

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ

№ 03 ХАТТАМА

30 қазан 2024 жыл

Ғылыми кеңес мәжілісі

Төраға: ректор, философия докторы (PhD) Г.К. Тасбергенова

Хатшы: ғылым кандидаты, доцент Ш.А. Аманжолова

Қатысқандар: 29 адам (Келу парағы хаттамаға қоса тіркеледі);

Қатыспағаны: 2 адам: З.Ш. Измуратова, «Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының меңгерушісі; Ж.А. Жұмаш, «6B02123 – Арт-менеджмент» мамандығы бойынша 3 курс студенті (денсаулықтарына байланысты).

Күн тәртібінде:

1) 1 курс магистранттары мен докторанттарының диссертациялық зерттеу тақырыптарын бекіту туралы (Г.З. Бегембетова, *Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор*);

2) 2024-2025 оқу жылы түлектерінің (бакалавриат) дипломдық жұмыстары мен жобалары тақырыптарын бекіту туралы (Г.Б. Әбдірахман, *Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор*);

3) Мемлекеттік емтихан қабылдау бойынша мемлекеттік аттестациялық комиссия құрамын бекіту туралы (2024-2025 оқу жылының қысқы мезгілі) (Г.Б. Әбдірахман, *Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор*);

4) «Мейірім» волонтерлік клубы, «Жатақхананың студенттік кеңесі», «Эмоционалды қауіпсіздік» клубы», «Студенттік медиа-комьюнити», «Шетелдік білім алушыларды бейімдеу бойынша» Ережелерін бекіту туралы (Н.Т. Кулданов, *Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректор*);

5) 2024-2025 оқу жылындағы оқу-әдістемелік және ғылыми әдебиеттердің қамтамасыз етілуі туралы (Г.У. Байгонусова, *Ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметінің жетекшісі*);

6) Әртүрлі.

6.1 Конкурс бойынша профессор-оқытушылар құрамын бос лауазымдарға ұсыну туралы (С.М. Медеубаева, «Ансамбль өнері» кафедрасының меңгерушісі; К.М. Халилова, «Ішектегі аспаптар» кафедрасының меңгерушісі; Ғылыми хатшы);

6.2 «Дарын» Мемлекеттік жастар сыйлығына үміткерлерді бекіту туралы (Г.З. Бегембетова, *Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор; Кафедра меңгерушілері*);

6.3 Ішкі тәртіпке қатысты мәселелер бойынша (Г.К. Тасбергенова, Төраға, ректор).

КІРІСПЕ СӨЗ:

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Қайырлы күн, құрметті Ғылыми кеңес мүшелері!

Құрметті әріптестер, 25 қазан Республика күні қарсаңында ҚР Мәдениет және ақпарат министрі А. Балаева мәдениет саласындағы қызметкерлерді құттықтап ведомстволық наградаларды табыстады. Біздің Консерваториямызда назардан тыс қалған жоқ. Атап айтар болсақ, «Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісімен «Вокалдық өнер» кафедрасының концертмейстері Шалабаева Лариса Юрьевна, «Құрмет» грамотасымен «Вокалдық өнер» кафедрасының концертмейстері Петровская Евгения Михайловна және «Алғыс хатпен» «Домбыра» кафедрасының аға оқытушысы Какежанов Ернар Бердибекович марапатталды. Әріптестерімізді құттықтай отырып, баршаңызға мықты денсаулық, отбасыларыңызға амандық пен бақыт, сәтті күндер, зор жетістіктер тілеймін. Республика күні мәңгі жасай берсін!

Ғылыми кеңестің кезекті мәжілісін ашық деп жариялаймын. Күн тәртібіндегі алғашқы сұраққа ауыссақ.

1. ТЫҢДАЛДЫ: Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректоры Г.З. Бегембетованың 2024-2025 оқу жылына арналған 1 курс магистранттары мен докторанттарының диссертациялық зерттеу тақырыптарын бекіту туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Г.З. БЕГЕМБЕТОВА – Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор:

Қайырлы күн, құрметті ҒК төрағасы және мүшелері.

1.1 Қазіргі таңда магистратура бағдарламасының 1 курсына 46 магистрант, яғни ғылыми-педагогикалық бағытында мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша – 40 адам (оқу мерзімі екі жыл), ақылы бойынша – 6 адам қабылданды: оның ішінде 4 адам бейіндік бағытта (оқу мерзімі бір жыл), 2 адам Қытай Халық Республикасының азаматтары; 1 курс докторатура бағдарламасында 5 докторант бюджеттік негізде білім алатынын атап кетті.

2024 жылдың 23 қазанында (№ 02 хаттама) Сараптау-үйлестіру кеңесінің мәжілісі өтті. Сараптау-үйлестіру кеңесінің мүшелері 2024 жылы 30 қыркүйек № 105-п бұйрық бойынша бекітілді.

Магистранттар мен докторанттардың тақырыптары кең ауқымды қамтиды, олар түрлі ұлттық музыкалық мәдениеттерді, жанрларды, композиторлардың шығармашылығын, орындаушылық проблемаларын зерттеуге бағытталған. Тақырыптарды қазақ, орыс, ағылшын тілінде назарларыңызға ұсынамын.

**2024-2025 оқу жылында
қабылданған 1 курс докторанттар мен магистранттардың
диссертация тақырыптары**

№	Докторанттың аты-жөні	Мамандығы	Диссертация тақырыптары
1	Нургазина Жулдыз Ерсаиновна	8D02123-Арт-менеджмент	"ЮНЕСКО-ның материалдық емес мәдени мұрасын қорғау туралы конвенциясының міндеттерін шешу аспектісінде ұлттық мәдениетті ілгерілету стратегиясы"/"Стратегия продвижения национальной культуры в аспекте решения задач конвенции об охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО"/"Strategy for Promoting National Culture in the Context of Addressing the Objectives of the UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage"
2	Балмагамбетова Ляйла Мирамовна	8D02101-Музыкатану	«Дәстүрлі қазақ музыкасының вокалдық-поэтикалық жанрлары контекстіндегі нұсқалылық» «Вариантность в контексте вокально-поэтических жанров традиционной казахской музыки»/ «Variation in the context of vocal and poetic genres of traditional Kazakh music»
3	Қдырниязова Жанна Камбарбековна	8D02101-Музыкатану	«Қазақстан композиторларының камералы-вокалды циклдеріндегі уақыт символикасы»/ «Символика времени в камерно-вокальных циклах композиторов Казахстана»/ «Symbol of time in chamber-vocal cycles of composers of Kazakhstan»
4	Закирова Асем Азаматкызы	8D02102-Аспаптық орындаушылық	«Композитор-орындаушының қарым-қатынас жүйесіндегі көркемдік мәтін»/ «Художественный текст в системе коммуникации»

			композитор-исполнитель»/ «Artistic text in the system of composer-performer communication»
5	Сабилов Нурсултан Жасуланович	8D02103-Вокалдык өнер	«Вокал өнеріндегі мәдени- ақпараттандырылған орындаушылық принцип»/ «Принцип культурно- информированного исполнения в вокальном искусстве»/ «The principle of culturally informed performance in vocal art»

№	Магистранттың аты-жөні	Мамандығы	Диссертация тақырыптары
1	Ниязбек Ертай Әсемханұлы	7M02111 – Композиция	«XX-XXI ғасырлар тоғысындағы Қазақстан композиторларының камералық-аспаптық шығармаларындағы композиция техникалары»/ «Техники композиции в камерно- инструментальных произведениях композиторов Казахстана на рубеже XX-XXI веков»/ «Composing techniques in chamber instrumental works of Kazakhstan at the turn of the XX-XXI centuries»
2	Айдархан Айсұлу Едігеқызы	7M02111 – Композиция	"Қазақстан композиторлары квартет шығармашылығындағы программалылық"/"Программность в квартетном творчестве композиторов Казахстана" /"Programmatic in quartet creativity of composers of Kazakhstan"
3	Жексембаева Дина Талгатовна	7M02101 – Музыкатану	«Жетісудың солтүстік-шығыс аудандары ән фольклорының музыкалық - стильдік ерекшеліктері»/ Музыкально- стилевые особенности песенного фольклора северо - восточных районов Жетису»/ «Musical and stylistic peculiarities of the song folklore of the north-eastern regions of Jetisu».

4	Арманов Кудайберген Арманович	7M02101 – Музыкатану	«Батыс Қазақстан облысы, Қаратөбе ауданының күйшілік дәстүрі»/ «Домбровая традиция Каратюбинского района Западно- Казахстанской области»/ «The Dombra Tradition of the Karatobe Region of West Kazakhstan»
5	Туйтебаева Аяжан Есетовна	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (орган)	"Француз романтикалық мектебінің аясындағы Ш.-М. Видордың бесінші органдық симфониясы " "Пятая симфония Ш.-М. Видора в контексте французской романтической школы" Charles-Marie Widor's Fifth Symphony in the Context of the French Romantic School
6	Байбосынова Ақбаян Ерланқызы	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (флейта)	«Андре Жоливеңің флейтаға арналған камералық шығармалары: стиль және орындаушылық интерпретация ерекшеліктері»/ «Камерные произведения для флейты Андре Жоливе: особенности стиля и исполнительской интерпретации»/ «Andre Jolivet's Chamber Works for Flute: peculiarities of style and performance interpretation»
7	Қанатқызы Динара	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (виолончель)	«Богуслав Мартинуның виолончельдік шығармашылығы: стиль және орындаушылық мәселелері»/ «Виолончельное творчество Богуслава Мартину: вопросы стиля и исполнительства»/ «The Cello Works of Bohuslav Martinů: Issues of Style and Performance»
8	Сейілхан Аслан Нұрболатұлы	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (кларнет)	«Людвиг Шпордың концерттері мысалындағы неміс кларнет орындаушылық мектебінің ерекшеліктері»/ «Особенности немецкой школы кларнетового исполнительства на примере концертов Людвиг Шпора»/ «Peculiarities of the German school

			of clarinet performance on the example of Ludwig Spohr's concerts»
9	Кәрібаев Салауат Советқазыұлы	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (виолончель)	“В.Лютославскийдің виолончель мен оркестрге арналған концертінің стильдік ерекшеліктері”/“Стилевые особенности концерта для виолончели с оркестром В.Лютославского”/“Stylistic features of the W.Lutoslawski Cello Concerto”
10	Мазанбеков Ернур Ержанович	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (виолончель)	«Қазақ күйлерінің виолончель аспабына лайықтау және орындау ерекшеліктері»/ «Особенности переложения и исполнения казаских кюев на виолончель»/ «Peculiarities of performance and arrangement of Kazakh kyuis for cello»
11	Өтеміс Айнұр Сапарбайқызы	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (скрипка)	«Қазақстан композиторлары симфониялық шығармаларындағы скрипка артикуляциясы: көркемдік және орындаушылық аспектілер»/ Скрипичная артикуляция в симфонических произведениях композиторов Казахстана: художественные и исполнительские аспекты» / «Violin articulation in symphonic works by composers of Kazakhstan: artistic and performing aspects»
12	Бердник Зоя Вячеславовна	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (валторна)	«Валторнашының орындаушылық аппаратын дамыту және түзету ерекшеліктері»/ «Специфика развития и корректировки исполнительского аппарата валторниста»/ «The specificity of development and correction of the French horn performer's playing apparatus».
13	Оспанбаева Аяжан Жаксылыковна	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (гобой)	«С.Әбдінұров пен Е.Андосовтың шығармашылығындағы гобойдың көркемдік-мәнерлі мүмкіндіктері»/ «Художественно-выразительные возможности гобоя в творчестве С.Абдинурова и Е.Андосова»/«Artistic and

			expressive possibilities of the oboe in the works of S. Abdinurov and E. Andosov».
14	Қадырбеков Санжар Серікбекұлы	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (валторна)	«Француз композиторлары шығармашылығындағы валторнаға арналған шығармалар: стиль және интерпретация ерекшеліктері»/ «Произведения для валторны в творчестве французских композиторов: особенности стиля и интерпретации»/ «Works for French horn in the works of French composers: features of style and interpretation»
15	Калназарова Агилия Тулегеновна Анг.	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (кларнет)	«XX-XXI ғасырлар тоғысындағы қазақстандық композиторлардың кларнет аспабына арналған шығармалары: стиль және интерпретация ерекшеліктері»/ «Произведения для кларнета казахстанских композиторов рубежа XX-XXI веков: особенности стиля и интерпретации»/ «Works for Clarinet by Kazakh Composers on the verge of the 20th-21st Centuries: Stylistic Peculiarities and Interpretation»
16	Рахимов Рашид Зарипович	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (фортепиано)	«Қазіргі замандағы Қазақстан композиторларының фортепианоға арналған педагогикалық репертуары: тарихы және тәжірибесі»/ «Современный педагогический репертуар для фортепиано казахстанских композиторов: история и практика»/ «Modern teacher's repertoire for piano by Kazakh composers: history and practice»
17	Бердник Кристина Вячеславовна	7М02102 – Аспаптық орындаушылық (валторна)	"Жеке репертуарды қалыптастыру аясындағы қазақстандық композиторлардың музыкасындағы валторна аспабы"/"Валторна в музыке казахстанских композиторов в контексте формирования сольного репертуара"/ "French horn in the

			music of qazaqstani composers in the context of the formation of the solo repertoire"
18	Мурзакулова Диана Кажимхановна	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (фортепиано)	«XXI ғасыр басындағы Қазақстан композиторлары шығармашылығындағы фортепианоға арналған камералық шығармалар»/ «Камерные произведения для фортепиано в творчестве композиторов Казахстана начала XXI века»/ «Chamber compositions for piano in the works of composers of Kazakhstan at the beginning of the XXI century»
19	Айтказин Әли Қайратұлы	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (труба)	«Қазақстан композиторларының труба аспабына арналған камералық шығармалары: жанрлық ерекшеліктері және орындаушылық интерпретациялар» / «Камерные произведения для трубы казахстанских композиторов: особенности жанров и исполнительских интерпретации»/ «Chamber works of art for trumpet by Kazakh composers: genre features and performance interpretations»
20	Құрманбай Әнел Шерубайқызы (ақылы)	7M02102 – Аспаптық орындаушылық (скрипка)	«Ренасимьенто: дәуіріндегі испан композиторларының скрипкаға арналған шығармалары: интерпретациялау ерекшеліктері»/ «Произведения испанских композиторов для скрипки периода Ренасимьенто: особенности интерпретации»/Works of Spanish composers for violin of the Renacimiento period: features of interpretation»

21	Тоқтаған Аружан Тимурқызы	7M02103 – Вокалдық өнер	«Ғазиза Жұбанованың «Еңлік-Кебек» операсының қойылымдары тарихындағы Еңлік партиясы: орындаушылық интерпретация»/ «Партия Енлик из оперы Г. Жубановой "Енлик-Кебек" в истории оперных постановок: исполнительские интерпретации»/ Enlik's vocal part from G. Zhubanova's opera "Enlik-Kebek" in the history of opera productions: performers' interpretations»
22	Мұратқызы Салтанат	7M02103 – Вокалдық өнер	«Майра Мұхамедқызы: шығармашылық келбеті және орындаушылық стилі»/ «Майра Мухамедқызы: творческий портрет и исполнительский стиль»/ Maira Mukhamedkyzy: creative portrait and performance style.
23	Адилханов Расул Аблаевич	7M02103 – Вокалдық өнер	Ғазиза Жұбанованың “Ғасырдан асқан күн” атты операсындағы басты кейіпкердің драматургиялық және музыкалық сипаты»/ «Драматургическая и музыкальная характеристика главного героя в опере Г. Жубановой "И дольше века длится день»/ «Dramatic and musical characteristics of the main character in G. Zhubanova's opera "And the Day Lasts Longer than an age»
24	Қабыл Айдана Нұрланқызы	7M02103 – Вокалдық өнер	«Қазақстандық сопранолардың концерттік-камералық репертуарындағы әлемдік классика» / «Мировая классика в концертно-камерном репертуаре казахстанских сопрано» / «World classics in the concert and chamber repertoire of Kazakhstan sopranos»
25	Байжұма Жұлдыз Бекболатқызы	7M02103 – Вокалдық өнер	«Қазақстанның вокалдық орындаушылық өнері аясындағы әнші Майгүл Қазтұрғанованың орындаушылық стилі»/ «Особенности исполнительского стиля певицы Майгуль Казтургановой в контексте вокального искусства Казахстана»/ «Features of the performing style of singer Maigul Kazturganova in the

			context of the vocal art of Kazakhstan»
26	Утетилеуова Мольдир Иманбердиевна	7М02104 – Дәстүрлі музыка өнері (домбыра)	«Рүстембек Омаров орындаған домбыра күйлерінің нұсқалық ерекшеліктері»/«Стилевые особенности исполнительской интерпретации домбровых кюев Рустембека Омаровым»/“Stylistic features of the performing interpretation of dombra kyuis by Rustembek Omarov”
27	Нұртай Әсия Ерланқызы	7М02104 – Дәстүрлі музыка өнері (прима- кобыз)	«Скрипка концерттерінің финал бөлімдерін прима-кобыздағы орындау ерекшеліктері»/ «Особенности исполнения на прима-кобызе финальных частей скрипичных концертов»/ «Peculiarities of performing the final movements of violin concertos on the prima kobyz»
28	Абайұлы Абылайхан	7М02104 – Дәстүрлі музыка өнері (баян)	«Баян-аккордеон өнерінің Варьете жанрында дамуы»/ «Развитие баянно-аккордеонного искусства на примере жанра — Варьете»/ «Development of button accordion art using the example of the genre – variete»
29	Жунисова Зарина Сакенқызы	7М02104 – Дәстүрлі музыка өнері (прима- кобыз)	«Қазақстанның заманауи прима- кобызшылар ансамбльдері: репертуары және орындаушылық тәжірибелерінің ерекшеліктері»/ «Современные ансамбли прима- кобызистов Казахстана: особенности репертуара и исполнительской практики»/ «Modern Kobyz Ensembles of Kazakhstan: Features of Repertoire and Performance Practice».
30	Жумакан Аяулым Архатқызы	7М02104 – Дәстүрлі музыка өнері (жетіген)	«Жетіген қазіргі заманғы массалық мәдениетте: морфология, орындаушылық практика және онтология проблемалары»/ «Жетыген в современной массовой культуре: проблемы морфологии, исполнительской практики и

			онтологийи»/ «The zhetigen in contemporary mass culture: issues of morphology, performance practice, and ontology»
31	Абдрахманова Назерке Телмухаметовна	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (прима- кобыз)	“Прима-кобыз репертуарындағы Әйткеш Толғанбаевтың скрипка өңдеулері: техникалық және орындаушылық ерекшеліктер”/«Скрипичные переложения А. Толғанбаева в репертуаре прима-кобыза: технические и исполнительские особенности»/«А. Tolganbaev's violin arrangements in the prima- kobyz repertoire: technical and performance features»
32	Мұрзабекова Бақыт Зейнұллақызы	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (жетіген)	«Жетіген шығармаларын оркестрге өңдеу және орындау тәжірибесі»/ «Переложение произведений для жетыген в оркестр и исполнительская практика»/ «Arrangement of works for zhetygen into orchestra and performance practice»
33	Емберген Елжас Ермекұлы	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (бас домбыра)	«Н. Тілендиевтің халық аспаптар оркестріне арналған шығармаларындағы бас - домбыра партиясы»/ «Партия бас - домбыры в произведениях для народных инструментов Н.Тілендиева»/ «The Party of Dombra Bass in the Works for Folk Orchestra by N. Tlendiev»
34	Мұқаметқазықызы Айман	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (баян)	«Баян өнерінің даму аясындағы Охан Абдуллаевтың шығармашылығы»/«Творчество Охана Абдуллаева в контексте развития баянного искусства»/ «Creativity of Okhan Abdullaev in the context of the development of accordion art»
35	Жеңісбек Ақеділ (ҚХР, ақылы)	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (домбыра)	«Сыбызғы күйлерінің домбырадағы орындаушылық ерекшеліктері» (ҚХР Шыңжаң өлкесі Алтай күйшілік дәстүрі мысалында)/“Особенности исполнения кюев для сыбызгы на домбре (на примере традиции

			Алтай Синьцзянского района КНР)"/"Characteristics of Performing Kyuis for Sybyzgy on the Dombra (Based on the Example of the Altai Tradition in the Xinjiang Region of the PRC)"
36	Адалхан Нұрболат (ҚХР, ақылы)	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (домбыра)	«Шыңжаң өңірі күйшісі Нұрымбай Сүлейменұлының орындаушылық және шығармашылық ерекшеліктері»/ «Творческие и исполнительские особенности кюйши Синь-цзянского региона Нұрымбета Сүлейменулы»/«Creative and performing features of the kyushi of the Xin-jiang region of Nurymbet Suleymenuly»
37	Кайыруллаев Кункожа Исламхожаевич (бейіндік бағыт, ақылы)	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (халық әні)	«Қарақалпақстан қазақтарының әншілік өнері»/ «Певческое искусство казахов Каракалпакстана»/ «The singing art of the Kazakhs of Karakalpakstan»
38	Алшынова Гулим Сакеновна (бейіндік бағыт, ақылы)	7M02104 – Дәстүрлі музыка өнері (халық әні)	«Жетісу әншілік дәстүрі аясындағы Шарғын Алғазыұлының шығармашылығы»/«Творчество Шаргына Алғазыұлы в контексте Жетысуской певческой традиции» «The inventiveness of Shargyn Algazyuly in the context of the Zhetysu singing tradition»
39	Жакенова Фарида Абзаловна	7M02105 – Дирижерлеу	«Жанрлық-стилдік және орындаушылық ерекшеліктер контекстіндегі Г. Жұбанованың «Сказ о Мухтаре Ауэзове» және «Гимн миру» кантаталары»/«Кантаты Г. Жубановой «Сказ о Мухтаре Ауэзове» и «Гимн миру» в контексте жанрово-стилевой и исполнительской специфики»/ Cantatas "The Tale of Mukhtar Auezov" and "Hymn to Peace" by G. Zhubanova in the context of genre-style and performance specifics"

40	Мухаметов Руслан Махматович	7M02105 – Дирижерлеу (ОСД)	«Қазақстан композиторлары хор шығармаларындағы джаздың стильдік ерекшеліктері»/ «Стилевые особенности джаза в хоровых произведениях композиторов Казахстана»/ «Stylistic features of jazz in choral works of composers of Kazakhstan»
41	Иманғалиева Ақтолқын Малдыбаевна	7M02105 – Дирижерлеу	«Хорға арналған күйлер: тарихи және теориялық даму тұрғылары»/ Хоровой күй: исторические и теоретические аспекты функционирования»/ «Choral kui: historical and theoretical aspects of functioning»
42	Абдулла Нұрай Қайратқызы	7M02105 – Дирижерлеу	«Қазақстанның хор өнері аясындағы Б.Байқадамов атындағы Мемлекеттік хор капелласының дәстүрлері мен заманауи тенденциялары»/ «Традиции и современные тенденции Государственной хоровой капеллы имени Б. Байкадамова в контексте хорового искусства Казахстана»/ «Traditions and modern trends of the State Choir named after B. Baikadamov in the context of the choral art of Kazakhstan»
43	Исмагулов Дильяс Кайратович	7M02105 – Дирижерлеу	«Қазақстан композиторлары операларындағы хор сахналарының эволюциясы: драматургиясы, стилі, орындаушылық ерекшеліктері»/ «Эволюция хоровых сцен в операх композиторов Казахстана: драматургия, стиль, исполнительские особенности»/ «The evolution of choral scenes in operas by composers of Kazakhstan: dramaturgy, style, performing features»

44	Еркин Багдаулет	7M02105 – Дирижерлеу ОСД	«Қазақ халық аспаптары оркестрінің орындаушылық тәжірибесіндегі дирижердің қосалқы автор ретіндегі рөлі» /»Дирижер как соавтор в исполнительской практике оркестра казахских народных инструментов»/ «Conductor as a Co-Creator in the Performance Practice of the Kazakh Folk Instrument Orchestra»
45	Каюмов Нодирбек Полатұлы	7M02105 – Дирижерлеу	«Ғ.Берекешев шығармашылығының музыкалық-стильдік ерекшеліктері»/ «Музыкально-стилевые особенности творчества Г.Берекешева» / «Musical and stylistic features of G. Berekeshev's work»
46	Нурлыбек Абылай Бауыржанұлы (ақылы)	7M02105 – Дирижерлеу	«Канат Омаровтың оркестрмен жұмыс әдістемесі: музыканттармен өзара әрекеттесу және репертуар таңдауының талдауы»/ «Методология работы Каната Омарова с оркестром: анализ взаимодействия с музыкантами и выбора репертуара»/ «Kanat Omarov's Methodology of Working with the Orchestra: Analysis of Interaction with Musicians and Repertoire Selection»

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):
Құрметті ҒК мүшелері, 2024-2025 оқу жылына арналған 1 курс магистранттары мен докторанттарының диссертациялық зерттеу тақырыптарын дауысқа саламыз.

Дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам (жалпы ҒК мүшелері 31 адам, 2 қатыспады); «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

1. ҚАУЛЫ ЕТТІ:

2024-2025 оқу жылына арналған 1 курс магистранттары мен докторанттарының диссертациялық зерттеу тақырыптары бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

2. ТЫҢДАЛДЫ: Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Г.Б. Әбдірахманның 2024-2025 оқу жылы түлектерінің (бакалавриат) дипломдық жұмыстары мен жобалары тақырыптарын бекіту туралы мәлімдемесі.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Г.Б. ӘБДІРАХМАН – Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор:

4-курс білім алушыларының тақырыптары Ректорат жиналысында талқыланған болатын. Тақырыптар мен жетекшілерді бекіту барлық факультет бойынша өткізілді. Тек, «Вокалдық өнер» мамандығы мамандық бойынша мемлекеттік емтихан тапсырады. Тақырыптарды қазақ, орыс, ағылшын тілінде назарларыңызға алдын ала ұсынылған.

«Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті бойынша – 20; «Вокал және дирижерлеу» факультеті бойынша – 26; «Халық музыкасы» факультеті бойынша – 105; «Аспаптық орындаушылық» факультеті бойынша – 60. Жалпы дипломдық жұмыстары мен жобалар қорғайтын түлектердің саны – 211.

Барлық факультеттер бойынша 2024-2025 оқу жылы түлектерінің (бакалавриат) дипломдық жұмыстары мен жобалары тақырыптары хаттамаға қоса тіркелді.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – FK төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті FK мүшелері, 2024-2025 оқу жылы түлектерінің (бакалавриат) дипломдық жұмыстары мен жобалары тақырыптарын дауысқа саламыз.

Дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам (жалпы FK мүшелері 31 адам, 2 қатыспады); «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

2024-2025 оқу жылы түлектерінің (бакалавриат) дипломдық жұмыстары мен жобалары тақырыптары бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

3. ТЫҢДАЛДЫ: Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Г.Б. Әбдірахманның Мемлекеттік емтихан қабылдау бойынша мемлекеттік

аттестациялық комиссия құрамын бекіту туралы (2024-2025 оқу жылының қысқы мезгілі) баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Г.Б. ӘБДІРАХМАН – Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор:

2024-2025 оқу жылының түлектері тапсыратын Мемлекеттік емтихан бойынша Мемлекеттік аттестация комиссия төрағасы мен мүшелерін келесі құрамда бекітуіңізді сұраймын:

I. «Арнайы педагогикалық дайындық» пәні бойынша

Вокал, Дирижерлеу және Музыкалық Білім беру факультеті

Төраға	Комиссия мүшелері	Хатшы
6B02103 – Вокалдық өнер		
Кужахметова Алма Шаймерденовна – педагогика ғылымдарының кандидаты, ЖАК доценті, Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық академиясының профессоры	Бекназарова Т.К. – «ҚР Мәдениет саласының үздігі», «Вокалдық өнер» кафедрасының меңгерушісі, Өнертану ғылымдарының магистрі	Благодарная С.Х. – хатшы, «Вокалдық өнер» кафедрасының оқытушысы, өнертану ғылымдарының магистрі
	Бринюк С.А. – «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті, «ҚР Мәдениет саласының үздігі»	
	Кожамжарова К.О. – «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының магистрі	
6B02105 – Дирижерлеу		
Мукашева Анар Бекетбаевна – педагогика ғылымдарының докторы, «Педагогика және білім беру менеджменті» кафедрасының аға оқытушысы, «Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті» КЕАҚ «Философия	Берекешев Г.К. – «Дирижерлеу» кафедрасының доценті, «ҚР Мәдениет саласының үздігі»	Падсабек Н.П. – хатшы, оқытушы өнертану ғылымдарының магистрі
	Рудковский Я.С. – «Дирижерлеу» кафедрасының доценті, ҚР еңбек сіңірген қайраткері	
	Кожамжарова К.О. – «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының магистрі	

және саясаттану» факультеті (Алматы қ.)		
--	--	--

**Музыкатану, Арт-Менеджмент және Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер
факультеті**

6B02114-Музыкатану		
Төраға	Комиссия құрамы	Хатшы
Момбек Әлия Әнуарбековна – педагогика ғылымдарының кандидаты (PhD), Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің қауымдастырылған профессоры	Горячева Т.В. – аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі	Нуркасымов Б.Б. – аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі
	Саманова Д.Б. – педагогика ғылымының магистрі, Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының аға оқытушысы	
	Калымова Г.Д. – өнертану ғылымдарының магистрі, доцент.	
6B02111-Композиция		
Момбек Әлия Әнуарбековна – педагогика ғылымдарының кандидаты (PhD), Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің қауымдастырылған профессоры	Дәлденбай Б.Ә. – профессор, ҚР еңбек сіңірген қайраткері	Нуркасымов Б.Б. – аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі
	Саманова Д.Б. – педагогика ғылымының магистрі, Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының аға оқытушысы	
	Горячева Т.В. – аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі	

Аспаптық орындаушылық факультеті

Төраға	Комиссия мүшелері	Хатшы
6B02115-Аспаптық орындаушылық (фортепиано)		
Нарикбаева Лора Максұтовна – Педагогика ғылымдарының докторы, Халықаралық	Айгалкаева Б.Б. – доцент	Закирова А.А. – оқытушы
	Акшпекова Л.А. – аға оқытушы	
	Миллер Д.И. – «Арнайы фортепиано» кафедрасының оқытушысы	

педагогикалық білім беру ғылым академиясының академигі (ХПББА), Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің профессоры (ҚР БҒМ БҒСБК)	Саманова Д.Б. – педагогика ғылымының магистрі, Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының аға оқытушысы	
6B02115-Аспаптық орындаушылық (Ішекті аспаптар)		
Бейсембаева Алтынай Абдихановна – Қазақ мемлекеттік қыздар педагогика университетінің «Музыка» кафедрасының меңгерушісі, п.ғ.к., доцент (ЖАК)	Такежанова Р.Ф. – профессор	Сугурова З.Т. – оқытушы
	Жусупова С.С. – профессор	
	Эмреева А.Е. – аға оқытушы	
	Кожамжарова К.О. – «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының магистрі	
6B02115 – Аспаптық орындаушылық (Үрмелі және ұрмалы аспаптар)		
Бейсембаева Алтынай Абдихановна – Қазақ мемлекеттік қыздар педагогика университетінің «Музыка» кафедрасының меңгерушісі, п.ғ.к., доцент (ЖАК)	Федянин А.А. – ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, профессор	Сапабеков Т.А. – оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі
	Нестерова О.В. – аға оқытушы, PhD докторы	
	Иманбаев А.К. – үрмелі және ұрмалы аспаптар кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы	
	Саманова Д.Б. – педагогика ғылымының магистрі, Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының аға оқытушысы	

Халық музыкасы факультеті

6B02116-Домбыра		
Төраға	Комиссия құрамы	Хатшы
Конырбаева Сараш Сахиевна – Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің қауымдастырылған профессоры, педагогика	Токжанов Т.Т. – профессор (акад), ҚР мәдениет Қайраткері, ҚР білім беру ісінің құрметті қызметкері, Құрмет орденінің иегері	Саденов Т.С. – оқытушы, Мемлекеттік «Дарын жастар сыйлығының лауреаты»,
	Усенбаев Е.Т. – доцент, өнертану ғылымдарының кандидаты	

ғылымдарының кандидаты	Джумагалиева А.М. – доцент, өнертану ғылымының магистрі, ҚР Мәдениет саласының үздігі	Өнертану ғылымының магистрі
	Саманова Д.Б. – педагогика ғылымының магистрі, Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының аға оқытушысы	
6B02116-Қобыз және баян		
Айтуарова Ажар Толикбаевна – Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің қауымдастырылған профессоры, өнертану ғылымдарының кандидаты	Ғабдрахимова Ғ.Ғ. – аға оқытушы, менеджмент магистрі, Құрмет орденінің иегері	Амантаева Ф.Е. – оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі
	Гайсин А.М. – профессор, ҚР Еңбек сіңірген артисі	
	Джунусова Б.Б. – аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі	
	Саманова Д.Б. – педагогика ғылымының магистрі, Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының аға оқытушысы	
6B02104-Халық әні		
Айтуарова Ажар Толикбаевна – Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің қауымдастырылған профессоры, өнертану ғылымдарының кандидаты	Стамғазы Р.Ө. – қауымдастырылған профессор, «Халық әртісі», Құрмет орденінің иегері.	Кайыруллаев К.И. – аға оқытушы, гуманитарлық ғылымдарының магистрі
	Чукманов Е.Т. – қауымдастырылған профессор, ҚР еңбек сіңірген қайраткері.	
	Карабалина Э.Ж. – аға оқытушы, өнертану ғылымының магистрі, ҚР Мәдениет саласының үздігі.	
	Саманова Д.Б. – педагогика ғылымының магистрі, Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының аға оқытушысы	
6B02116-Көне музыкалық аспаптар		
Конырбаева Сараш Сахиевна – Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің қауымдастырылған профессоры, педагогика ғылымдарының кандидаты	Измуратова З.Ш. – профессор (академ), ҚР Мәдениет қайраткері	Айтуарова Н. М. – оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі
	Жақыпбек Н.Б. – доцент (академ), ҚР мәдениет саласының үздігі	
	Далбағай Г. Е. – доцент, ҚР мәдениет саласының үздігі	
	Саманова Д.Б. – педагогика ғылымының магистрі, Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының аға оқытушысы	

II. «Қазақстан тарихы» пәні бойынша

Барлық мамандықтарға		
Төраға	Комиссия мүшелері	Хатшы
Сайлан Болат Санабайұлы – тарих ғылымдарының докторы, Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің профессоры, Қазақстан тарихы кафедрасының доценті	Калдаева Б.С. – әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының меңгерушісі, PhD, доцент	Тиленчиева К.М. – педагогика ғылымдарының магистрі, әлеуметтік-гуманитарлық пәндер кафедрасының лаборанты
	Айдос Т.М. – тарих ғылымдарының кандидаты, доцент	
	Наурзбаева А.Б. – философия ғылымдарының докторы, профессор	
	Кульшанова А.А. – т.ғ.к., профессор	

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері, Мемлекеттік емтихан қабылдау бойынша мемлекеттік аттестациялық комиссия құрамын (2024-2025 оқу жылының қысқы мезгілі) дауысқа саламыз.

Дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам (жалпы ҒК мүшелері 31 адам, 2 қатыспады); «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

3. Мемлекеттік емтихан қабылдау бойынша мемлекеттік аттестациялық комиссия құрамы (2024-2025 оқу жылының қысқы мезгілі) жоғарыда келтірілген тізім бойынша бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

4. ТЫҢДАЛДЫ: Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректоры Н.Т. Кулдановтың «Мейірім» волонтерлік клубы, «Жатақхананың студенттік кеңесі», «Эмоционалды қауіпсіздік» клубы», «Студенттік медиа-комьюнити», Ережелерін бекіту туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Н.Т. КУЛДАНОВ – Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректоры:

Қайырлы күн, құрметті ҒК төрағасы және мүшелері. Барлық ережелер бойынша баяндамалар жасалды (Ережелер хаттамаға қоса тіркелді).

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – ҒК төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері, 2024-2025 оқу жылына арналған Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жұмысының жоспары бойынша сұрақтарыңыз болмаса, бұл құжатты бекіту бойынша дауысқа саламыз.

Дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 29 адам (жалпы ҒК мүшелері 31 адам, 2 қатыспады); «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

4. «Мейірім» волонтерлік клубы, «Жатақхананың студенттік кеңесі», «Эмоционалды қауіпсіздік» клубы», «Студенттік медиа-комьюнити» Ережелері бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

5. ТЫҢДАЛДЫ: Ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметінің басшысы Г.У. Байгонусованың 2024-2025 оқу жылындағы оқу-әдістемелік және ғылыми әдебиеттердің қамтамасыз етілуі туралы мәлімдемесі.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Г.У. БАЙГОНУСОВА – Ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметінің басшысы:

Жоғары оқу орындарын лицензиялаудың маңызды позицияларының бірі, Қазақстан Республикасы Білім Министрлігінің талаптарына сәйкес оқу үдерісін әдебиетпен қамтамасыз ету болып табылады.

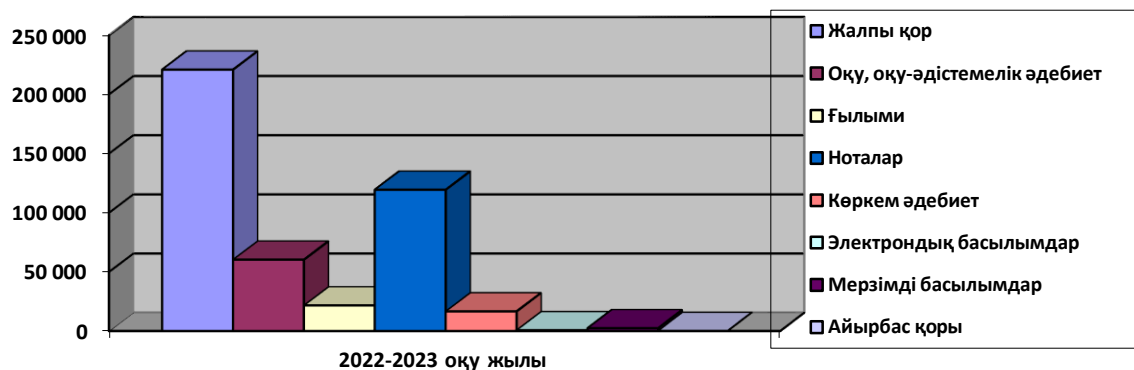
ҚР Білім және ғылым министрлігінің 2024 жылғы 5 қаңтардағы Білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарын және оларға сәйкестікті растайтын құжаттардың тізбесін бекіту туралы № 4 бұйрығына сәйкес:

- Оқу бағдарламаларының пәндерін оқыту тілдерінде 100% қамтамасыз ететін, баспа және (немесе) электрондық басылымдар форматындағы оқу, оқу-әдістемелік және ғылыми әдебиеттердің кітапхана қорының болуы.
- Білім беру бағдарламаларының пәндері кесіндісінде оқу әдебиеті қорының кемінде 3%-ын жыл сайын жаңартуды қамтамасыз ету, республикалық мемлекеттік мекеме ұйымдық-құқықтық нысанындағы ЖЖОКБҰ үшін - білім беру бағдарламаларының пәндері кесіндісінде оқу әдебиеті қорын кемінде 1%-ын жыл сайын жаңарту.
- Кітапхана қорларын бірлесіп пайдалану үшін кітапханалармен және ғылыми ұйымдармен шарттардың (келісімдердің) болуы (электрондық деректер базасына немесе ақпараттық ресурстарға қолжетімділік).

Құрманғазы атындағы ҚҰК кітапханасының кітап қоры 2024 жылғы 7 маусымда **219 152** дананы құрады, оның ішінде мемлекеттік тілдегі кітаптардың саны – **45 236** дана (қараңыз Кесте 1).

Оқу әдебиеттері (оқулықтар, оқу құралдары, ноталық басылымдар) **178 080** данасын құрайды, бұл жалпы қордың 81,2%-ы.

2023-2024 оқу жылындағы Құрманғазы атындағы ҚҰК кітапхана қорының құрамы



Кесте 1. Қағаз және CD - тасығыштардағы пайыздық қатынаста кітапхана қорының құрылымы (07.06.2024 ж.)

р/с	Көрсеткіш аталымы	Статистикалық көрсетілім	%
1.0	Жалпы қор саны оның ішінде мемлекет. тілде	219 152 45 021	20, 6%
1.1	Оқу, оқу-әдістемелік оның ішінде мемлекет. тілде оның ішінде ноталар	178 080 26 678 119 407	81,2% 12,4% 54,0%
1.2.	Ғылыми әдебиеттер оның ішінде мемлекет. тілде	40 396 18 366	18, 4% 8,2 %
1.3	Электронды басылымдар (CD,файлдар) оның ішінде мемлекет. тілде	676 192	0,3 % 0,08 %

2023-2024 оқу жылында кітапхана қоры консерваторияның полиграфия секторынан, оқу -әдістемелік бөлімнен және авторлардың сыйға тартқан кітап, ноталық басылымдарымен толықтырылды. (қараңыз Кесте 2).

Кітапхана қорына Консерватория қаржысына 34 аталыммен/173 дана **2 005 095.00** тг. жаңа кітаптар келіп түсті. Барлығы 333 аталыммен/ 823 дана, оның ішінде:

Ноталық басылымдар – 160 аталым / 253 дана;

Оқу, оқу-әдістемелік әдебиеттер – 56 аталым / 263 дана;
 Ғылыми әдебиеттер – 115 аталым / 299 дана;
 CD -2/8
 Мерзімді басылымдарға жазылуға 1 262 879.90 тенге игерілді.

Кесте 2. Сыйға берілген оқу материалдары

Наименование источника комплектования	Название/Количество экз.
Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның полиграфия секторы	18/156
Оқытушылардан сыйға тарту етілген	64/109
Жинақтау көзінің атауы	88/234
Қазақстан композиторлар одағы	115/134
Оқу-әдістемелік бөлім	14/17

ҚР Үкіметінің қаулыларына сәйкес оқу және ғылыми басылымдар баспа басылымдары форматындағы оқу және ғылыми әдебиет қоры білім беру бағдарламалары бойынша жұмыс оқу жоспарының базалық және бейіндеуші пәндерін толық (100%) қамтамасыз етуі тиіс деген есеппен алынады.

Бұл ретте қазақ және орыс тілдеріндегі оқу басылымдары оқыту тілдері бойынша білім алушылар контингентіне пропорционалды (тепе-тең) болуы тиіс. Консерваторияның бейіні бойынша қазақ тіліндегі оқу әдебиеттерінің тапшылығы бар, сонымен қатар оны дайындап, басып шығаруда кейбір қиындықтар орын алуда. Бірақ бұл мәселе ішінара шешілуде. 2023-2024 жылда кітапхана қорына оқытушылардың оқу әдебиеттерін оқу үрдісінде пайдалану бойынша ОӘК (оқу әдістемелік кеңес) және РОӘК (респ.оқу әдістемелік кеңес) ұсыныстарын алған еңбектері - 29 аталыммен 189 дана келіп түсті.

Кесте 3. Профессорлық-оқытушылар құрамы еңбектерінің 2023-2024 оқу жылында кітапхана қорына түскен саны

Образовательные программы	Ноталық басылым			УМЛ			Научная лит-ра	
	каз	орыс	шет.т	каз	орыс	шет.т	каз	орыс
Аспаптық орындаушылық / Ішекті аспаптар		2/20						

Аспаптық орындаушылық / Үрлемелі аспаптар		3/30						
Аспаптық орындаушылық /Фортепиано	1/3	1/3	1/3	1/10				
Музыкатану және композиция							1/10	3/5
Вокалдық өнер								
Дәстүрлі музыка /домбыра, прима, шертер, фольклорлық аспаптар	2/10			1/5				
Дәстүрлі музыка өнері / Халық әні				1/8				
Дәстүрлі музыка өнері / қобыз-баян				5/21				
Арт-менеджмент							1/1	
ӘГП (әлеуметтік гуманитарлық пәндер)				2/20	2/20	1/10	1/10	
Итого:	3/13	6/53	1/3	10/64	2/20	1/10	3/21	3/5

Кесте 4. 2024-2025 оқу жылында аз қамтылған пәндер тізімі

№	Аз қамтылған пәндер	Білім деңгейі	Пән циклы	Қордағы әдебиеттер	Студенттер саны	
					қаз	орыс
Кафедра «Композиция»						
1.	Компьютерде музыка шығару / Сочинение музыки на компьютере	Бак	ПД (КВ)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	1	2
2.	Дыбыс жазбалары негіздері/Основы звукозаписи 1-2	Бак	ПД (КВ)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	1	2
3.	Дыбыс инженериясы және режиссура/ Звуковая инженерия и режиссура 1-2	Бак	ПД (КВ)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	1	2
4.	Битмейкинг және саундрайтинг/ Битмейкинг и саундрайтинг	Бак	ПД (КВ)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	1	2

5.	Қазіргі музыкалық стильдердегі композиторлық негіздері/Основы сочинения в современных направлениях музыки	Бак	ПД (КВ)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	4	1
6.	Дыбыс дизайны/Саунд дизайн	Бак	ПД (КВ)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	1	2
7.	Дыбыстық жұмыс және дизайн/Работа над звуком и его оформление	Бак	ПД (КВ)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	4	1
Кафедра «Духовые и ударные инструменты»						
8.	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания спец,дисциплин (флейта, кларнет,саксафон,трубы,тромбон, ксилофон, колокольчик, малый барабан)	Бак	БД (ВК)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	16	5
Кафедра «Арт –менеджмента»						
9.	Қаржылық сауаттылық негіздері/Основы финансовой грамотности/Fundamentals of financial literacy	Бак	ПД (ВК)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	198	48
10.	Жоба өндірісінің шығармашылық компоненті/ Креативная составляющая производства проекта	Бак	ПД (КВ)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	16	5
11.	Зияткерлік меншік негіздері/Основы интеллектуальной собственности/Fundamentals of intellectual property	Бак	ПД (КВ)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	18	4
12.	Концерттік және музыкалық қойылым жобаларының режиссурасы/ Режиссура концертных и музыкально-постановочных проектов	Бак	ПД (ВК)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	16	5
13.	Музыкалық-қойылымдық аудиовизуалды жобалардың режиссурасы /Режиссура музыкально-постановочных аудиовизуальных проектов	Бак	ПД (ВК)	- қаз.тілінде - орыс тілінде	16	5

Оқу үдерісін қажетті оқу әдебиеттерімен қамтамасыз ету тек баспа басылымдарының көмегімен ғана емес, сонымен қатар цифрланған толық мәтінді құжаттардың көмегімен де шешіледі.

Қазіргі таңда консерваторияның Электронды кітапханасы 20 563 толықмәтінді құжаттардан тұрады (ноталар, оқулықтар, оқу құралдары, монографиялар, ғылыми мақалалар, авторефераттар, дипломдық жұмыстар және т.б.), оның ішінде 5 434 - мемлекеттік тілде, 12 506 - орыс тілінде және 2 623 - басқа тілдерде.

Кесте 5. Электронды кітапхананың толықмәтінді дерек қоры

№ р/с	Көрсеткіштердің атауы	Статистикалық көрсеткіш (PDF)
1.	Толық мәтінді құжаттардың жалпы саны:	20 563
	• қазақ тілінде	5 434
	• орыс тілінде	12 506
	• шетел тілінде	2 623
1.1.	Оқу, оқу-әдістемелік әдебиеттердің толық мәтінді құжаттарының жалпы саны:	14 976
	• қазақ тілінде	3 608
	• орыс тілінде	9 341
	• шетел тілінде	2 425
	• оның ішінде ноталар	9 151
1.2.	Толық мәтінді ғылыми әдебиеттердің жалпы саны:	5 587
	• қазақ тілінде	1826
	• орыс тілінде	3 165
	• шетел тілінде	198

Оқу жылында 2 453 дана толықмәтінді электронды құжат жасалып оқу бағдарламалары бойынша бөлінді.

Кесте 6. 2023-2024 оқу жылдарындағы толықмәтінді құжаттарының оқу бағдарламасы бойынша қамтылуы

Көрсеткіштердің атауы	Статистикалық көрсеткіш (PDF)
Дәстүрлі музыка өнері	558
Аспаптық орындаушылық	534
Музыкатану	263
Композиция	178
Арт-менеджмент	228
Вокалдық өнер	258
Дирижирлеу	246
Музыкалық білім	188

Барлығы:

2 453

Электронды тасымалдағыштағы оқу әдебиетімен барынша қамтамасыз етілген оқу бағдарламалары: «Дәстүрлі музыка өнері», «Аспаптық орындаушылық». Ең аз қамтамасыз етілген бағдарлама – «Композиция».

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

5. 2024-2025 оқу жылындағы оқу-әдістемелік және ғылыми әдебиеттердің қамтамасыз етілуі туралы есеп бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

6. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 6.1 Кафедра меңгерушілері мен Ғылыми хатшы Ш.А. Аманжолованың профессор-оқытушылар құрамын лауазымдарға ұсыну туралы баяндамалары.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

С.М. МЕДЕУБАЕВА – «Ансамбль өнері» кафедрасының меңгерушісі:

«Ансамбль өнері» кафедрасы аға оқытушысы Дина Галымжановна Курманалинованы доцент лауазымына ұсынады.

«Ансамбль өнері» кафедрасының негіздеме қорытындысы, кафедра мәжілісінің хаттамасынан үзінді негізінде (№ 02 хаттама, 24 қыркүйек 2024 ж.) Дина Галымжановна Курманалинованың негіздеме қорытындысы ұсынылды (хаттамаға қоса тіркелді).

Ш.А. АМАНЖОЛОВА – Ғылыми хатшы:

Құрметті Ғылыми кеңес төрағасы және мүшелері!

«Ансамбль өнері» кафедрасының аға оқытушысы Дина Галымжановна Курманалинованы «Доцент» (Құрманғазы ат. ҚҰК-ның ПОҚ мен ғылыми қызметкерлерінің лауазымдарына конкурстық орналасу Ережесі, ҒК-тің 2022 жылғы 27 сәуірінде № 09 хаттамасымен бекітілген) лауазымына көрсетілген барлық талаптар бойынша құжаттарды өткізді. Құжаттар бойынша талдау келесіндей болды:

№	Доцент лауазымының талаптары (Консерватория бойынша)	Орындалуы
1	Ғылыми дәрежесі немесе Мем.награда немесе 10 жыл Консерваторияда еңбек өтілі	Консерватория да 2010 жылдан бастап жұмыс істейді
2	ҚР БҒМ БҒССҚК ұсынған – 2 мақала;	жоқ

	немесе авторлық шығарма (ҚР авторлар қоғамында тіркелген, 2 б.т. көлемінде);	жоқ
	немесе концерттік бағдарлама (афиша, CD, DVD жазбалар). https://drive.google.com/file/d/1m6UFHRf826c3bkZ6EYnalueIRMuoCx_X/view?usp=drive_link	жалпы – 25;
3	Халықаралық рецензияланған журналдарда жарияналған – 1 мақала;	жоқ
	немесе өнер мәселелері бойынша алыс және жақын шетелдік журналдарда мақала;	жоқ
	немесе алыс және жақын шетелде көрсетілген шығармашылық еңбек. https://drive.google.com/file/d/12-t-6-A4E7KRxDelOv3Ku5pFo1RKbBpx/view?usp=drive_link	9
4	Халықаралық, республикалық конференциялар материалдарында немесе баспасөз беттерінде жарияланған 1 (бір) баяндама (мақала); https://drive.google.com/file/d/1GgClxu7Iz1mrVJUjnz7LAoIFYXPvv10l/view?usp=drive_link	5 баяндама (мақала)
	немесе Халықаралық конкурстарда қазылар алқасының құрамында https://drive.google.com/file/d/10GmRQzPrf3vbsKZdw2jTBF7YeJaEIZuJ/view?usp=drive_link	5
	немесе шығарманы әдістемелік-орындаушылық өңдеу (орындаушылық кафедралары үшін).	жоқ
5	Монография немесе соңғы 3 (үш) жылда Ғылыми кеңес ұсынған;	жоқ
	немесе оқу-әдістемелік құралы; оқу құралы (Консерваторияның Ғылыми кеңесінде бекітілген, 1 б.т. көлемінде);	жоқ
	немесе оның жетекшілігімен қорғалған диссертация (соның ішінде магистрлік қорғаған 2 (екі));	жоқ
	немесе республикалық, халықаралық сайыстардың, фестивальдар мен олимпиадалардың 2 (екі) лауреаты (дипломанты) https://drive.google.com/file/d/1x-e2FR4iaIT0nVcFI1jfdUohAout2mxq/view?usp=drive_link	лауреаттар – 16

«Ансамбль өнері» кафедрасының аға оқытушысы Дина Галымжановна Курманалинованы «Доцент» лауазымына ұсыну бойынша дауыс беру үдерісіне жіберуге болады.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері, дауыс беру үдерісіне көшуден алдын Есеп комиссиясын сайлау қажет. Есеп комиссиясының төрағасы Т.К. Бекназарованы, ал мүшелеріне Г. Берекешев пен Ж. Бекишевті ұсынамын.

Құрметті ҒК мүшелері Дина Галымжановна Курманалинованы «Доцент» лауазымына ұсынылуы бойынша жасырын дауыс беру үдерісіне көшеміз.

ДАУЫС БЕРУ ҮДЕРІСІ ЖҮРІП ЖАТЫР.

Т.К. БЕКНАЗАРОВА – Есеп комиссиясының төрағасы:

Құрметті ҒК мүшелері, бүгінгі ҒК мәжілісіне 29 мүше қатысып отыр (2 адам жоқ, себепті) жасырын дауыс беру нәтижесі келесіндей болды:

	Аты-жөні	Қолдаймын	Қолдамаймын	Қалыс қаламын
1.	Дина Галымжановна Курманалинова	28	1	-

Ғылыми кеңестің Курманалинова Дина Галимжановнаны «Доцент» лауазымына ұсынылуы бойынша жасырын дауыс берудің жоғарыдағы ұсынылған нәтижесі бойынша 98% құрады.

К.М. ХАЛИЛОВА – «Ішекті аспаптар» кафедрасының меңгерушісі:

«Ішекті аспаптар» кафедрасы аға оқытушысы Курманаев Ермек Маликовичты доцент лауазымына ұсынады.

«Ішекті аспаптар» кафедрасының негіздеме қорытындысы, кафедра мәжілісінің хаттамасынан үзінді негізінде (№ 02 хаттама, 02 қазан 2024 ж.) Курманаев Ермек Маликовичтың негіздеме қорытындысы ұсынылды (хаттамаға қоса тіркелді).

Ш.А. АМАНЖОЛОВА – Ғылыми хатшы:

Құрметті Ғылыми кеңес төрағасы және мүшелері!

«Ішекті аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы Курманаев Ермек Маликовичты «Доцент» (Құрманғазы ат. ҚҰК-ның ПОҚ мен ғылыми қызметкерлерінің лауазымдарына конкурстық орналасу Ережесі, ҒК-тің 2022 жылғы 27 сәуірінде № 09 хаттамасымен бекітілген) лауазымына көрсетілген барлық талаптар бойынша құжаттарды өткізді. Құжаттар бойынша талдау келесіндей болды:

№	Доцент лауазымының талаптары (Консерватория бойынша)	Орындалуы
1	Ғылыми дәрежесі немесе Мем.награда немесе 10 жыл Консерваторияда еңбек өтілі	Консерваторияда 10 жылдан астам жұмыс істейді
2	ҚР БҒМ БҒССҚК ұсынған – 2 мақала;	жоқ
	немесе авторлық шығарма (ҚР авторлар қоғамында тіркелген, 2 б.т. көлемінде);	жоқ
	немесе концерттік бағдарлама (афиша, CD, DVD жазбалар). https://drive.google.com/file/d/1qiaa-uUdOUK4apyhmIo-8b5BrGJuM0yc/view?usp=drive_link	жалпы – 40;
3	Халықаралық рецензияланған журналдарда жарияналған – 1 мақала; https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/7c250af3-6540-4dae-9378-270c856cc2df-011ab3efd1/relevance/1	1 мақала
	немесе өнер мәселелері бойынша алыс және жақын шетелдік журналдарда мақала;	3 мақала
	немесе алыс және жақын шетелде көрсетілген шығармашылық еңбек.	7
4	Халықаралық, республикалық конференциялар материалдарында немесе баспасөз беттерінде жарияланған 1 (бір) баяндама (мақала);	жоқ
	немесе Халықаралық конкурстарда қазылар алқасының құрамында	3 - Халық. 7 - Респуб.
	немесе шығарманы әдістемелік-орындаушылық өңдеу (орындаушылық кафедралары үшін).	жоқ
5	Монография немесе соңғы 3 (үш) жылда Ғылыми кеңес ұсынған;	жоқ
	немесе оқу-әдістемелік құралы; оқу құралы (Консерваторияның Ғылыми кеңесінде бекітілген, 1 б.т. көлемінде);	жоқ
	немесе оның жетекшілігімен қорғалған диссертация (соның ішінде магистрлік қорғаған 2 (екі));	жоқ
	немесе республикалық, халықаралық сайыстардың, фестивальдар мен олимпиадалардың 2 (екі) лауреаты (дипломанты)	лауреаттар – 7

	https://drive.google.com/file/d/1qiaa-uUdOUK4apyhmIo-8b5BrGJuM0yc/view?usp=drive_link	
--	---	--

«Ішекті аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы Курманаев Ермек Маликовичты «Доцент» лауазымына ұсыну бойынша дауыс беру үдерісіне жіберуге болады.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері Курманаев Ермек Маликовичтың «Доцент» лауазымына ұсынылуы бойынша жасырын дауыс беру үдерісіне көшеміз.

ДАУЫС БЕРУ ҮДЕРІСІ ЖҮРІП ЖАТЫР.

Т.К. БЕКНАЗАРОВА – Есеп комиссиясының төрағасы:

Құрметті ҒК мүшелері, бүгінгі ҒК мәжілісіне 29 мүше қатысып отыр (2 адам жоқ, себепті) жасырын дауыс беру нәтижесі келесіндей болды:

	Аты-жөні	Қолдаймын	Қолдамаймын	Қалыс қаламын
1.	Курманаев Ермек Маликович	26	1	2

Ғылыми кеңестің Курманаев Ермек Маликовичты «Доцент» лауазымына ұсынылуы бойынша жасырын дауыс берудің жоғарыдағы ұсынылған нәтижесі бойынша 90% құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

6. Әртүрлі. 6.1 «Аспаптық орындаушылық» факультетінің келесі аға оқытушылары «Доцент» лауазымына тағайындалсын:

- 1) Курманалинова Дина Галимжановна;
- 2) Курманаев Ермек Маликович.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

6. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 6.2 Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор Г.З. Бегембетова мен кафедра меңгерушілерінің «Дарын» Мемлекеттік жастар сыйлығына үміткерлерді бекіту туралы баяндамалары.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

Г.З. БЕГЕМБЕТОВА – Төраға орынбасары, Ғылыми-шығармашылық және халықаралық ынтымақтастық жұмыстар жөніндегі проректор:

Құрметті ҒК мүшелері, 2024 жылғы «Дарын» Мемлекеттік жастар сыйлығына үміткерлер тізімі:

№	Аты-жөні	Лауазымы
«Аспаптық орындаушылық» факультеті		
1.	Акшпекова Лейла Адиловна	«Арнайы фортепиано» кафедрасының аға оқытушысы, өнертану ғылымдарының магистрі
«Вокал және дирижерлеу» факультеті		
2.	Аршат Шәріп	«7M02105 – Дирижерлеу» мамандығы бойынша 2 курс магистранты
«Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті		
3.	Оспанова Айгерим Маратовна	«Арт-менеджмент» кафедрасының аға оқытушысы, философия докторы (PhD)
«Халық музыкасы» факультеті		
4.	Жаменкеев Ержан Ерболатович	«Домбыра» кафедрасының доценті, философия докторы (PhD)
5.	Бейсеков Әбілқайырхан Серікбайұлы	«Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының оқытушысы, өнертану ғылымдарының магистрі
6.	Шұғай Айғаным Шұғайқызы	«Қобыз және баян» кафедрасының оқытушысы, өнертану ғылымдарының магистрі

Сөзді кафедра меңгерушілеріне берсек, әр үміткер туралы негіздеме қорытындыларын ұсынады.

Кафедра меңгерушілері үміткерлер туралы негіздеме қорытындылар мен кафедра жиналысының хаттамасынан үзінділерді ұсынды (хаттамаға қоса тіркелді).

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Ақпараттық саясат бөлімінің басшысы, баспасөз-хатшы және «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының оқытушысы, өнертану ғылымдарының магистрі Сафиева Жанель Адлетовны ұсынамын.

Әр бір үміткердің ұсынылып жатқан номинациялары туралы айтып өтсеңіздер. Егер 1 номинацияға екі үміткер болса, онда дауысқа салып 1 үміткерді жіберсек.

Д.Е. КЕШУБАЕВА – «Арт-менеджмент» кафедрасының меңгерушісі:

Айгерим Маратовна Оспанованы «Креативті бастамалар» номинациясына ұсынамыз.

И.А. ГАВРИЛЕНКО – «Арнайы фортепиано» кафедрасының меңгерушісі:

Акшпекова Лейла Адиловнаны «Классикалық музыка» номинациясына ұсынамыз.

Г.К. БЕРЕКЕШЕВ – «Дирижерлеу» кафедрасының меңгерушісі:

Аршат Шәріпті «Классикалық музыка» номинациясына ұсынамыз.

А.М. ДЖУМАГАЛИЕВА – «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі:

Жаменкеев Ержан Ерболатовичты «Халық шығармашылығы» номинациясына ұсынамыз.

Құрметті әріптестер, «Көне музыкалық аспаптар» кафедрасы ұсынған Бейсеков Әбілқайырхан Серікбайұлы Консерваторияда штатта жұмыс істемейді. Сондықтан, біз үміткерді тізімнен алып тастаймыз.

А.А. КАРСАКБАЕВА – «Қобыз және баян» кафедрасының меңгерушісі:

Біздің кафедрамыздан ұсынылған Шұғай Айғаным Шұғайқызының кандидатурасын аламыз. Өйткені, үміткер кафедра жиналысына құжаттарын толық өткізген жоқ.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Демек бізде 4 үміткер қалды. Оның екеуі 1 номинацияға ұсынылып отыр. Сондықтан оларды дауысқа саламыз.

Акшпекова Лейла Адиловна бойынша дауыс берудің нәтижесі:

Қатысқандар Ғылыми кеңес мүшелері: 29

«Қолдағандар» – 3 дауыс.

«Қарсы» – 25.

«Қалыс қалғандар» – 1.

Шешім: 10%.

Жаменкеев Ержан Ерболатович бойынша дауыс берудің нәтижесі:

Қатысқандар Ғылыми кеңес мүшелері: 29

«Қолдағандар» – 29 дауыс.

«Қарсы» – жоқ

«Қалыс қалғандар» – жоқ
Шешім: 100%.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

6. Әртүрлі. 6.2 «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ 2024 жылғы «Дарын» мемлекеттік жастар сыйлығына келесі үміткерлер жіберілсін:

«Креативті бастамалар» номинациясы бойынша

1) Айгерим Маратовна Оспанова – «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті «Арт-менеджмент» кафедрасының аға оқытушысы, философия докторы (PhD);

«Халық шығармашылығы» номинациясы бойынша

2) Жаменкеев Ержан Ерболатович – «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының доценті, философия докторы (PhD);

«Классикалық музыка» номинациясы бойынша

3) Аршат Шәріп – «Вокал және дирижерлеу» факультеті «Дирижерлеу» мамандығының 2 курс магистранті, Концерттік-шығармашылық жұмыстарды ұйымдастыру қызметі бөлмінің аға менеджері;

«Ғылым» номинациясы бойынша

4) Сафиева Жанель Адлетовны – «Ақпараттық саясат» бөлімінің басшысы, «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының оқытушысы, өнертану ғылымдарының магистрі.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

6. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 6.3 Ғылыми кеңес төрағасы, ректор Г.К. Тасбергенова Консерваторияда ішкі еңбек тәртіп ережелері туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері, Консерваторияда ПОҚ мен Әкімшілік қызметтерін атқаратын барлық қызметкерлер еңбек тәртібін сақтауға, уақытылы жұмысқа келуге, бекітілген жұмыс күні ұзақтығын сақтауға, оларға артылған міндеттерді әсерлі орындауға және оны шығармашылық үшін қолдануға, яғни еңбек міндеттерін бұлжытпай орындауға міндеттеймін.

Өзінің ыңғайы бойынша сабақтар кестесін (сабақтарды) және жұмыс кестесін өзгертуге; сабақтарды және олардың арасындағы үзілісті алып тастауға, ұзартуға және қысқартуға тыйым салынады; аралық бақылаулар мен емтихан

кестелерін өзгертуге болмайды. Тәртіпті қатаң сақтауды талап етемін. Еңбек тәртібін бұзушыларға қатаң шара қолдануды ұсынамын.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

6. Әртүрлі. 6.3 Ішкі тәртіпке қатысты келесі тапсырмалар бекітілсін:

6.3 Ішкі тәртіпке қатысты мәселелер бойынша	
1) Жұмыскердің бір жұмыс күні (жұмыс ауысымы) ішінде дәлелді себепсіз үш және одан да көп сағат бойы жұмыста болмауы	Нормативтік құжаттар бойынша ҚР Еңбек кодексі
2) ПОҚ сабақ кестесі бойынша себепсіз сабақта болмауы. Аралық бақылау және емтихандар кестесін өз бетінше ауыстыру	Оқу кестесіне сәйкес оқу бөлімінің диспетчерлік қызметі бақылауды жүзеге асырады және актілер жасайды;
3) Күнделікті жұмысқа 20 минуттан артық себепсіз кешігіп келу	
4) Жұмыстан себепсіз ерте қайтып кету	
	Әкімшілік қызметкерлер құрамына сәйкес актілерді кадр бөлімінің қызметкерлері жасайды

Төраға

Хатшы



Г. Тасбергенова

Ш. Аманжолова