2 курс докторанты;
- 12) Сулейманова Л.А. – оқытушы, хатшы.

3. «Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасы:

1) Бекназарова Т.К. – комитет төрағасы, «Вокалдық өнер» кафедрасының меңгерушісі, доцент;

2) Юсупова А.А. – МВА, «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті;

3) Бринюк С. А. – «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті;

4) Кузенбаев Т.П. – ҚР Халық әртісі, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты, «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы;

5) Даурбаева Г.Б. – ҚР Енбек сіңірген қайраткері, «Құрмет» орденінің иегері, «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы;

6) Копбасарова А.С. – Абай атындағы ҚазҰОБТ директоры (жұмыс беруші);

7) Хасанғалиев Б.Е. – П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің директоры (жұмыс беруші);

8) Абдуалиев А.Ж. – ҚР Енбек сіңірген қайраткері, «Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық филармония» директоры (жұмыс беруші);

9) Макара Г. – түлек;

10) Кабыл А. – 1 курс магистранты;

11) Нұрғалиұлы Ш. – 4 курс студенті;

12) Благодарная С.Х. – өнертану ғылымдарының магистрі, аға оқытушы, хатшы.

4. «Дирижирлеу» білім беру бағдарламасы:

1) Берекешев Г.К. – комитет төрағасы, «Дирижирлеу» кафедрасының меңгерушісі, профессор, ҚР Мәдениет саласының үздігі;

2) Рудковский Я.С. – доцент, ҚР Енбек сіңірген қайраткері, өнертану ғылымдарының магистрі;

3) Чалова О.В. – аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі;

4) Жунусова Л.Р. – аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі;

5) Тарасевич П.П. – аға оқытушы;

6) Копбасарова А.С. – Абай атындағы ҚазҰОБТ директоры (жұмыс беруші);

7) Мусульманов Н. – түлек, П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің оқытушысы;

8) Шәріп А.Е. – «Дирижирлеу» ББ 2-курс магистранты;

9) Курбанов А. – «Дирижирлеу» ББ 4-курс студент;

10) Тохтарова Н.Д. – оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі, хатшы;

5. «6B02118 – Әскери үрмелі аспаптар оркестрінің дирижері» бірлескен білім беру бағдарламасы:

1) Берекешев Г.К. – комитет төрағасы, «Дирижирлеу» кафедрасының меңгерушісі, профессор, ҚР Мәдениет саласының үздігі;

2) Даутов К.С. – ҚР Қорғаныс министрлігінің Радиоэлектроника және байланыс әскери-инженерлік институтының бастығы;

3) Торгаев И.Н. – ҚР Қорғаныс министрлігінің Радиоэлектроника және байланыс әскери-инженерлік институты оқу-әдістемелік басқармасы оқу бөлімінің бастығы;

4) Турумбетов М.Б. – ҚР Қорғаныс министрлігінің Радиоэлектроника және байланыс әскери-инженерлік институты оқу-әдістемелік басқармасы академиялық ұтқырлық бөлімінің бастығы;

5) Керимкулов Ж.М. - ҚР Қорғаныс министрлігінің Радиоэлектроника және байланыс әскери-инженерлік институты оқу-әдістемелік басқармасы академиялық ұтқырлық бөлімінің әдіскері;

6) Тарасевич П.П. – аға оқытушы;

7) Мусульманов Н. – түлек, П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің оқытушысы;

8) Шәріп А.Е. – «Дирижирлеу» ББ 1 курс магистранты;

9) Иманғалиева А.М. – «Дирижирлеу» ББ 4 курс студенті;

10) Сабитова Д.Ф. – оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі, хатшы.

6. «Дәстүрлі музыкалық өнері (түрлері бойынша)» - білім беру бағдарламасы:

1) Джумағалиева А.М. – комитет төрағасы, «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі, өнертану ғылымының магистрі, доцент (акад.);

2) Карсакбаева А.А. – «Қобыз және баян» кафедрасының меңгерушісі, өнертану ғылымының магистрі, доцент (акад.);

3) Измуратова З.Ш. – «Көне музыкалық аспаптары» кафедрасының меңгерушісі, профессор (акад.);

4) Қаржаубаева В.Қ. – «Халық әні» кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының магистрі;

5) Рауандина Ш.З. – «Қобыз және баян» кафедрасының профессоры (акад.);

6) Искакова Ж.Ш. – Ахмет Жұбанов атындағы дарынды балаларға арналған республикалық мамандандырылған музыкалық мектеп-интернаты директорының м.а. (жұмыс беруші);

7) Хасанғалиев Б.Е. – П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің директоры (жұмыс беруші);

8) Абдуалиев А.Ж. – ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, «Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық филармония» директоры (жұмыс беруші)

9) Тлепбергенов А. – «Дарын» мемлекеттік жастар сыйлығының лауреаты, главный дирижер «Құрманғазы атындағы Ұлттық халық аспаптар оркестрінің» бас дирижеры» (түлек);

10) Ченемисова Л. – П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі «Қазақ халық аспаптары» ППЦК (түлек);

11) Омар Н. – «Дәстүрлі музыкалық өнер (Домбыра)» ББ 4 курс студенті;

12) Нұртай Ә. – «Қобыз және баян» кафедрасының 1 курс магистранты;

5.	Монография немесе соңғы 3 (үш) жылда Ғылыми кеңес ұсынған;	жоқ
	немесе оқу-әдістемелік құралы; оқу құралы (Консерваторияның Ғылыми кеңесінде бекітілген, 1 б.т. көлемінде); «Жетіген сазы» жетігенге лайықталған ноталар жинағы, ОӘК (№ 06 хаттама; масым, 2024) https://www.conservatoire.edu.kz/upload/07-2024/%E2%84%9606%20%D1%85%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%A3%D0%9C%D0%A1%2020%20%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F%202024%20%D0%B3.pdf	жинақ – 1
	немесе оның жетекшілігімен қорғалған диссертация (соның ішінде магистрлік қорғаған 2 (екі));	жоқ
	немесе республикалық, халықаралық сайыстардың, фестивальдар мен олимпиадалардың 2 (екі) лауреаты (дипломанты) https://drive.google.com/file/d/1i_rODZAuaX_cdH5BZpbfGU63SQ3IgdNq/view?usp=drive_link	лауреаттар – 14 оның ішінде шетелдік – 8; республикалық – 6.

«Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы Жақыпбек Нұргүл Бижанқызыны «Доцент» лауазымына ұсыну бойынша дауыс беру үдерісіне жіберуге болады.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері, дауыс беру үдерісіне көшуден алдын Есеп комиссиясын сайлау қажет. Есеп комиссиясының төрағасы И.А. Гавриленко, ал мүшелеріне Д.Е. Кешубаева мен А.К. Иманбаевті ұсынамын.

Құрметті ҒК мүшелері Жақыпбек Нұргүл Бижанқызыны «Доцент» лауазымына ұсынылуы бойынша жасырын дауыс беру үдерісіне көшеміз.

ДАУЫС БЕРУ ҮДЕРІСІ ЖҮРІП ЖАТЫР.

И.А. ГАВРИЛЕНКО – Есеп комиссиясының төрағасы:

Құрметті ҒК мүшелері, бүгінгі ҒК мәжілісіне 29 мүше қатысып отыр (2 адам жоқ, себепті) жасырын дауыс беру нәтижесі келесіндей болды:

	Аты-жөні	Қолдаймын	Қолдамаймын	Қалыс қаламын
1.	Жақыпбек Нұргүл Бижанқызы	26	1	2

Ғылыми кеңестің Жақыпбек Нұргүл Бижанқызыны «Доцент» лауазымына ұсынылуы бойынша жасырын дауыс берудің жоғарыдағы ұсынылған нәтижесі бойынша 90% құрады.

13) Джумабаев А.Ш. – «Дәстүрлі музыкалық өнер (Көне музыкалық аспаптары)» ББ 3 курс докторанты;

14) Ниязова А. – «Көне музыкалық аспаптары» кафедрасының оқытушысы, хатшы.

7. «Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша)» білім беру бағдарламасы:

1) Гавриленко И.А. – кафедра меңгерушісі, өнертану магистрі;

2) Халилова К.М. – «Аспаптық орындаушылық» кафедра меңгерушісі;

3) Иманбаев А. К. – «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» кафедрасының меңгерушісі, 2 курс докторанты;

4) Узенбаева Г.Э. – профессор;

5) Сагимбаев Н.Е. – «Ішекті аспаптар» кафедрасының доценті;

6) Хасанғалиев Б.Е. – П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің директоры (жұмыс беруші);

7) Абдрашев Б.Т.– Күләш Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған республикалық мамандандырылған музыка орта мектеп-интернатының директоры (жұмыс беруші);

8) Искакова Ж.Ш. – Ахмет Жұбанов атындағы дарынды балаларға арналған республикалық мамандандырылған музыкалық мектеп-интернаты директорының м.а. (жұмыс беруші);

9) Джулдасова А. – 4 курс студенті;

10) Өтеміс А. – 1 курс магистранты;

11) Алишер Д. – түлек.

12) Закирова А. А. – оқытушы, академиялық комитет хатшысы.

2) 2024-2025 оқу жылына магистратура бойынша академиялық комитеттердің келесі құрамдарын бекіту:

1. «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасы:

1) Кешубаева Д.Е. – комитет төрағасы, өнер магистрі, аға оқытушы;

2) Калиев С.С. – өнертану кандидаты, аға оқытушы;

3) Малаева Р.А. – доцент;

4) Кинашева Ж.Б. – доцент;

5) Жусупова А.М. – доцент;

6) Нұртаза Р. С. – Қазақ ұлттық өнер университеті ректорының м.а. өнертану ғылымдарының кандидаты (жұмыс беруші);

7) Молдалім Т. – «Арт-менеджмент» ББ 3 курс докторанты;

8) Мерген А. – «Арт-менеджмент» ББ түлегі;

9) Аубакирова А. – «Арт-менеджмент» ББ 4 курс студенті;

10) Оспанова А.М. – PhD доктор, хатшы.

2. «Музыкатану» және «Композиция» білім беру бағдарламасы:

- 1) Койлыбаева М.Т. – комитет төрағасы, доцент, PhD;
- 2) Шапилов В.А. – доцент, өнертану кандидаты;
- 3) Бердібай А.Р. – доцент, PhD;
- 4) Горячева Т.В. – аға оқытушы, өнертану магистрі;
- 5) **Жудебаев А.А. – Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ректоры (жұмыс беруші);**
- 6) **Абдуалиев А.Ж. – ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, «Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық филармония» директоры (жұмыс беруші);**
- 7) Семғалиева Р. Н. – «Музыкатану» ББ 4 курс студенті;
- 8) Жумабек Н.А.– «Композиция» ББ 4 курс студенті;
- 9) Тансықбаева Б.Ш.– «Музыкатану» ББ 2 курс магистранты;
- 10) Төле А.С. – магистрант 2 курса ОП «Композиция»;
- 11) Кременцова Я.С. – «Музыкатану» ББ 2 курс докторанты;
- 12) Сулейманова Л.А.– оқытушы, хатшы.

3. «Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасы:

- 1) Бекназарова Т.К. – комитет төрағасы, заведующий кафедрой «Вокалдық өнер» кафедрасының меңгерушісі, доцент;
- 2) Юсупова А.А. – МВА, «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті;
- 3) Бринюк С. А. – «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті;
- 4) Кузенбаев Т.П. – ҚР Халық әртісі, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты, «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы;
- 5) Даурбаева Г.Б. – ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, «Құрмет» орденінің иегері, «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы;
- 6) **Копбасарова А.С. – Абай атындағы ҚазҰОБТ директоры (жұмыс беруші);**
- 7) **Абдуалиев А.Ж. – ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, «Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық филармония» директоры (жұмыс беруші);**
- 8) Толегенова Б.Т. – түлек, өнертану ғылымдарының магистрі, оқытушы;
- 9) Кабыл А. – 1 курс магистранты;
- 10) Нұрғалиұлы Ш. – 4 курс студенті;
- 11) Сабыров Н. – 1 курс докторанты;
- 12) Благодарная С.Х.– өнертану ғылымдарының магистрі, аға оқытушы, хатшы.

4. «Дирижирлеу» білім беру бағдарламасы:

- 1) Берекешев Г.К. – комитет төрағасы, заведующий кафедрой «Дирижирлеу» кафедрасының меңгерушісі, профессор, ҚР Мәдениет саласының үздігі;
- 2) Рудковский Я.С. – доцент доцент, ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, өнертану ғ. магистрі;
- 3) Чалова О.В. – аға оқытушы, өнертану ғ. магистрі;
- 4) Жунусова Л.Р. - аға оқытушы, өнертану ғ. магистрі;

- 5) Тарасевич П.П. – аға оқытушы;
- 6) **Абдуалиев А.Ж. – ҚР Енбек сіңірген қайраткері, «Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық филармония» директоры (жұмыс беруші);**
- 7) Мусульманов Н. –түлек, П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің оқытушысы;
- 8) Шәріп А.Е. – «Дирижирлеу» ББ 2 курс магистранты;
- 9) Курбанов А. – «Дирижирлеу» ББ 4 курс студенті;
- 10) Тохтарова Н.Д. – оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі, хатшы;

5. «Дәстүрлі музыкалық өнер» білім беру бағдарламасы:

- 1) Карсакбаева А.А. – комитет төрағасы, «Қобыз және баян» кафедрасының меңгерушісі, өнертану ғылымдарының магистрі, доцент (акад.);
- 2) Джумағалиева А.М. –«Домбыра» кафедрасының меңгерушісі, өнертану ғылымдарының магистрі, доцент (акад.);
- 3) Күзеубай А.У. – PhD докторы, «Халық әні» кафедрасының доценті;
- 4) Далбағай Г.Е. – «Көне музыкалық аспаптары» кафедрасының аға оқытушысы;
- 5) **Нұртаза Р. С. – Қазақ ұлттық өнер университеті ректорының м.а., өнертану кандидаты (жұмыс беруші);**
- 6) **Куанышев М. Е. – «Құрманғазы атындағы Ұлттық халық аспаптарының академиялық оркестрінің» директоры» (жұмыс беруші);**
- 7) Ченемисова Л. –П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі «Қазақ халық аспаптары» ППЦК (түлек);
- 8) Омар Н. – 5. «Дәстүрлі музыкалық өнер (Домбыра)» ББ 4 курс студенті;
- 9) Ахметова З. – «Дәстүрлі музыкалық өнер (Қобыз-баян)» ББ 2 курс магистранты;
- 10) Емберген Е. – «Дәстүрлі музыкалық өнер (Көне музыкалық аспаптары)» ББ 1 курс магистранты;
- 11) Джумабаев А.Ш. – «Дәстүрлі музыкалық өнер (Көне музыкалық аспаптары)» ББ 3 курс докторанты;
- 12) Алина А. К. – «Домбыра» кафедрасының аға оқытушысы, хатшы.

6. «Аспаптық орындаушылық» білім беру бағдарламасы:

- 1) Халилова К.М. – кафедра меңгерушісі, өнертану ғылымдарының магистрі, комитет төрағасы;
- 2) Тлеубергенев А.А. – доцент, PhD доктор;
- 3) Гавриленко И.А. –кафедра меңгерушісі, өнертану ғылымдарының магистрі;
- 4) Иманбаев А. К. – кафедра меңгерушісі, 2 курс докторанты;
- 5) Сагимбаев Н.Е. – «Ішекті аспаптар» кафедрасының доценті;
- 6) Нестерова О. В. –PhD докторы, «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы;

7) Сугурова З.Т. – «Ішекті аспаптар» кафедрасының оқытушысы, академиялық комитеттің хатшысы;

8) Абдуалиев А.Ж. – ҚР Енбек сіңірген қайраткері, «Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық филармония» директоры (жұмыс беруші);

9) Жудебаев А.А. – Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ректоры (жұмыс беруші);

10) «Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті» КЕАҚ Басқарма төрағасы – ректор, философия докторы (PhD) Канай Гульмира Амирхановна (жұмыс беруші);

11) Әлімбек Г. – 3 курс студенті;

12) Туйтебаева А. – 1 курс магистранты;

13) Оразбаев Е. Қ. – түлек.

3) 2024-2025 оқу жылына докторантура бойынша академиялық комитеттердің келесі құрамдарын бекіту:

1) «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасы:

1) Кешубаева Д.Е. – комитет төрағасы, өнертану магистры, аға оқытушы;

2) Калиев С.С. – өнертану кандидаты, аға оқытушы;

3) Малаева Р.А. – доцент;

4) Кинашева Ж.Б. – доцент;

5) Жусупова А.М. – доцент;

6) Нұртаза Р. С. – Қазақ ұлттық өнер университеті ректорының м.а., өнертану кандидаты (жұмыс беруші);

7) Молдалім Т. – «Арт-менеджмент» ББ 3 курс докторанты;

8) Мерген А. – «Арт-менеджмент» ББ түлегі;

9) Аубакирова А. – «Арт-менеджмент» ББ 4 курс студенті;

10) Оспанова А.М. – PhD доктор, хатшы.

2) «Музыкатану» және «Композиция» білім беру бағдарламасы:

1) Койлыбаева М.Т. – комитет төрағасы, доцент, PhD;

2) Шапилов В.А. – доцент, өнертану кандидаты;

3) Бердібай А.Р. – доцент, PhD;

4) Жудебаев А.А. – Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ректоры (жұмыс беруші);

5) Семғалиева Р. Н. – «Музыкатану» ББ 4 курс студенті;

6) Жумабек Н.А. – «Композиция» ББ 4 курс студенті;

7) Тансықбаева Б.Ш. – «Музыкатану» ББ 2 курс магистранты;

8) Төле А.С. – «Композиция» ББ 2 курс магистранты;

9) Кременцова Я.С. – 2 курса ОП «Музыкатану» ББ 2 курс докторанты;

10) Сулейманова Л.А. – аға оқытушы, хатшы.

3) «Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасы:

1) Бекназарова Т.К. – комитет төрағасы, «Вокалдық өнер» кафедрасының меңгерушісі, доцент;

2) Юсупова А.А. – МВА, «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті;

3) Бринюк С. А. – «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті;

4) Кузенбаев Т.П. – ҚР Халық әртісі, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты, «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы;

5) Даурбаева Г.Б. – ҚР Енбек сіңірген қайраткері, «Құрмет» орденінің иегері, «Вокалдық өнер» кафедрасының аға оқытушысы;

6) Жудебаев А.А. – Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ректоры (жұмыс беруші);

7) Тілеп Б.А. – «Абай атындағы ҚазҰПУ» КЕАҚ Басқарма төрағасы - ректор;

8) Кабыл А. – 1 курс магистранты;

9) Нұрғалиұлы Ш. – 4 курс студенті;

10) Сабыров Н. – 1-курс докторанты;

11) Макар Г. – түлек;

12) Благодарная С.Х. – өнертану ғылымдарының магистрі, аға оқытушы, хатшы.

4) «Дирижирлеу» білім беру бағдарламасы:

1. Берекешев Г.К. – комитет төрағасы, «Дирижирлеу» кафедрасының меңгерушісі, профессор, ҚР Мәдениет саласының үздігі;

2. Рудковский Я.С. – доцент, ҚР Енбек сіңірген қайраткері, өнертану ғылымдарының магистрі;

3. Чалова О.В. – аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі;

4. Жунусова Л.Р. – аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі;

5. Тарасевич П.П. – аға оқытушы;

6. Абдуалиев А.Ж. – ҚР Енбек сіңірген қайраткері, «Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық филармония» директоры (жұмыс беруші);

7. Мусульманов Н. – түлек, П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі;

8. Шәріп А.Е. – «Дирижирлеу» ББ 2 курс магистранты;

9. Курбанов А. – «Дирижирлеу» ББ 4 курс студенті;

10. Тохтарова Н.Д. – оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі;

5) «Аспаптық орындаушылық» білім беру бағдарламасы:

1) Иманбаев А. К. – комитет төрағасы, кафедра меңгерушісі, 2 курс докторанты;

2) Нестерова О. В. – PhD докторы, «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы;

3) Гавриленко И.А. – кафедра меңгерушісі, өнертану ғылымдарының магистрі;

4) Халилова К.М. – кафедра меңгерушісі, өнертану ғылымдарының магистрі;

5) Жусупова С.С. – профессор, п.ғ.к.;

6) Тлеубергенов А.А – доцент, PhD доктор;

7) Сафонов А. В. – «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы, академиялық комитеттің хатшысы.

8) Жудебаев А.А. – Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ректоры (жұмыс беруші);

9) «Абай атындағы ҚазҰПУ» КЕАҚ Басқарма төрағасы - ректор Абая» БолатАнапияұлы Тілеп (жұмыс беруші)

10) Ахмедьярова А. Е. – 4 курс студенті ;

11) Оспанбаева А. Ж. –1 курс магистранты;

12) Абилсеит А. – Құрманғазы атындағы ҚҰК түлегі .

6) «Дәстүрлі музыкалық өнер» білім беру бағдарламасы:

1) Измуратова З.Ш. – комитет төрағасы, «Көне музыкалық аспаптары» кафедрасының меңгерушісі, профессор (акад.);

2) Карсакбаева А.А. – «Қобыз және баян» кафедрасының меңгерушісі, өнертану ғылымдарының магистрі, доцент (акад.);

3) Джумағалиева А.М. – «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі, өнертану ғылымдарының магистрі, доцент (акад.);

4) Рауандина Ш.З. – «Қобыз және баян» кафедрасының профессоры (акад.) кафедрасы;

5) Токжанов Т. Т. – «Домбыра» кафедрасының доценті;

6) Күзеубай А.У. – PhD доктор, «Халық әндері» кафедрасының доценті;

7) Жудебаев А. А. – ректор КазНАИ им. Т. Жүргенов атындағы ҚазҰОА ректоры, ҚР Еңбек сіңірген қайраткері (жұмыс беруші);

8) Нұртаза Р. С. – Қазақ ұлттық өнер университеті ректорының м.а., өнертану ғылымдарының кандидаты;

9) Сабырғалиева С. – ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, «Құрманғазы атындағы халық аспаптары ұлттық академиялық оркестрі «Прима Домбыра» тобының концертмейстері, түлек;

10) Алшынова Г. – П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі «Қазақ халық аспаптары» ППЦК (түлек);

11) Омар Н. – «Дәстүрлі музыкалық өнері (Домбыра)» ББ 4 курс студенті;

12) Нұртай Ә. – «Қобыз және баян» кафедрасының 1 курс студенті;

13) Джумабаев А.Ш. – «Дәстүрлі музыкалық өнері (Көне музыкалық аспаптар)» ББ 3 курс докторанты;

14) Кайруллаев К. – «Халық әндері» кафедрасының аға оқытушысы, хатшы.

4) 2023 жылдың 31 тамыз № 77-п «Академиялық комитеттердің құрамын бекіту туралы» бұйрықтың күші жойылды деп есептелсін.

4) Считать утратившим силу приказ от 31 августа 2023 года № 77-п «Об утверждении состава Академических комитетов».

Әрбір комитетте төраға мен хатшы тағайындалады, ол комитеттердің қызметін, отырыстарды өткізуді ұйымдастырады, қажетті құжаттаманы рәсімдеу жөніндегі жұмысты үйлестіреді.

Құжат сіздерге таныстырылуға алдын-ала жіберілген болатын.

Және де жаңадан тағайындалған кафедра меңгерушілеріне бағыт бағдар беру мақсатында Білім беру бағдарламаларын әзірлеушілерге, академиялық комитеттің мүшелеріне арналған жадынама әзірлеп қойдым. Бұл жадынамада ГОСО, Кәсіби стандарттарға сілтемелер, Оқу жұмыс жоспарлары эксел және сканерленген нұсқада, лицензия, аккредитация, ішкі ережелер, нормативтік актілер, «Жоғары білім берудің бірыңғай платформасы» ақпараттық жүйесіне сілтеме жинақталынып сіздерге ұсынып отырмын! QR кодты Сканерлеп Жұмыс барысында қолдану үшін.

Назарларыңызға рақмет!

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері, 2024-2025 оқу жылына арналған білім беру бағдарламалар бөлінісінде Академиялық комитеттің құрамы бойынша сұрақтарыңыз болмаса, бұл құжатты бекіту бойынша дауысқа саламыз.

Дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам (жалпы ҒК мүшелері 31 адам, 2 қатыспады); «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

5. ҚАУЛЫ ЕТТІ:

2024-2025 оқу жылына арналған білім беру бағдарламалар бөлінісінде Академиялық комитеттің құрамы бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

6. ТЫҢДАЛДЫ: Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы Н.А. Ертаеваның 2024-2025 оқу жылының күзгі-қысқы семестріндегі пәндердің тізбесін және емтихан өткізу нысандарын бекіту (Білім берудің барлық деңгейлері үшін) мәлімдемесі.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Н.А. ЕРТАЕВА – Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы:

Құрметті Ғылыми кеңес төрағасы және мүшелері! 2024-2025 оқу жылының күзгі семестріндегі пәндері бойынша емтихандарды өткізу нысандарының тізбесі бойынша кафедралар ұсынған ақпараттармен жалпы таныстыруға рұқсат етіңіздер!

Барлық пәндер бойынша емтихандарды өткізу нысандары Консерваторияда Ғылыми кеңес отырысында жылына 2 рет бекітілінеді.

Емтихандардың жалпы саны – 502

Мемлекеттік Емтихандарды қоспағандағы емтихандардың жалпы саны – 479

Емтихан түрлерін кафедралар келесіндей ұсынды:

Шығармашылық емтихан	199
Ауызша емтихандар	215
Есеп	27
Ауызша+жазбаша	12
Жазбаша	11
Тест	4
спорттық нормативті қабылдау	2
Аралас форма, курстық жобаларды қорғау	1

Мемлекеттік емтихандардың жалпы саны – 8

Бакалавриат бойынша Мемлекеттік емтихандар:

«Қазақстан тарихы», «Арнайы педагогикалық дайындық» пәндерінен өткізіледі.

«Қазақстан тарихы бойынша» пәнінен Ауызша билет арқылы – 1;

«Арнайы педагогикалық дайындық» пәні бойынша кешенді түрде (Билет арқылы ауызша) – 7.

Пәндер бойынша емтихан өткізу нысандарын бекітілген нұсқасы консерватория сайтына жүктелінеді. Сайтымыздың Нормативтік құжаттар – Ішкі құжаттар бөлімінен қарап танысып көруге болады.

6. ҚАУЛЫ ЕТТІ:

2024-2025 оқу жылының күзгі-қысқы семестріндегі пәндердің тізбесін және емтихан өткізу нысандары (Білім берудің барлық деңгейлері үшін) бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

7. ТЫҢДАЛДЫ: Диссертациялық кеңестің ғалым хатшысы А.С. Нусупова ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігі 2024 жылдың 14 маусымында жарияланған № 294 бұйрығына (01.07.2024 ж. бастап күшке енді) сәйкес 2023-2025 жж. аралығында «8D021 – Өнер» бағытының «8D02101 – Музыкатану», «8D02111 – Композиция», «8D02105 – Дирижерлеу», «8D02123 – Арт-менеджмент», «8D02102 – Аспаптық орындаушылық», «8D02104 – Дәстүрлі музыка өнері», «8D02103 – Вокалдық өнер» мамандықтар бойынша философия

докторы (PhD) ғылыми дәрежесін алу үшін диссертацияларды қорғау жөніндегі Диссертациялық кеңестің құрамы мен Диссертациялық кеңес туралы Ережеге енгізілетін өзгерістер туралы айтып өтті.

Диссертациялық кеңестің құрамы 7 адамнан аспауы тиістігі, яғни 4 мүшесі тұрақты мүшелер болып, қалған 3 мүшесі басқа ЖЖОКБҰ-лардың, ғылыми және басқа да ұйымдардың өкілдері болып табылатынын да атап өтті. Диссертациялық кеңестің тұрақты құрамы: төраға, төраға орынбасары, мүшесі және ғалым хатшыдан тұрады.

Диссертациялық кеңестің ғалым хатшысы А.С. Нусупова Диссертациялық кеңес құрамын келесіндей ұсынды:

Диссертациялық кеңес төрағасы, «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры, «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері», өнертану ғылымдарының докторы – Сауле Исхаковна Утегалиева.

Диссертациялық кеңес төрағасының орынбасары, «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректоры, «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры, өнертану ғылымдарының кандидаты – Галия Зайнакуловна Бегембетова.

Диссертациялық кеңес мүшесі:

1. «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, «6D041600 – Өнертану» мамандығы бойынша (PhD) философия докторы – Айжан Рахманқұлқызы Бердібай.

Диссертациялық кеңестің ғалым хатшысы, «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы, «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры, өнертану ғылымдарының кандидаты – Айзада Сайфуллаевна Нусупова.

Ғалым хатшы тарапынан аталған барлық өзгерістер жан-жақты зерделеніп, талқыланды.

7. ҚАУЛЫ ЕТТІ:

7.1 «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ 2023-2025 жылдар аралығында «8D021 – Өнер» бағытының «8D02101 – Музыкатану», «8D02111 – Композиция», «8D02105 – Дирижерлеу», «8D02123 – Арт-менеджмент», «8D02102 – Аспаптық орындаушылық», «8D02104 – Дәстүрлі музыка өнері», «8D02103 – Вокалдық өнер» мамандықтар бойынша философия докторы (PhD) ғылыми дәрежесін алу үшін диссертацияларды қорғау жөніндегі Диссертациялық кеңес құрамы келесіндей бекітілсін:

1) С.И. Утегалиева – Диссертациялық кеңес төрағасы, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, өнертану ғылымдарының докторы, профессор (БҒСБК);

2) Г.З. Бегембетова – Диссертациялық кеңес төрағасының орынбасары, Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар

жөніндегі проректор, қауымдастырылған профессор, өнертану ғылымдарының кандидаты;

3) А.Р. Бердібай – «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, «6D041600 – Өнертану» мамандығы бойынша (PhD) философия докторы;

4) А.С. Нусупова – Диссертациялық кеңестің ғалым хатшысы, «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы, қауымдастырылған профессор, өнертану ғылымдарының кандидаты.

7.2 Диссертациялық кеңес туралы Ережеге 2024 жылдың 14 маусымында жарияланған № 294 бұйрығына сәйкес өзгерістер енгізілсін және Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының сайтына жариялансын.

. ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

8. ТЫҢДАЛДЫ: Концерттік қызметті ұйымдастыру бойынша қызметінің басшысы Г.Р. Тажибаеваның Концерттік қызметті ұйымдастыру бойынша қызметтің 2024-2025 оқу жылының I жартыжылдығына арналған Жұмыс жоспарын бекіту туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Г.Р. ТАЖИБАЕВА – Концерттік қызметті ұйымдастыру бойынша қызметінің басшысы:

Қайырлы күн, құрметті Ғылыми кеңес Төрағасы және мүшелері! Назарларыңызға Концерттік қызметті ұйымдастыру бойынша қызметтің 2024-2025 оқу жылының I жартыжылдығына арналған Жұмыс жоспарын ұсынамын және оны бекітулеріңізді сұраймын.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

8. Концерттік қызметті ұйымдастыру бойынша қызметтің 2024-2025 оқу жылының I жартыжылдығына арналған Жұмыс жоспары бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

9. ТЫҢДАЛДЫ: Халықаралық бөлім басшысы Д.Д. Уразымбетовтың ЖОО-ның халықаралық қызметінің жоспарлары мен перспективалары. Халықаралық бөлімнің 2024-2025 жылға оқу арналған Жұмыс жоспарын бекіту туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Д.Д. УРАЗЫМБЕТОВ – Халықаралық бөлім басшысы:

Қайырлы күн, құрметті Ғылыми кеңес төрағасы және мүшелері. Назарларыңызға Халықаралық бөлімнің 2024-2025 оқу жылына арналған Жұмыс жоспарын ұсынамын және бекітуді сұраймын.

Халықаралық бөлім келесі бағыттар бойынша жұмыс істейді:

✓ Консерваторияның халықаралық іс-шаралары туралы есептілікті жүргізу;

- ✓ Консерваторияның шетелдік әріптестерімен шарттық базаны жүргізу;
- ✓ Шетелдік қонақтардың қатысуымен, Консерваторияның ісшараларын ұйымдастыруға және өткізуге қатысу;
- ✓ Ағылшын тіліне және ағылшын тілінен аудармаларды жүзеге асыру және бөлімнің халықаралық өзара іс-қимылы мен құжаттамасы үшін шетелден келіп түсетін құжаттарды бейімдеу;
- ✓ Халықаралық бөлім қызметі шеңберінде консерваторияның шетелдік қонақтарын қарсы алу, сүйемелдеу;
- ✓ Студенттер мен магистранттарға академиялық ұтқырлық бағдарламаларына қатысу үшін конкурстар ұйымдастыру және консультациялық көмек көрсету;
- ✓ Еуропалық консерваториялар қауымдастығының жыл сайын өтетін семинарларына, кездесулеріне қатысу;
- ✓ Әріптес жоғары оқу орындары бар елдерде салтанатты ісшараларға орай хаттар дайындау;
- ✓ Жақын және алыс шет елдердің жоғары оқу орындарымен ынтымақтастық Халықаралық бөлім Жыл бойы Келісімдер, база Жоспар Халықаралық бөлімнің 2024–2025 оқу жылына арналған жылдық жоспары Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы 7 беттің 3-сі туралы келісім, меморандум аяларында бакалавриат және магистратура студенттерін оқытуды ұйымдастыру;
- ✓ Консерваторияның халықаралық қызметі туралы ақпаратты қажетті ұйымдарға немесе мемлекеттік органдарға дайындау;
- ✓ Ынтымақтастық туралы шарттарды, келісімдерді, меморандумдарды және басқа құжаттарды әзірлеу (шет тілдерінде мәтіндерді дайындау, шетелдік жоғары оқу орындарымен және ұйымдармен білім беру саласындағы шарттарды/келісімдерді келісу және оларға қол қоюды қамтамасыз ету);
- ✓ Шетелдік әріптестермен хат алмасу, құжат айналымын жүргізу;
- ✓ Жаңа шетелдік серіктестерді іздеу;
- ✓ Халықаралық конференцияларға, конкурстарға, фестивальдерге, көрмелерге қатысу үшін студенттер мен оқытушыларды серіктес жоғары оқу орындарынан ақпараттық хаттар жіберу арқылы қызықтырып тарту.

2024-2025 оқу жылында академиялық ұтқырлық бағдарламалары мен Оқу орындары арасындағы ынтымақтастық туралы меморандум аясында Консерваторияға оқу үшін шетелдік екі ЖОО-ның студенттері келді. Олар:

1) А.К. Глазунов атындағы Петрозаводск мемлекеттік консерваториясының (Ресей) «Вокалдық өнер» мамандығының 3 курс студенттері Арина Сухова мен Ксения Снеткова (02.09.2024-20.12.2024);

2) Цюрих университетінің (Швейцария) «Музыкатану» мамандығының 3 курс студенті Люсия Жаннре (02.09.2024-30.05.2025).

Халықаралық бөлімнің қызметкерлері шетелдік студенттерге Консерватория корпустары бойынша экскурсия өткізіп, кафедра меңгерушілерімен кездесулер ұйымдастырды. Кездесу барысында олар студенттердің алдында ашылатын оқу жоспарлары мен перспективаларын талқылады.

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 80-жылдық мерейтойы аясында Эразмус+ бағдарламасымен біріге Халықаралық бөлім әйгілі отандық және шетелдік профессорлардың шеберлік сабақтарын және кездесулерін ұйымдастырды. Атап айтқанда,

1) К. Пендерецкий атындағы музыка Академиясының (Краков, Польша) профессоры, музыкатану докторы – Станислав Кравчинскиймен кездесу (19.02.2024 ж.);

2) Краковтағы Папа Иоанн Павел II университетінен (Краков, Польша) профессоры, органист, дирижер, қарымды музыка докторы, шіркеу музыкасы кафедрасының меңгерушісі – Веслав Делиматпен кездесу (21.02.2024 ж.);

3) YouTube каналының продюсері – Александр Мелентьевтің «YouTube саласындағы продюсерліктің құпиялары-алғашқы түсірілімнен бастап, миллион жазылушы мен Алтын түймесіне дейін» атты ашық дәрісі өтті (01.03.2024 ж.);

4) «Art Vocal» тобының музыкалық продюсер, «Art Vocal» тобының солисті, Қазақстандық Ұлттық ЮНЕСКО клубтарының федерациясының вокалдық бөлімшесінің тәлімгері – Винера Калиеваның «Вокалдық психология. Өз өзіңе продюсер» тақырыбында интерактивті дәрісі өтті (29.03.2024 ж.);

5) Санкт-Петербург мемлекеттік мәдениет институтының доценті, өнертану кандидаты – Евгений Слесарьдың «Өнертанудағы ғылыми зерттеу траекториясы» тақырыбындағы ашық дәрістері өтті (11.04.2024 ж.);

6) Erasmus+ бағдарламасы аясында Вроцлавтағы Карол Липинский атындағы музыка академиясының (Вроцлав, Польша) театр және кино музыка студиясының жетекшісі, хабилизацияланған доктор, композитор – Себастьян Ладыжинскийдің шеберлік сыныптары өтті (22.04.-26.04.2024 ж.);

7) Джузеппе Верди атындағы музыка консерваториясының профессоры – Деметрио Колачидың шеберлік сыныптары өтті (04.05.2024 ж.).

Халықаралық бөлім тарапынан келесі шеберлік сабақтары ұйымдастырылуда:

1) Братиславадағы (Братислава, Словакия) орындаушылық өнер академиясы «Музыка және би» факультетінің профессоры Бланка Юханякова мен доцент Петер Мартинчек;

2) Комодағы Джузеппе Верди музыкалық консерваториясының профессоры Алессандро Ламантеа;

3) Карол Липинский атындағы музыка академиясының профессоры Рышард Жолендзевский.

2024-2025 оқу жылында бюджет қаражаты есебінен академиялық ұтқырлық бағдарламасы аясында Римский Корсаков атындағы Санкт-Петербург (Ресей)

консерваториясына «Композиция» мамандығының 1 курс студенті Артемий Пестов (02.09.2024-29.12.2024) жіберілді.

2024-2025 оқу жылында академиялық ұтқырлық бағдарламасы аясында Эразмус+ бағдарламасы бойынша күзгі семестрінде Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясынан VIGO музыкалық консерваториясына (Испания, Виго) студенттер жіберілді. Студенттер жатақханада тұру, әуе билеті және күнделікті жәрдемақыны қамтитын ай сайынғы шәкіртақымен қамтамасыз етілді. Олар:

№ п/п	Аты жөні	Мемелекет қала	ЖОО	Факультет, мамандық, курс	Мерзім
1	Мадина Асқат	Испания, Виго қаласы	Виго консерваториясы	«Аспаптық орындаушылық» факультеті, «Ішекті аспаптар» мамандығының 2 курс студенті	01.09.2024 - 31.01.2025
2	Лейла Амангелді	Испания, Виго қаласы	Виго консерваториясы	«Аспаптық орындаушылық» факультеті, «Үрмелі және ұрмалы» мамандығының 1 курс студенті	01.09.2024 - 31.01.2025
3	Нуркен Акбергенов	Испания, Виго қаласы	Виго консерваториясы	«Аспаптық орындаушылық» факультеті, «Ішекті аспаптар» мамандығының 2 курс студенті	01.09.2024 - 31.01.2025
4	Малика Адлет	Испания, Виго қаласы	Виго консерваториясы	«Вокал және дирижерлеу» факультеті, «Дирижерлеу» мамандығының 2 курс студенті	29.09.2024- 20.02.2025
5	Зарина Рысқали	Испания, Виго қаласы	Виго консерваториясы	«Аспаптық орындаушылық» факультеті, «Ішекті аспаптар» мамандығының 2 курс студенті	27.01.2025 - 31.05.2025
6	Нурай Рыскулова	Испания, Виго қаласы	Виго консерваториясы	«Аспаптық орындаушылық» факультеті, «Ішекті аспаптар» мамандығының 2 курс студенті	27.01.2025 - 31.05.2025

Қазіргі уақытта Собинов атындағы Саратов мемлекеттік консерваториясымен Қазақстан мен Ресейдің музыкалық мұрасын зерделеу мен насихаттауға бағытталған «Тарих жіптері және қазіргі заман жолдары» бірлескен жобасын жүзеге асыруға дайындық жүргізілуде. Жоба аясында 2024-2025 оқу жылында ынтымақтастықтың бес бағыты жоспарлануда, оның ішінде ашық дәрістер, мұғалімдердің шеберлік сабақтары, оқу-әдістемелік кешен әзірлеу, академиялық ұтқырлық, арт-менеджерлердің жобалық байқауы. Атап айтқанда,

1) Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректоры, «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры, өнертану ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор – Г.З. Бегембетованың «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының өткені мен бүгіні» атты ашық дәрісі;

2) Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, өнертану ғылымдарының кандидаты – Р.К. Джуманиязованың «Музыкальная экосистема степи: казахская традиционная музыка как уникальный феномен и объект исследований» атты ашық дәрісі;

3) Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Арнайы фортепиано» кафедрасының аға оқытушысы Р.С. Дюсембаеваның «Работа над осознанным восприятием музыкального материала» атты шеберлік сабағы.

2024 жылдың 26 қыркүйегінде Венгрияның Бас консулдығының шақыруымен консерваторияның студенттері Будапешт қаласындағы Франц Лист атындағы музыкалық академияның түлектерімен концерт ұйымдастырылды, 2024 жылдың 5 қазанда Консерваторияның үш докторанты аталған академияға тағылымдамадан өту үшін жіберіледі. 30 қыркүйекте ЮНЕСКО клубтарының Қазақстан ұлттық федерациясының вице-президенттерімен кездесу жоспарланған.

18 қарашада Қытай Халық Республикасының Шыңжаң өнер институтының өкілдері ынтымақтастық мәселелерін талқылап, Меморандумға қол қою үшін келеді.

2024 жылдың 20 қарашасында Консерваторияның халықаралық бөлімі Қазақстандағы Erasmus+ ұлттық кеңсесінің үйлестірушісі Лаура Палуановамен Еуропалық Одақ бағдарламасының мүмкіндіктері туралы әңгімелейтін ақпараттық сессия ұйымдастырады.

Халықаралық бөлім басшысы Д.Д. Уразымбетов 2024-2025 оқу жылында Халықаралық бөлімнің Жұмыс жоспарын толығымен таныстырып өтті және ҒК мүшелерінің сұрақтарына жауап берді (жоспар хаттамаға қоса тіркелді).

Ғылыми кеңестің Халықаралық бөлімнің 2024-2025 жылға оқу арналған Жұмыс жоспарын бекіту бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

9. Халықаралық бөлімнің 2024-2025 оқу жылына арналған Жұмыс жоспары бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

10. ТЫҢДАЛДЫ: Сапа менеджменті секторының басшысы А.С. Сарымсакованың ҚР СТ ISO 9001-2016 және ҚР СТ ИСО/ТО 10013-2008 сапа менеджменті жүйелері Ұлттық (мемлекеттік) стандарттар бойынша Құрманғазы атындағы ҚҰК қызметінің негізгі бағыттарының спецификация мен үдеріс карталары туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

А.С. САРЫМСАКОВА – Сапа менеджменті секторының басшысы:

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

10. ҚР СТ ISO 9001-2016 және ҚР СТ ИСО/ТО 10013-2008 сапа менеджменті жүйелері Ұлттық (мемлекеттік) стандарттар бойынша Құрманғазы атындағы ҚҰК қызметінің негізгі бағыттарының спецификация мен үдеріс карталары бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

ТЫҢДАЛДЫ:

11. Әртүрлі. 11.1 Кафедра меңгерушілері мен Ғылыми хатшы Ш.А. Аманжолованың профессор-оқытушылар құрамын лауазымдарға ұсыну туралы баяндамалары.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

З.Ш. ИЗМУРАТОВА – «Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының меңгерушісі:

«Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының аға оқытушылары Далбағай Гүлфайраз Есімханқызы мен Жақыпбек Нұргүл Бижанқызын доцент лауазымына ұсынады.

«Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының негіздеме қорытындысы, кафедра мәжілісінің хаттамасынан үзінді негізінде (№ 01 хаттама, 28 тамыз 2024 ж.) Далбағай Гүлфайраз Есімханқызы мен Жақыпбек Нұргүл Бижанқызын негіздеме қорытындылары ұсынылды (хаттамаға қоса тіркелді).

Ш.А. АМАНЖОЛОВА – Ғылыми хатшы:

Құрметті Ғылыми кеңес төрағасы және мүшелері!

«Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы Далбағай Гүлфайраз Есімханқызының «Доцент» (Құрманғазы ат. ҚҰК-ның ПОҚ мен ғылыми қызметкерлерінің лауазымдарына конкурстық орналасу Ережесі, ҒК-тің

2022 жылғы 27 сәуірінде № 09 хаттамасымен бекітілген) лауазымына көрсетілген барлық талаптар бойынша құжаттарды өткізді. Құжаттар бойынша талдау келесіндей болды:

№	Доцент лауазымының талаптары (Консерватория бойынша)	Орындалуы
1	Ғылыми дәрежесі немесе Мем.награда немесе 10 жыл Консерваторияда еңбек өтілі	Консерватория да 2004 жылдан бастап жұмыс істейді
2	ҚР БҒМ БҒССҚК ұсынған – 2 мақала;	1 мақала
	немесе авторлық шығарма (ҚР авторлар қоғамында тіркелген, 2 б.т. көлемінде);	жоқ
	немесе концерттік бағдарлама (афиша, CD, DVD жазбалар). https://drive.google.com/file/d/11wSGaSKkSIPSFhJyell6j--L05ejb0Vb/view?usp=drive_link	жалпы – 28; оның ішінде аралас – 18; шеберлік сағ. – 2; жюри мүшесі – 8.
3	Халықаралық рецензияланған журналдарда жарияналған – 1 мақала;	жоқ
	немесе өнер мәселелері бойынша алыс және жақын шетелдік журналдарда мақала; https://drive.google.com/file/d/1j3q0_yJqenoQLjQDYTOZhbf3PUdX7PL/view?usp=drive_link	4 мақала
	немесе алыс және жақын шетелде көрсетілген шығармашылық еңбек.	жоқ
4	Халықаралық, республикалық конференциялар материалдарында немесе баспасөз беттерінде жарияланған 1 (бір) баяндама (мақала);	5 баяндама (мақала)
	немесе шығарманы әдістемелік-орындаушылық өңдеу (орындаушылық кафедралары үшін).	жоқ
5	Монография немесе соңғы 3 (үш) жылда Ғылыми кеңес ұсынған; Сазсырнай және окрайна тектес үрмелі аспаптар. Монография, 2017 ж. https://drive.google.com/file/d/1Fc2RGibmL7gN5H1WeEmLvGAQTq8SYfje/view?usp=drive_link	Монография – 1
	немесе оқу-әдістемелік құралы; оқу құралы (Консерваторияның Ғылыми кеңесінде бекітілген, 1 б.т. көлемінде);	жинақ – 1; хрестоматия – 2.

1. Сазды мұра. Сазсырнай аспабына лайықталған күйлер жинағы. 2024 ж.; 2. Сазсырнай аспабына арналған хрестоматия. 2019 ж; 3. Сазсырнай аспабына арналған хрестоматия. 2014 ж; https://drive.google.com/file/d/1U3CKbvrwHKor6n52GQhldIXqFvktvfzI/view?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1tcyZ565x56M-WLH78IFoAXi6vlpM6P_w/view?usp=drive_link	Оқу-әдіст. кеңесте бекітілген.
немесе оның жетекшілігімен қорғалған диссертация (соның ішінде магистрлік қорғаған 2 (екі));	жоқ
немесе республикалық, халықаралық сайыстардың, фестивальдар мен олимпиадалардың 2 (екі) лауреаты (дипломанты) https://drive.google.com/file/d/1Rzdcnz1ubSG2lF7btCac172Of6DfWQek/view?usp=drive_link	лауреаттар – 17

«Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы Далбағай Гүлфайраз Есімханқызыны «Доцент» лауазымына ұсыну бойынша дауыс беру үдерісіне жіберуге болады.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері, дауыс беру үдерісіне көшуден алдын Есеп комиссиясын сайлау қажет. Есеп комиссиясының төрағасы И.А. Гавриленко, ал мүшелеріне Д.Е. Кешубаева мен А.К. Иманбаевті ұсынамын.

Құрметті ҒК мүшелері Далбағай Гүлфайраз Есімханқызыны «Доцент» лауазымына ұсынылуы бойынша жасырын дауыс беру үдерісіне көшеміз.

ДАУЫС БЕРУ ҮДЕРІСІ ЖҮРІП ЖАТЫР.

И.А. ГАВРИЛЕНКО – Есеп комиссиясының төрағасы:

Құрметті ҒК мүшелері, бүгінгі ҒК мәжілісіне 29 мүше қатысып отыр (2 адам жоқ, себепті) жасырын дауыс беру нәтижесі келесіндей болды:

	Аты-жөні	Қолдаймын	Қолдамаймын	Қалыс қаламын
1.	Далбағай Гүлфайраз Есімханқызы	27	1	1

Ғылыми кеңестің Далбағай Гүлфайраз Есімханқызыны «Доцент» лауазымына ұсынылуы бойынша жасырын дауыс берудің жоғарыдағы ұсынылған нәтижесі бойынша 93% құрады.

Ш.А. АМАНЖОЛОВА – Ғылыми хатшы:

Құрметті Ғылыми кеңес төрағасы және мүшелері!

«Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы Жақыпбек Нұргүл Бижанқызының «Доцент» (Құрманғазы ат. ҚҰК-ның ПОҚ мен ғылыми қызметкерлерінің лауазымдарына конкурстық орналасу Ережесі, ҒК-тің 2022 жылғы 27 сәуірінде № 09 хаттамасымен бекітілген) лауазымына көрсетілген барлық талаптар бойынша құжаттарды өткізді. Құжаттар бойынша талдау келесіндей болды:

№	Доцент лауазымының талаптары (Консерватория бойынша)	Орындалуы
1.	Ғылыми дәрежесі немесе Мем.награда немесе 10 жыл Консерваторияда еңбек өтілі	Консерваторияда 2005 жылдан бастап жұмыс істейді
2.	ҚР БҒМ БҒССҚК ұсынған – 2 мақала;	жоқ
	немесе авторлық шығарма (ҚР авторлар қоғамында тіркелген, 2 б.т. көлемінде);	жоқ
	немесе концерттік бағдарлама (афиша, CD, DVD жазбалар). https://drive.google.com/file/d/1yOzaYF-aWuezUi6gPCZfmZvIR7tmYVt9/view?usp=drive_link	жалпы – 28; оның ішінде аралас – 10; шеберлік сағ. – 12; жюри мүшесі – 2 (1 республикалық; 1 шетелдік, Туркия).
3.	Халықаралық рецензияланған журналдарда жарияналған – 1 мақала;	жоқ
	немесе өнер мәселелері бойынша алыс және жақын шетелдік журналдарда мақала; https://drive.google.com/file/d/1CcdC7tkFu7wbX6GW_UeGYf7MT0UJxoW1/view?usp=drive_link	8 мақала
	немесе алыс және жақын шетелде көрсетілген шығармашылық еңбек.	3
4.	Халықаралық, республикалық конференциялар материалдарында немесе баспасөз беттерінде жарияланған 1 (бір) баяндама (мақала); https://drive.google.com/file/d/1CcdC7tkFu7wbX6GW_UeGYf7MT0UJxoW1/view?usp=drive_link	1 мақала
	немесе шығарманы әдістемелік-орындаушылық өңдеу (орындаушылық кафедралары үшін).	жоқ

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

11. Әртүрлі. 11.1 «Халық музыкасы» факультеті «Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының аға оқытушылары Далбағай Гүлфайраз Есімханқызы мен Жақыпбек Нұргүл Бижанқызы «Доцент» лауазымына тағайындалсын.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

11. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 11.2 «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы А.С. Нусупованың Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның профессоры, КСРО халық артисі және Қазақ КСР еңбек сіңірген артисі Роза Жаманованың 95 жылдық мерейтойына арналған «Роза Жаманованың шығармашылық мұрасы және қазіргі опера өнерінің өзекті мәселелері» атты мақалалар жинағын баспаға ұсыну туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

А.С. НУСУПОВА – «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы:

Құрметті Ғылыми кеңес Төрағасы және мүшелері! Назарларыңызға Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның профессоры, КСРО халық артисі және Қазақ КСР еңбек сіңірген артисі Роза Жаманованың 95 жылдық мерейтойына арналған «Роза Жаманованың шығармашылық мұрасы және қазіргі опера өнерінің өзекті мәселелері» атты мақалалар жинағын баспаға ұсыну туралы ұсынамын.

Факультеттің деканы А.С. Нусупова жинаққа берілген ішкі және сыртқы пікірлерді ұсынды. Олар: Қазақстан және Татарстан Республикасының Халық әртісі, Өзбекстан Республиканың еңбек сіңірген мәдениет қайраткері, Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты – Нұржамал Пернебекқызы Үсенбаева (сыртқа пікір) және Монғолияның Халық әртісі, ҚР еңбек қайраткері, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының профессоры – А. Хавлаш (ішкі пікір).

А.С. Нусупова бұл мақалалар жинағы қазақтың көрнекті опера әншісі, ұлттық опера сахнасының жарқын өкілі Роза Жаманованың шығармашылығына арналғаны және оның қазақ опера өнерінің дамуына қосқан үлесі, вокалдық стилінің ерекшелігі, ұлттық музыка мәдениетін насихаттаудағы рөлі сөз болғаны туралы айтып өтті.

Жинақ өнер зерттеушілері, студенттер мен опера әуесқойлары үшін құнды, екені, ол Р. Жаманованың мұрасын, оның өнердегі жетістіктерін және олардың Қазақстанда және одан тысқары жерлерде опера өнерінің дамуына ықпалын тереңірек түсінуге мүмкіндік беретіні туралы да баяндады.

Ғылыми кеңестің Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның профессоры, КСРО Халық артисі және Қазақ КСР еңбек сіңірген артисі Роза Жаманованың 95 жылдық мерейтойына арналған «Роза Жаманованың шығармашылық мұрасы және қазіргі опера өнерінің өзекті мәселелері» атты мақалалар жинағын баспадан шығаруға ұсынылуы бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені

– 29 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

11.2 Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның профессоры, КСРО Халық артисі және Қазақ КСР еңбек сіңірген артисі Роза Жаманованың 95 жылдық мерейтойына арналған «Роза Жаманованың шығармашылық мұрасы және қазіргі опера өнерінің өзекті мәселелері» атты мақалалар жинағы баспадан шығаруға ұсынылсын.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

11. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 11.3 Ғылыми кеңес төрағасы, Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор Г.З. Бегембетованың «Магистранттар мен докторанттардың ғылыми тағылымдамасы туралы» Ережесіне енгізілетін өзгерістер туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Г.З. БЕГЕМБЕТОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор:

«Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығына (Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2022 жылғы 27 шілдедегі № 28916 тіркелген) өзгерістер енгізілуіне (өзгерту күні 27.08.2024 ж.) байланысты, «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ «Магистранттар мен докторанттардың ғылыми тағылымдамасы туралы» Ережесіне келесі өзгерістер енгізіледі:

Қолданыстағы редакция	Жаңа редакция	Негіздеме
3 бет: 3. Тармақша. Ғылыми тағылымдаманы ұйымдастыру. 5. Магистранттың тағылымдамадан өту мерзімі 10 күнтізбелік күнді құрайды, мемлекеттік қаражат тапсырыс есебінен оқудың барлық кезеңінде бір реттен артық емес. Ұзақ мерзімге (4 аптаға дейін) магистранттар өз қаражаты есебінен жіберілуі мүмкін.	3. Тармақша. Тармақша. Ғылыми тағылымдаманы ұйымдастыру. 5. Магистранттың тағылымдамадан өту мерзімі 14 күнтізбелік күнді құрайды, мемлекеттік қаражат тапсырыс есебінен оқудың барлық кезеңінде бір реттен артық емес. Ұзақ мерзімге (4 аптаға дейін) магистранттар өз қаражаты есебінен жіберілуі мүмкін.	Ережеге енгізілген өзгерістерге байланысты

3 бет: 3. Тармақша. Ғылыми тағылымдаманы ұйымдастыру. 6. ҚР докторанттарының тағылымдамадан өту мерзімі 2 айға дейін, мемлекеттік тапсырыс қаражаты есебінен бүкіл оқу кезеңінде екі реттен артық емес.	3. Тармақша. Ғылыми тағылымдаманы ұйымдастыру. 6. ҚР докторанттарының тағылымдамадан өту мерзімі 1 ай, мемлекеттік тапсырыс қаражаты есебінен	
4 бет: 3. Тармақша. Ғылыми тағылымдаманы ұйымдастыру. 14. Алыс шет елдерде ғылыми тағылымдамадан өту үшін магистранттарды іріктеу критерийлары: - үлгерімнің орташа балы (90%, А-) төмен емес үлгеруші магистранттар; - ғылыми-зерттеу қызметіне белсенді қатысатындар; - конференцияларға қатысатын ғылыми басылымдарда жарияланымдары бар; - IELTS сертификаты бар, баллы 3,0 -ден төмен емес; - мамандықтың бағыттары мен диссертациялық зерттеу тақырыптары бойынша қажетті практикалық жұмыс тәжірибесі бар.	3. Тармақша. Ғылыми тағылымдаманы ұйымдастыру. 14. алып тасталды	
5 бет: 4. Тармақша. Тағылымдамадан өтушілерге қойылатын талаптар. 18. Тағылымдамадан өту кезінде: 1) тағылымдаманы ұйымдастыру және өту шарттары бойынша шарт жасасуға; 2) тағылымдама аяқталғаннан кейін тағылымдама жетекшісі қол қоятын және тағылымдама өткен ұйымның мөрі қойылатын ғылыми тағылымдама күнделігін жүргізуге (3-қосымша).	4. Тармақша. Тағылымдамадан өтушілерге қойылатын талаптар. 18. Тағылымдамадан өту кезінде: 1) алып тасталды; 2) тағылымдама аяқталғаннан кейін тағылымдама жетекшісі қол қоятын және тағылымдама өткен ұйымның мөрі қойылатын ғылыми тағылымдама күнделігін жүргізуге (3-қосымша).	

5 бет: 4. Тармақша. Тағылымдамадан өтушілерге қойылатын талаптар. 19. Тағылымдама аяқталғаннан кейін: 3) тағылымдамадан өту қорытындысы – есеп, сондай-ақ қорытынды (4-қосымша) хаттамамен рәсімделетін бейіндеуші кафедраға ғылыми жетекшінің қысқаша бағасы.	4. Тармақша. Тағылымдамадан өтушілерге қойылатын талаптар. 19. Тағылымдама аяқталғаннан кейін: 3) тағылымдамадан өту қорытындысы – есеп, сондай-ақ қорытынды (4-қосымша) хаттамамен рәсімделетін бейіндеуші кафедраға ғылыми жетекшінің бағасы.	
5 бет: 6. Қорытынды ережелер 1) Осы Ереженің орындалуын бақылау ғылыми жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректорға жүктеледі. .	6. Қорытынды ережелер 1) Осы Ереженің орындалуын бақылау ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор жөніндегі проректорға жүктеледі.	

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

11.3 «Магистранттар мен докторанттардың ғылыми тағылымдамасы туралы» Ережесіне енгізілетін өзгерістер бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

11. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 11.4 Сапа менеджменті секторының басшысы А.С. Сарымсакованың Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 2025 жылға арналған сапа саласындағы мақсаттарын бекіту туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

А.С. САРЫМСАКОВА – Сапа менеджменті секторының басшысы:

Құрметті ҒК төрағасы және мүшелері, назарларыңызға Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 2025 жылға арналған сапа саласындағы мақсаттарын ұсынамын және бұл құжатты бекітулеріңізді сұраймын.

№ 1 стратегиялық бағыт: Музыкалық өнер, кәсіби музыкалық білім беру және арт-менеджмент саласында бәсекеге қабілетті кадрлар даярлау Мақсаты: Консерваторлық білім берудің тартымдылығы мен сапасын арттыру				
№р/с	Мақсат индикаторлары	Өлшем бірлігі	Жоспар	Жауапты бөлімше
1	Іске асырылатын жана білім беру бағдарламаларының саны	Бірлік.	1	Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі, халықаралық бөлім
2	Major-Minor бағдарламасына қатысатын студенттер саны	Бірлік.	5	Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі
3	Республиканың және/немесе шетелдің ашық онлайн-платформаларында орналастыра отырып, ашық онлайн-курстарды (ЖАОК) әзірлеу және енгізу	Бірлік.	2	Кафедралар, оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі
4	Әзірлеу және іске асыру кезінде мәдениет және өнер саласының өкілдері тартылған ББ үлесі	%	100	Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі
5	Цифрлы форматқа көшірілген кітапхананың кітап қорының үлесі.	%	57	Ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметі
6	Пәндерді оқу-әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз ету	%	80%	Ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметі
7	Пәндерді қазақ тіліндегі оқу-әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз ету	%	42	Кафедралар, оқу-әдістемелік бөлімі
8	Өнердегі заманауи цифрлық технологияларды, кәсіпкерлікті, ғылыми зерттеу негіздерін оқыту бойынша пәндерді әзірлеу және жоспарларына енгізу	Бірлік.	1	Кафедралар, оқу-әдістемелік бөлімі научно-информационная библиотечная служба
9	Қазақ тіліндегі өнер пәндері бойынша жарияланған электрондық оқулықтардың саны	Бірлік.	1	Кафедралар, ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметі
10	Жаңа ғылыми-әдістемелік және ғылыми-зерттеу әзірлемелерін енгізетін пәндер саны	Бірлік.	17	Кафедралар, ғылым бөлімі
11	Білім беру үдерісіне ғылыми-зерттеу жұмыстарын енгізу актілерімен қамтамасыз ету	Бірлік.	17	Кафедралар, ғылым бөлімі, оқу-әдістемелік бөлімі
12	Ішкі академиялық ұтқырлық шеңберінде оқитын студенттер саны (шығыс/кіріс)	Бірлік.	2/1	Кафедралар, оқуды жоспарлау бөлімі
13	Білім деңгейі бойынша студенттер саны (бакалавр/магистр/доктор.)	Адам.	1075/87/12	Тіркеуші офисі, жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бөлімі
14	Оқу нысандары бойынша студенттер саны (бюджет/ақылы.)	Адам.	Бак. 986/72 Магистр. 72/14 Доктор. 10/1	Тіркеуші офисі, жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бөлімі
15	Студенттердің жалпы санынан ағылшын тілінде оқитын студенттер саны	Адам.	1	Кафедралар, оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі,
16	«Алтын белгі» белгілері бар, жоғары оқу орындарына түскендердің, халықаралық олимпиада жеңімпаздары, ағымдағы оқу жылының ғылыми және шығармашылық конкурстарының (бірінші, екінші және үшінші дипломдарымен марапатталған) жалпы санынан үлесі	Адам.	14	Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі,

№ 2 стратегиялық бағыт. Консерваторияның ғылыми-зерттеу және шығармашылық дамуы Мақсаты: ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызметті жүргізу үшін мүмкіндіктерді кеңейту; жоо-ны музыка ғылымы мен ағартушылықтың үдемелі дамуын қамтамасыз ететін мобильді ғылыми-шығармашылық орталық ретінде орналастыру				
№ р/с	Мақсат индикаторлары	Өлшем бірлігі	Жоспар	Жауапты бөлімше
17	ПОҚ жалпы санынан білім беру және зерттеу жобаларына қатысатын ЖОО ПОҚ үлесі	%	1,5	Кафедралар, ғылым бөлімі
18	Зерттеу қызметімен айналысатын ПОҚ үлесі	%	47	Кафедралар, ғылым бөлімі
19	Білім алушылардың жалпы контингентінен ФЗЖ-ға қатысатын білім алушылардың үлесі	%	11	Кафедралар ғылым бөлімі, жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бөлімі
20	ҚР ҒЖБМ және ҚР МСМ ғылыми қызметті гранттық қаржыландырудың бірлескен жобалары мен бағдарламаларына қатысу	Бірлік.	2	Кафедралар, ғылым бөлімі
21	ҒЖБССҚҚ, РФДИ басылымдарында ПОҚ жарияланымдары	Бірлік.	50	Кафедралар, ғылым бөлімі
22	Библиометриялық деректер базасына кіретін басылымдардағы ғылыми жарияланымдар саны (Web of Science Scopus)	Бірлік.	14	Кафедралар, ғылым бөлімі
23	Есепті кезеңді қоса алғанда, соңғы бес жылда құжатқа сілтемелердің орташа саны (Web of Science и Scopus)	Бірлік.	1	Ғылым бөлімі, халықаралық бөлім
24	Зерттеуші-мамандардың жалпы санымен қоса алғанда 35 жасқа дейінгі жас ғалымдардың саны	Бірлік.	4	Ғылым бөлімі Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі
25	Жоғары h-индексі бар шетелдік ғалымдардың үлесі	Бірлік.	1	Ғылым бөлімі
26	Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың (студенттердің, магистранттардың, докторанттардың) жарияланымдары	Бірлік.	50	Кафедралар, ғылым бөлімі, ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметі
27	ЖОО бастамасы бойынша өз базасында өткізілген ғылыми конференциялар, симпозиумдар, дөңгелек үстелдер және басқа да іс-шаралар	Бірлік.	10	Кафедралар, ғылым бөлімі, ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметі
28	ПОҚ республикалық және халықаралық ғылыми-тәжірибелік/ғылыми-әдістемелік конференцияларға қатысуы	Бірлік.	110	Кафедралар, ғылым бөлімі
29	Монографиялар шығару (оның ішінде ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің «Жоғары оқу орнының үздік оқытушысы» конкурсының рейтингіне кіретін баспаларды)	Бірлік.	2	Кафедралар, ғылым бөлімі

30	ПОҚ және білім алушылардың (ғылыми, оқу, шығармашылық) зияткерлік меншігіне патенттер мен авторлық куәліктердің өсуі	Бірлік.	5	Ғылым бөлімі, ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметі
31	СҒЗЖ (республикалық және халықаралық деңгейдегі) конкурстарына қатысатын студенттер саны	Бірлік.	22	Ғылым бөлімі, ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметі
32	Студенттердің республикалық және халықаралық студенттік конференцияларға қатысуы	Бірлік.	40	Ғылым бөлімі
33	Жоғары оқу орындарында академиялық адалдық қағидаттарын іске асыру мақсатында алынған айқындаудың ақпараттық жүйелерінің саны (келісімнің болуы)	Бірлік.	1	Ғылым бөлімі
34	ПОҚ-ның шетелдегі қысқа мерзімді (1 айдан 12 айға дейін) академиялық немесе ғылыми іс-шараларға/ тағылымдамаларға қатысуы	Бірлік.	1	Ғылым бөлімі
35	Концерттік-жобалық қызметке тартылған білім алушылардың үлесі	%	82	Концерттік-шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру қызметі
36	Фестивальдар, конкурстар, олимпиадалар (республикалық және халықаралық деңгейдегі) жеңімпаздарының саны	Бірлік.	90	Концерттік-шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру қызметі
37	ЖОО ұйымдастырған республикалық деңгейдегі шығармашылық жобалар саны (мастер-класстар, фестивальдар, конкурстар, олимпиадалар)	Бірлік.	12	Концерттік-шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру қызметі
38	Мәдени-ағарту қызметі аясындағы концерттер мен іс-шаралар	Бірлік.	14	Концерттік-шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру қызметі
39	ЖОО-ның онлайн-ресурстарында концерттерді трансляциялау (ағындар, тікелей эфирлер, жоспарланған премьералар)	Бірлік.	5	Концерттік-шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру қызметі
40	Білім алушылардың және/немесе оқытушылардың жеке, сыныптық және құрама концерттерінің саны	Бірлік.	14	Концерттік-шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру қызметі
41	Шығармашылық қызметпен айналысатын ПОҚ үлесі	%	47	Концерттік-шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру қызметі
42	ЖОО жанындағы шығармашылық ұжымдарды дамыту: ансамбльдер, әр түрлі композицияларда live band, халық	Бірлік.	8	Концерттік-

	аспаптар оркестрі, хорлар, студенттік театрлар, вокалдық, фольклорлық, би ұжымдары			шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру қызметі
43	ЖОО базасында немесе бастамасы бойынша шығармашылық конкурстар	Бірлік.	1	Концерттік-шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру қызметі
44	Арт-менеджмент саласында іске асырылатын стартаптардың өсуі	Бірлік.	2	Ғылым бөлімі

№ 3 стратегиялық бағыт. Білім беру, ғылыми және шығармашылық қызметті интернационалдандыру Мақсаты: Студенттердің, оқытушылардың академиялық ұтқырлығын қамтамасыз ету үшін халықаралық ынтымақтастықты кеңейту				
№ р/с	Мақсат индикаторлары	Өлшем бірлігі	Жоспар	Жауапты бөлімше
45	Шетеллік оқу орындары мен мәдени орталықтар, ҒЗИ мен ынтымақтастық туралы шарттар	Бірлік.	7	Халықаралық бөлім
46	Қос дипломды білім беру шеңберіндегі білім беру бағдарламаларының саны, оның ішінде QS рейтингінің Top-700 қатарынан серіктес ЖОО-лармен	Бірлік.	1	Кафедры, оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі,
47	Алыс шетелдің жоғары оқу орындарымен бакалавриаттың қос дипломды БББ саны	Бірлік.	1	Халықаралық бөлім
48	Әр операция бойынша ағылшын тіліндегі пәндер саны	Бірлік.	5 кем емес	Кафедры, оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі,
49	ПОҚ жалпы санынан ағылшын тілінде оқытатын ПОҚ саны	Бірлік.	7	Кафедры, оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі,
50	ЖОО-дағы студенттердің жалпы санынан шетелдік студенттер саны	Бірлік.	15	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі
51	Білім алушылардың шетелдік академиялық ұтқырлығы (шығыс), оның ішінде Эразмус +	Бірлік.	7	Халықаралық бөлім
52	Академиялық ұтқырлық бағдарламасы бойынша шетелге кемінде 2 апта мерзімге кеткен студенттер саны	Адам,	0	Халықаралық бөлім
53	Шетелден келетін академиялық ұтқырлық шеңберінде білім алушылар саны	Бірлік.	2	Халықаралық бөлім
54	Халықаралық алмасу және тағылымдама бағдарламаларынан өткен педагогтардың саны	Бірлік.	3	Халықаралық бөлім
55	ПОҚ қатысатын халықаралық шығармашылық жобалар (шеберлік сыныптары, фестивальдар, конкурстар) саны	Бірлік.	4	Халықаралық бөлім

№ 4 стратегиялық бағыт. Білім беру және әлеуметтік-мәдени инфрақұрылымды жаңғырту Мақсаты: Сәулет және мәдени тарихи мұра скерткіші болып табылатын Консерватория ғимараттарында орналасқан оқу корпустарын материалдық-техникалық инфрақұрылымын нығайту және жетілдіру				
№ p/c	Мақсат индикаторлары	Өлшем бірлігі	Жоспар	Жауапты бөлімше
56	Жалпы аудиториялық алаңдардағы мамандандырылған аудиториялардың (репетициялар, шығармашылық ұжымдардың сабақтарына арналған) үлесі	%	100%	Оқуды жоспарлау бөлімі
57	Құрылымдық бөлімшелердің компьютерлік және техникалық қамтамасыз етілу үлесі	%	100%	Бухгалтерлік және экономикалық жоспарлау бөлімі, мемлекеттік сатып алу секторы
58	Барлық ғимараттар мен құрылыстардың қазіргі заманғы өрт-күзет сигнализациясымен жарақталған үлесі	%	100%	Шаруашылық қамтамасыз ету қызметі және ғимараттарды пайдалану
59	Жатақхананың тегін интернетпен қамтамасыз етілуі	%	100%	Информационно-технический сектор, общежитие
60	Мамандандырылған ақпараттық ресурстарға қол жеткізу	Бірлік ресурстары	8	Ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметі, ақпараттық-техникалық секторы
61	ЖОО-ның бюджеттен тыс қаражатынан ғылыми-шығармашылық зертхана базасын дамытуға арналған шығыстардың үлесі	%	6	Бухгалтерлік және экономикалық жоспарлау бөлімі,
62	Жатақханаға енгізілген төсек орындарының саны	Бірлік.	664	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі, жатақхана
63	Оқу және ғылыми жабдықтарды (оның ішінде музыкалық аспаптарды) жаңартуға жұмсалған қаржы қаражатының үлесі	%	6	Отдел по ремонту музыкальных инструментов Бухгалтерлік және экономикалық жоспарлау бөлімі, , мемлекеттік сатып алу секторы
64	ЖОО-да инклюзивті білім беру үшін жасалған жағдайлар деңгейінің тексеру парағына сәйкестігі	%	70	Шаруашылық қамтамасыз ету қызметі және ғимараттарды пайдалану

№ 5 стратегиялық бағыт. Консерваторияның бәсекеге қабілетті білім беру және еңбек әлеуеті Мақсаты: Консерваторияны жоғары оқу орнының ұзақ мерзімді бәсекелестік артықшылығына қол жеткізу және стратегиялық міндеттерін орындау үшін қажет білікті мамандармен, адал және ынталы қызметкерлермен қамтамасыз ету				
№ р/с	Мақсат индикаторлары	Өлшем бірлігі	Жоспар	Жауапты бөлімше
65	Оқытылатын пәндер бейіні бойынша ПОҚ біліктілігін арттыру	Адам.	75	Персоналмен жұмыс жасау бөлімі
66	Әкімшілік және менеджмент бойынша басшы қызметкерлердің біліктілігін арттыру	Адам.	5	Сапа менеджменті секторы
67	Кадрлардың ауысуы	%	5-10	Персоналмен жұмыс жасау бөлімі
68	Мемлекеттік және ведомстволық наградалармен, құрметті атақтармен марапатталған консерваторияның ПОҚ және қызметкерлерінің саны	Адам.	15	Персоналмен жұмыс жасау бөлімі
69	Оқытушылардың жалпы санынан мемлекеттік марапаты/дәрежесі бар педагогикалық қызметкерлер санының байланысы	%	36	Персоналмен жұмыс жасау бөлімі

№ 6 стратегиялық бағыт. Дайындық курстарының тыңдаушыларын оқыту бойынша жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар мамандарды даярлау жөніндегі қызметтер Мақсаты: Консерваторияның қосымша білім беру саласындағы қызметтеріне сұранысты басым бағыттар мен өзекті білім беру бағдарламаларын дамыту есебінен қанағаттандыру.				
№ р/с	Мақсат индикаторлары	Өлшем бірлігі	Жоспар	Жауапты бөлімше
70	ЖОО базасында біліктілікті арттыру курстары тыңдаушыларының саны	Бірлік.	220	Біліктілікті арттыру және қосымша білім беру бөлімі
71	Бейресми білім беру бағдарламалары бойынша авторлық курстардың саны	Бірлік.	20 кем емес	Біліктілікті арттыру және қосымша білім беру бөлімі
72	Кәсіби музыкалық білім беру кадрларын қайта даярлау бағдарламасы	Бірлік.	5 кем емес	Біліктілікті арттыру және қосымша білім беру бөлімі
73	Қосымша білім беру бағдарламалары бойынша білім алушылар саны (балалар/ересектер)	Бірлік.	65	Оқу үдірісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі, біліктілікті арттыру және қосымша білім беру бөлімі образования
74	Дайындық курстарында білім алушылардың саны	Бірлік.	34	Тіркеуші офисі

№ 7 стратегиялық бағыт. Тәрбие жұмысын және студенттік өзін-өзі басқару Мақсаты: Білім алушылардың басқарушылық, әкімшілік және коммуникациялық құзыреттерін дамыту үшін, оның ішінде олардың Консерваторияның тәрбие және әлеуметтік іс-шараларына қатысуы есебінен жағдайлар жасау				
№ р/с	Мақсат индикаторлары	Өлшем бірлігі	Жоспар	Жауапты бөлімше
75	Қоғамға әлеуметтік жауапкершілік пен адамгершілік қатынасты қалыптастыратын іс-шаралар және рухани-адамгершілік тәрбие	Бірлік.	6	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі
76	Мәдениет қайраткерлерімен шығармашылық кездесулер, ғылым және білім/көшбасшыларының пікірі	Бірлік.	3	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі
77	Мектептерде, ауруханаларда және өзге де әлеуметтік мекемелерде білім алушылар жүзеге асыратын қоғамның рухани-эстетикалық дамуына бағытталған ағартушылық жобалар	Бірлік.	6	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі
78	Спорттық-сауықтыру іс-шаралары	Бірлік.	9	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі
79	Консерваторияның спорттық іс-шараларына қатысатын студенттердің үлесі	Жалпы санының %	50	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі
80	Құқықтық нормаларға (дәрістер мен семинарлар) және жауапкершілік пен моральдық-этикалық мәселелер, сондай-ақ діни тәрбиеге қатысты іс-шаралар	Бірлік.	4	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі
81	Бакалавриат бағдарламалары бойынша білім алушылардың жалпы санынан волонтерлік қызметпен айналысатын студенттердің үлесі	%	6	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі
82	ЖОКБҰ бітіргеннен кейінгі бірінші жылы жұмысқа орналастырылған түлектердің үлесі	%	90	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі
83	Ұйымдастырылған қоғамдық қызметке, оның ішінде азаматтық пен патриотизм деңгейін арттыру мақсатында студенттік өзін-өзі басқару және пікірталас қозғалысы арқылы тартылған білім алушылардың үлесі	%	10	Студенттермен және түлектермен жұмыс бөлімі

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

11.4 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 2025 жылға арналған сапа саласындағы мақсаттары бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

11. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 11.5 «Арнайы фортепиано» кафедрасының аға оқытушысы Р.С. Дюсембаеваның Сеул ұлттық университетінде ғылыми тағылымдамадан өтуі туралы есебі.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Р.С. ДЮСЕМБАЕВА – «Арнайы фортепиано» кафедрасының аға оқытушысы:

Қаырлы күн құрметті ҒК төрағасы және мүшелері. Назарларыңызға Сеул ұлттық университетінде ғылыми тағылымдамадан өткенім туралы есепті ұсынамын. Есепті мен видео форматында жасадым.

Р.С. Дюсембаеваның Сеул ұлттық университетінде ғылыми тағылымдамадан өтуі туралы есебінің толық видео нұсқасы хаттамаға қоса тіркелді.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

11.5 «Арнайы фортепиано» кафедрасының аға оқытушысы Р.С. Дюсембаеваның Сеул ұлттық университетінде ғылыми тағылымдамадан өтуі туралы есебі бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

11. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 11.6 Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректор Н.Т. Кулдановтың «Шетелдік білім алушыларды бейімдеу бойынша» Ережесін бекіту туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Н.Т. КУЛДАНОВ – Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректоры:

«Шетелдік білім алушыларды бейімдеу бойынша» Ережесі студенттердің бойында әлеуметтік-мәдени құзыреттердің, жоғары азаматтық мәдениеттің, патриотизмнің, салауатты өмір салтының, шығармашылыққа және өзін-өзі танытуға қабілеттіліктің кең жиынтығын қалыптастыруға, сондай-ақ білім алушыларды әлеуметтік қолдау шараларын қамтамасыз етуге бағытталған білім беру процесінің ажырамас бөлігі ретінде университеттің Әлеуметтік және жастар саясатын іске асырудан тұратын басқарманың қызметін айқындайды.

Осы Ереже консерватория басшылығы бекіткен сәттен бастап күшіне енеді.

Бұл Ереже консерваторияның ішкі нормативтік құжаты болып табылады. Консерватория басшылығының жазбаша рұқсатынсыз осы құжатты толығымен немесе ішінара көшіруге, көбейтуге және беруге тыйым салынады.

Осы құжатты құрастыру, қарау, тарату, сақтау, қайта қарау және қайта шығару «Құжатталған ақпаратты басқару» құжатталған рәсіміне сәйкес жүзеге асырылады.

Осы құжаттың электрондық нұсқасы сыртқы тараптарға немесе реттеуші органдарға көшіруден қорғалған форматта ғана берілуі мүмкін.

Қазақстанда болған кезде оқуға қабылданған шетелдік студенттердің негізгі миссиясы – білім алу. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламалары бойынша оқыту пәндерді таңдау негізінде эдвайзердің қатысуымен құрастырылатын жеке оқу жоспары (ЖОЖ) негізінде жүзеге асырылады. Шетелдік студентті тіркеу бағдарлау аптасын аяқтағаннан кейін бірінші семестр басталғанға дейін жүзеге асырылады.

Консерваторияда сабақтар бекітілген оқу жұмыс жоспарлары мен пәндер бағдарламаларына, сондай-ақ академиялық күнтізбеге сәйкес жүргізіледі.

Шетелдік студенттер негізгі және қосымша сабақтарға қатысуға, оқу жоспарында қарастырылған барлық тапсырмаларды уақтылы және тиімді орындауға міндетті. Сонымен бірге олар Консерваторияның ішкі ережелерінде көрсетілген академиялық адалдық қағидаттарын сақтауы тиіс.

Оқыту процесінде шетелдік студенттердің оқу жетістіктерін жүйелі түрде есепке алу және бақылау жүзеге асырылады. Үлгерімді бақылауға Консерватория студенттерінің үлгерімін ағымдағы бақылау, аралық және қорытынды аттестаттау Ережелеріне сәйкес жүргізілетін ағымдағы, аралық бақылау, аралық және қорытынды аттестаттау кіреді. Оқу ақысы бойынша берешек болған жағдайда студенттер қарызы толық өтелгенше сабаққа, аралық және қорытынды бағалауға қатысуға рұқсат етілмейді. Оқытудың қорытынды кезеңі – бітірушінің кәсіби құзыреттілігін анықтау үшін өткізілетін қорытынды аттестаттау.

Қорытынды аттестаттау нәтижелері бойынша шетелдік студент жоғары немесе жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы дипломды, сондай-ақ оқудың барлық кезеңіне академиялық көрсеткіштері бар транскрипт алады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

11.6 «Шетелдік білім алушыларды бейімдеу бойынша» Ережесі бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

11. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 11.7 ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD) Г.К. Тасбергенованың «Құрметті профессор» атағын беру туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті әріптестер, Консерваторияның «Құрметті профессор» атағына ҚР еңбек сіңірген қайраткері, ҚР композиторлар Одағының мүшесі, дирижер, Ғ.Жұбанова атындағы Ақтөбе облыстық филармониясының Қазақ камералық хорының негізін қалаушысы, алғашқы көркемдік жетекшісі және дирижері – Тұрым Сағидоллаұлы Алағөзов мен виртуозды скрипкашы, дирижер. Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері, Бирмингем консерваториясының профессоры, ААПРО Азия-Тынық мұхиты аймағы оркестрлері альянсы директорларының бірі – Марат Сәметұлы Бисенғалиевті ұсынамын.

«Вокал және дирижерлеу» мен «Аспаптық орындаушылық» факультеттерінің декандары үміткерлер туралы негіздеме қорытындыны ұсынды (хаттамаға қоса тіркелді).

Ғылыми кеңестің ұсынылған үміткерлер бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

11.7 Белгілі композитор, ардагер ұстаз, дирижер, Қазақстан Республикасының композиторлар одағының мүшесі – Алагузов Тұрым Сағидуллаұлы мен танымал скрипкашы, музыкант ҚР Еңбек сіңірген қайраткері – Марат Сәметұлы Бисенғалиевті «Құрметті профессор» атақтары берілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

11. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 11.8 ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD) Г.К. Тасбергенованың профессор-оқытушылық құрамын ведомстволық наградаларға ұсыну туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті әріптестер, келесі профессор-оқытушылық құрамын ведомстволық наградаларға ұсынамын:

Мәдениет саласының үздігі төсбелгісіне:

1) Шалабаева Лариса Юрьевна – Жоғары санатты концертмейстер;

«Құрмет» грамотасына:

2) Петровская Евгения Михайловна – «Вокал және дирижерлеу» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының концертмейстері;

Алғыс хатқа:

3) Какежанов Ернар Бердибекович – «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының аға оқытушысы.

Ұсынылған кандидаттар туралы негіздеме қорытындыларды тыңдау үшін сөзді декандарға береміз:

А.С. НУСУПОВА – «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы:

Қайырлы күн, құрметті ҒК төрағасы және мүшелері. Біздің кафедрадан екі кандидат Шалабаева Лариса Юрьевна мен Петровская Евгения Михайловна.

Лариса Юрьевна Шалабаева Аламты қаласында туған, Құрманғазы атындағы Алматы мемлекеттік консерваторияны профессор С.А. Массовердің «фортепиано» сыныбы бойынша үздік бітірген.

2001 жылдан бастап, қазіргі уақытқа дейін «Вокалдық өнер» кафедрасының концертмейстері ретінде доцент Р.А.Смайлованың, Қазақстанның еңбек сіңірген әртіс Р.А.Чалабаевтың, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері Г.Б.Даурбаеваның сыныптарында жұмыс істейді. Ашық сынып концерттеріне, республикалық студенттік олимпиадаларға, халықаралық вокалдық байқауларға қатысып, концерттік іс-шараларды өткізуде белсенділік танытады. Байқау бағдарламасын орындау барысында көрсеткен кәсіби шеберлігі мен концертмейстерлік өнері үшін «Қазақ романиадасы» байқауында (Түркістан қ.), халықаралық «Шабыт» фестивалінде (Астана қ.), «Кестелі Орал» байқауында (Талдықорған қ.), Бекен Жылысбаев атындағы байқауда (Семей қ.), Б.Төлегенова атындағы халықаралық байқауда (Алматы қ.), Бюльбюль Оглы атындағы халықаралық байқауда (Баку қ.). дипломдармен марапатталған.

Сонымен қатар, лауреаттарды дайындағаны және жас музыканттарды тәрбиелеуге қосқан шығармашылық және педагогикалық үлесі үшін Құрманғазы атындағы ҚҰК ректоры, Қазақстан Республикасының халық әртісі, профессор Ж.Я. Аубакированың (2014 ж.), Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрі А.Р. Райымқұлованың (2019 ж.), Құрманғазы атындағы ҚҰК ректоры, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері А.А. Жүдебаватың (2023 ж.) алғыс хаттарын иеленді.

Ғылыми кеңестің ұсынылған үміткер бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

Концертмейстер Е.М. Петровская Өскемен қаласындағы музыкалық училищені кафедра меңгерушісі Н.Г. Матузкинаның «Арнайы фортепиано» сыныбы бойынша және Э.А. Беляеваның «Концертмейстерлік шеберлік» сыныбы бойынша бітірген.

1969 жылы концертмейстер және жалпы фортепиано бойынша педагог ретінде өзінің кәсіби қызметін бастаған.

1974 жылы Алматы қаласындағы Құрманғазы атындағы ҚҰК-да Е.М Павловтың және ҚР Еңбек сіңірген өнер қайраткері В.П. Каретниковтың басшылығымен опералық дайындық кафедрасының жетекші концертмейстері қызметін атқарған.

Өзінің кәсіби қызметінің барысында Е.М. Петровская қазақ опера сахнасының майталмандары – Абай атындағы ҚҰОБТ-ның бас дирижеры және

қоюшысы, ҚР Еңбек сіңірген өнер қайраткері В.Руттермен, ҚР Халық әртісі, дирижер Т.Абдрашевпен, М.Б.Сиязовпен, М. Фирулөвпен және ҚР Халық әртісі, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты, профессор Б.А. Жаманбаевпен, «Астана Опера» театрының бас дирижеры А.М.Мухитдиновпен, Е.К. Ахмедьяровпен және т.б. бірге жұмыс істеген. Сонымен қатар, Е.М. Петровская Абай атындағы ҚҰОБТ-ның бас режиссеры Л.Х. Имангазина, Д.Куламбаева, Н.Кагадий секілді режиссерлермен әртүрлі жобаларды жүзеге асыруға қатысқан.

2004 жылы Е.М. Петровская консерваториядамен қатар, Абай атындағы ҚҰОБТ-да опера концермейстері-репетитор болып еңбек етті. Оны Ресейдің Халық әртісі, Ресейдің «Алтын бетперде» ұлттық театр сыйлығының лауреаты, режиссер Ю.И. Александров Е.Рахмадиевтың «Абылай хан» операсын қоюға қатысуға шақырған болатын.

2004-2009 жылдар аралығында Е.М. Петровская Абай атындағы ҚҰОБТ-да опера концермейстері ретінде бірқатар опералардың қойылуына атсалысты. Солардың ішінде Дж.Вердидің «Трубадур» операсын (қоюшы-режиссер И.Габитов, Ресей), Дж.Пуччинидің «Турандот» операсын (қоюшы-режиссер Ю.Александров, Ресей), Г.Доницеттидің «Лючия ди Ламмермур» операсын (қоюшы-режиссер Ю.Александров, Ресей), А.Серкебаевтың «Томирис» операсын (режиссёр Л.Имангазина, Қазақстан) атап өтуге болады.

Сондай-ақ, Е.М. Петровская концертмейстер ретінде Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның халықаралық жобаларына, итальяндық опера дирижеры Р.Болдеридің шеберлік сыныптарына қатысты.

Е.М. Петровская әлемдік деңгейдегі кәсіби маман. Оның шәкірттері Қазақстан, Ресей, Еуропа, Американың алдыңғы қатарлы опера сахналарының жеке орындаушылары.

Опера сыныбының концертмейстері көп еңбек студі, үлкен төзімділікті, шексіз шыдамдылықты, энциклопедиялық білімді және қайталанбас тәжірибені қажет ететін жұмыс. Дәл осы жерде орындаушы ретінде опера әншісі қалыптасады. Концертмейстер Евгения Михайловна Петровская осындай дағдылар мен ауқымды білімге ие маман.

Пианисттік техниканы шебер меңгеру, керемет музыкалық талғам, опералық репертуарды іріктеу, вокалисттің сахналық және музыкалық мәдениетін қалыптастыру – Е.М. Петровскаяға тән таптырмайтын сапалардың жиынтығы.

Сонымен қатар, опера концертмейстері Е.М. Петровскаяның коммуникативтік дарынын атап өту керек. Ол вокалистермен жұмыс барысында өзара сенімді шығармашылық орта қалыптастыра біледі. Әрбір студенттің өзіндік ерекшелігі мен вокалдық мүмкіндігін ескере отырып, барлығымен тіл табысады. Ол вокалисті «тыңдай» және «көре» біледі, оның ерік-жігерін бағыттай алады. Студенттер оның опера сыныбы бойынша сабақтарына үлкен қызығушылық танытады.

Е.М. Петровскаяға опералық репертауарды терең білу, өз мамандығына деген шексіз берілгендік, еңбекке деген құлшыныс, белсенділік, жауапкершілік

тән. Сондықтан оны концертмейстер-педагог-кеңесші-тәлімгер деп толығымен айтуға болады. Бұл концертмейстерсіз «Вокалдық өнер» кафедрасының маңызды бөлігі болып табылатын опера сыныбының жұмысын көзге елестету өте қиын.

Ғылыми кеңестің ұсынылған үміткер бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

Ғ.Ғ. ҒАБДРАХИМОВА – «Халық музыкасы» факультетінің деканы:

Қайырлы күн, құрметті ҒК төрағасы және мүшелері. Біздің факультеттен 1 үміткер Какежанов Ернар Бердибекович.

Аға оқытушы Е. Какежанов домбыра кафедрасында 2015 жылдан бері қызмет етіп келеді, биыл ұстаздық қызмет жасағанына 9 жыл болады. Осы уақыт ішінде класынан 12 түлек бітіріп шықты. Олардың ішінде және қазір оқуын жалғастырып жатқан студенттердің арасында республикалық конкурстардың лауреаттары бар. 2015-2018 жылдар арасында домбыра кафедрасында хатшы қызметін атқарған.

Оқу-әдістемелік жұмысқа келсек, 2020 жылы профессор Е.Басықарамен бірге құрастырған «Үш ішекті аспаптар ансамбліне лайықталған шығармалар» (1 бөлім), және 2021 жылы «Үш ішекті аспаптар ансамбліне лайықталған шығармалар» (2 бөлім), атты хрестоматикалық жинақтары жарық көрді. Сонымен қатар биыл профессор Е.Басықарамен бірігіп құрастырған «Домбыра примаға лайықталған шығармалар» атты хрестоматиясы жарық көрді.

Оқу-тәрбиелік жұмысқа келсек, класстағы студенттер «жақсы» және «өте жақсы» деген бағаларға оқуда және республикалық конкурстарға қатысып лауреат атанғандары бар, және халықаралық конкурстардың дипломанттары бар. Студенттер Е.Какежановтың жетекшілігімен «үш ішекті аспаптар ансамблі» қатарында консерваторияда өткізілетін мерекелік концерттерге, телевизиондық бағдарламаларға қатысып келеді.

Е. Какежановтың ғылыми-зерттеушілік жұмыстары.

2023 ж. ҚР еңбек сіңірген қайраткері, профессор К. Сахарбаеваның 70 жылдық мерей тойына арналған, ХХІ ғасырдағы дәстүрлі музыка: зерттеу мәселелері атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы, «Домбыра прима аспабында академиялық орындаушылықтың негіздері» атты мақала.

Концерттік, шығармашылық жұмысқа келсек, 2020 жылы ҚР мәдениет және спорт министрлігі мен консерватория басшылығының ұйымдастыруымен кафедра ұстаздары көптеген онлайн-концерттер берді. Солардың қатарында Е.Какежановта бірнеше лекция-концерттер мен шеберлік сабақтар өткізді. Ұстаздықпен қатар Е.Какежанов ұлт аспаптар оркестріне шығармалар лайықтап, өзінің оркестрге арнап жазған бірнеше авторлық шығармалары да бар, («Арнау», «Шабыт», «Көкжал Барақ») Солардың бірі консерваториямыздың 70 жылдық мерей тойына арналып жазылған «Арнау» шығармасы, үлкен залда мерекелік концертте студенттік оркестрмен алғаш орындалды. Сонымен қатар домбыра примаға арналған бірнеше шығармалары бар (жыл соңына дейін авторлық жинақ

болып шығады). Жылда өткізілетін Республикалық пәндік олимпиадада әділ қазылар арасында отырып, бірнеше рет хатшылық қызметін атқарған.

Кәсіби біліктілікті арттыру жұмыстары бойынша Какежанов Ернар ұстаздық кәсіби білімін арттыру мақсатында көптеген семинарлар, вебинарлар, курстарға, шеберлік кластарына қатынасып келеді. 2020-2023 жылдар аралығында Ресей Федерациясының Новосибирск қаласындағы М.Глинка атындағы консерваториясынан өткен «Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты» атты білімді арттыру арнайы курсынан өтті.

Ғылыми кеңестің ұсынылған үміткер бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

11.8 Қазақстан Республикасының мәдениетін, өнерін, рухани әлеуетін дамытуға қосқан елеулі үлесі мен сіңірген зор еңбегі үшін келесі профессор-оқытушылық құрамын Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің ведомстволық наградаларына келесі профессор-оқытушылық құрамы ұсынылсын:

«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісімен	
Шалабаева Лариса Юрьевна	«Вокал және дирижерлеу» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының концертмейстері
«Құрмет» грамотасымен	
Петровская Евгения Михайловна	«Вокал және дирижерлеу» факультеті «Вокалдық өнер» кафедрасының концертмейстері
Алғыс хатымен	
Какежанов Ернар Бердибекович	«Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының аға оқытушысы

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

11. ТЫНДАЛДЫ. Әртүрлі. 11.9 Біліктілікті жоғарылату және қосымша білім беру бөлімінің басшысы А.Н. Баймуканованың Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы педагогтарының біліктілігін арттыру курстары білім беру бағдарламаларының ережесін бекіту туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

А.Н. БАЙМУКАНОВА – Біліктілікті жоғарылату және қосымша білім беру бөлімінің басшысы:

Қайырлы күн, құрметті ҒК төрағасы және мүшелері. Назарларыңызға Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы педагогтарының

біліктілігін арттыру курстары білім беру бағдарламаларының ережесін ұсынамын және оның бекітілуін сұраймын.

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы педагогтарының біліктілігін арттыру курстары білім беру бағдарламаларының ережесі біліктілігін арттыру курстарындағы оқу бағдарламаларын әзірлеушілерге әдістемелік қолдау көрсету мақсатында әзірленді.

Біліктілікті арттыру бағдарламаларын үйлестіру, әзірлеу, мақұлдау және жүзеге асыру жауапкершілігі Консерваторияның Біліктілікті арттыру бөліміне жүктеледі.

Біліктілікті арттыру (БА) білім беру бағдарламаларының мақсаты:

- Кәсіби білімді жаңарту және кеңейту;
- Кәсіби дағдылар мен құзыреттіліктерді дамыту;
- Білім беру ортасындағы өзгерістерге дайындау;
- Педагогикалық этика мен мәдениеттің деңгейін көтеру;
- Педагогтардың жеке қажеттіліктерін қолдау;
- Білім берудің ғылыми-әдістемелік базасын нығайту.

Бағдарламалар төмендегі құзыреттіліктер, білімдер мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған:

- Кәсіби және/немесе педагогикалық қызметті тиімді орындау;
- Инновациялық әдістер мен технологияларды меңгеру, қазіргі заманғы оқыту тәсілдері;
- Жаңашыл ойлау мен шығармашылық тәсілді кәсіби міндеттерді шешуге дамыту;
- Өзінің кәсіби саласындағы білімді үнемі жетілдіру.

Консерваторияның БА бағдарламалары музыкалық және көркемөнер мектептерінің, шығармашылық студиялардың, өнер мектептерінің, музыкалық және көркемөнер колледждерінің, жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының (ЖООКББ) және шығармашылық бағыттағы басқа оқу орындары педагогтарының қажеттіліктерін талдау негізінде әзірленеді.

Қажетті сапалық және сандық деректерді жинау үшін Бөлім педагогтар арасында сауалнама жүргізіп, сұхбаттасу өткізеді, бұл бағдарламалардың мазмұнын анықтауға мүмкіндік береді.

Педагогтардың қажеттіліктерін талдау нәтижелері хаттамалық шешім түрінде рәсімделіп, оған талдау жүргізген мамандар мен Консерватория ректоры қол қояды.

Хаттама мен академиялық мәселелер жөніндегі проректор немесе Бөлім жетекшісінің қызметтік хаты негізінде Консерватория ректоры бағдарламаларды әзірлеудің мерзімдерін, атауын, ұзақтығын және білім беру формасын анықтайтын бұйрық шығарады.

БА оқу бағдарламасы Консерватория оқытушылары тарапынан білім саласындағы уәкілетті органның талаптарына сәйкес, мақсатты аудиторияның ерекшеліктерін, еңбек нарығының талаптарын және кәсіби стандарттарды ескере отырып әзірленеді, жаңартылады және жүзеге асырылады.

Құрметті ҒК төрағасы және мүшелері, бұл ереже Сіздерге алдын ала жіберілген болатын. Сұрақтарыңыз болса жауап беруге дайынбын.

Ғылыми кеңестің Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы педагогтарының біліктілігін арттыру курстары білім беру бағдарламаларының ережесі бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

11. Әртүрлі. 11.9 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы педагогтарының біліктілігін арттыру курстары білім беру бағдарламаларының ережесі бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.



Төраға

Хатшы

Г. Тасбергенова

Ш. Аманжолова