

**Правила
приёма на обучение
по образовательным программам магистратуры и докторантуры
(2025-2026 учебный год)**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящие правила разработаны в соответствии с Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании» (статья 5, подпункт 11) и Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №600 «Об утверждении Типовых правил приёма на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы послевузовского образования» и определяют порядок приёма лиц на обучение по образовательным программам магистратуры и докторантуры Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (далее – Консерватория).

2. Формирование контингента магистрантов и докторантов осуществляется посредством размещения государственного образовательного заказа на подготовку научных и педагогических кадров, а также оплаты обучения за счёт собственных средств граждан и иных источников.

3. Гражданин Республики Казахстан может претендовать на получение бесплатного послевузовского образования на конкурсной основе в соответствии с государственным образовательным заказом, если получает образование каждого из его уровней (магистратура, докторантура) впервые.

4. Приём иностранцев в магистратуру и докторантуру осуществляется на платной основе. Получение иностранцами на конкурсной основе в соответствии с государственным образовательным заказом бесплатного послевузовского образования определяется международными договорами Республики Казахстан.

5. Приём лиц в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам комплексного тестирования (далее – КТ) и двух вступительных творческих экзаменов по профилю групп образовательных программ.

Проведение КТ осуществляется в соответствии с Правилами проведения комплексного тестирования, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 мая 2019 года № 190 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 18657). КТ проводится Национальным центром тестирования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (далее – НЦТ) в пунктах проведения КТ, определяемых Министерством науки и высшего образования Республики Казахстан (далее – МНВО РК).

По результатам КТ выдается электронный сертификат, который подтверждается на сайте НЦТ. Пересдача вступительных (творческих) экзаменов и КТ в период их сдачи не допускается.

6. Приём лиц в докторантуру осуществляется на конкурсной основе по результатам двух вступительных творческих экзаменов по профилю групп

образовательных программ, при обязательном наличии международного сертификата владения иностранным языком и сертификата КАЗТЕСТ.

7. Лицам, получившим документы об образовании в зарубежных организациях образования для поступления в магистратуру, докторантуру необходимо пройти процедуру признания или нострификации документов об образовании. Документы об образовании, выданные зарубежными организациями образования в рамках международных договоров (соглашений), признаются на территории Республики Казахстан.

8. Для приёма документов и организации проведения вступительных экзаменов создаётся Приёмная комиссия. Председателем Приёмной комиссии является ректор.

9. На период проведения творческих экзаменов создаются экзаменационные комиссии, которые формируются из числа профессорско-преподавательского состава, имеющих учёную степень (доктор наук, кандидат наук или доктор философии PhD по соответствующему профилю) либо почётное звание (Народный артист РК, Заслуженный артист РК, Заслуженный деятель РК).

10. Творческие экзамены проводятся в аудиториях, оснащённых аудио/видеозаписью.

11. Приём заявлений, поступающих в магистратуру проводится с 01 июня по 08 июля 2025 года, с 28 октября по 10 ноября 2025 года. Приём заявлений, поступающих в докторантуру проводится с 03 июля по 03 августа 2025 года, с 28 октября по 10 ноября 2025 года.

12. Комплексное тестирование (КТ) в магистратуру проводится с 20 июля по 10 августа 2025 года (регистрация на КТ до 08 июля).

13. Сроки проведения вступительных экзаменов в магистратуру: с 16 по 25 июля 2025 года, с 21 по 28 ноября 2025 года (расписание творческих вступительных экзаменов по летнему приему в магистратуру на сайте Консерватории).

Сроки проведения вступительных экзаменов в докторантуру: с 04 по 20 августа 2025 года, с 19 ноября по 11 декабря 2025 года (расписание творческих вступительных экзаменов по летнему приему в докторантуру на сайте Консерватории).

Зачисление осуществляется до 28 августа 2025 года.

14. По результатам КТ выдается электронный сертификат, который подтверждается на сайте Национального центра тестирования МНВО РК.

Пересдача вступительных творческих экзаменов и КТ в год их сдачи не допускается. При подаче заявления для участия в дополнительном тестировании и вступительном экзамене, лица с инвалидностью с нарушениями зрения, слуха, функций опорно-двигательного аппарата при предъявлении документа об установлении инвалидности, утвержденного приказом Министра здравоохранения и социального развития Республики Казахстан от 30 января 2015 года № 44 "Об утверждении Правил проведения медико-социальной экспертизы" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 10589) дополнительно указывают о необходимости предоставления помощника, не являющегося преподавателем дисциплин, сдаваемых в рамках вступительного экзамена.

II. ПОРЯДОК ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В МАГИСТРАТУРУ

15. В магистратуру принимаются лица, освоившие образовательные программы бакалавриата по направлению «Искусство».

На образовательную программу «Арт-менеджмент» принимаются лица, освоившие образовательные программы бакалавриата, кроме технических и медицинских специальностей.

В случае поступления в магистратуру с одной специальности бакалавриата на другую, вузом определяется перечень пререквизитов, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы магистратуры.

По образовательной программе «Арт-менеджмент» в случае поступления с одной специальности бакалавриата на другую в магистратуру, определяется перечень пререквизитов, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы магистратуры: «Основы менеджмента», «Основы маркетинга», «История концертного менеджмента».

Пререквизиты осваиваются на платной основе. Срок освоения пререквизитов – до начала обучения.

16. Лица, поступающие в магистратуру, подают в Приёмную комиссию Консерватории наручно и через Информационную систему Platonus <https://platonus.conservatoire.kz/registration.html> следующие документы:

следующие документы:

- заявление на имя ректора (Приложение 1);
 - документ об образовании с приложением (подлинник);
 - документ, удостоверяющий личность (требуется для идентификации личности);
 - шесть фотографий размером 3х4 сантиметра;
 - медицинскую документацию по форме 075/у в электронном формате, утвержденную приказом № ҚР ДСМ-175/2020.
- В случаях осуществления ограничительных мероприятий, введения чрезвычайного положения, возникновения чрезвычайных ситуаций социального, природного и техногенного характера на определенной территории предоставляют непосредственно в организации образования медицинскую справку по мере снятия данных мероприятий;
- документ, подтверждающий трудовую деятельность (для лиц, имеющих трудовой стаж);
 - список научных, научно-творческих и научно-методических работ (в случае их наличия). (Приложение 2);
 - оригинал международного сертификата, подтверждающего сдачу теста на владение иностранным языком согласно пункту 21 настоящих Правил (при наличии);
 - реферат по теме будущей магистерской диссертации в соответствии с требованиями (Приложение 3). Реферат сдается в бумажном и

электронном виде (PDF) до 08 июля 2025 года, принимается единожды, на почту: dinara.keshubayeva.75@mail.ru

- список произведений, выносимых на экзамен в распечатанном виде (для исполнителей);
- квитанция об оплате за КТ (регистрация на Комплексное тестирование по ссылке: app.testcenter.kz);
- скоросшиватель (бумажный, обычный), конверт средний, 6 файлов.

Вместе с копиями документов, указанных в настоящем пункте, предоставляется оригинал для сверки. После проведения сверки оригиналы возвращаются. При предоставлении неполного перечня документов Приёмная комиссия не принимает документы от поступающих.

II. ПОРЯДОК ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ДОКТОРАНТУРУ

17. В докторантуру PhD принимаются лица, имеющие степень "магистр" и стаж работы не менее 9 (девяти) месяцев.

В случае поступления с одной специальности магистратуры на другую специальность докторантуры, вузом определяется перечень пререквизитов, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы докторантуры.

Пререквизиты осваиваются на платной основе. Срок освоения пререквизитов – до начала обучения.

18. Лица, поступающие в докторантуру, подают в Приёмную комиссию Консерватории наручно и через Информационную систему Platonus <https://platonus.conservatoire.kz/registration.html> следующие документы:

- заявление на имя ректора (Приложение 1);
- документ об образовании с приложением (подлинник);
- документ, удостоверяющий личность (требуется для идентификации личности);
- оригинал международного сертификата, подтверждающего сдачу теста на владение иностранным языком согласно пункту 22 настоящих Правил;
- оригинал официального сертификата о сдаче экзамена по государственному языку (КАЗТЕСТ), выданный НЦТ; (<http://kazakhtest.kz/kz/news/588676/> ссылка на регистрацию), за исключением иностранных граждан;
- медицинскую документацию по форме 075/у в электронном формате, утвержденную приказом № ҚР ДСМ-175/2020). В случаях осуществления ограничительных мероприятий, введения чрезвычайного положения, возникновения чрезвычайных ситуаций социального, природного и техногенного характера на определенной территории предоставляют непосредственно в организации образования медицинскую справку по мере снятия данных мероприятий;
- шесть фотографий размером 3х4 сантиметра;

- личный листок по учету кадров или иной документ, подтверждающий трудовую деятельность, заверенный кадровой службой по месту работы;
- научно-творческое портфолио за последние 3 календарных года (при наличии), план проведения исследования, эссе (Приложение 4, 9);
- реферат по теме будущей докторской диссертации, в соответствии с требованиями (Приложение 5). **Срок сдачи реферата до 3 августа 2025 года, принимается единожды.**
- список произведений, выносимых на экзамен в распечатанном виде (для исполнителей);
- скоросшиватель (бумажный, обычный), конверт средний, 6 файлов.

Вместе с копиями документов, указанных в настоящем пункте, предоставляется оригинал для сверки. После проведения сверки оригиналы возвращаются. При предоставлении неполного перечня документов Приёмная комиссия не принимает документы от поступающих.

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

19. Лица, поступающие в магистратуру, сдают следующие экзамены:

- КТ (комплексное тестирование), которое включает тест по иностранному языку (по выбору английский, немецкий, французский), тест на определение готовности к обучению (по выбору на казахском или русском языке);
- два вступительных творческих экзамена (защита реферата и экзамен по специальности).

Лица, поступающие в профильную магистратуру с казахским или русским языком обучения, сдают КТ, включающее тест по профилю групп образовательных программ по выбору на казахском или русском языке. Лица поступающие в профильную магистратуру по группам образовательных программ, требующих творческой подготовки КТ не сдают.

20. Лица, поступающие в докторантуру, сдают два вступительных творческих экзамена (защита реферата и экзамен по специальности, ответы на экзаменационные вопросы по профилю группы образовательной программы).

21. При поступлении в магистратуру баллы международных сертификатов (при наличии) переводятся в баллы в КТ (комплексное тестирование), Приложение №8.

Сертификат, подтверждающий владение иностранным языком: Лица, поступающие в магистратуру или резидентуру: при обращении в ОВПО: сертификат, подтверждающий владение иностранным языком.

По владению английским языком:

International English Language Tests System Academic (Интернашнал Инглиш Лангудж Тестс Систем Академик) (IELTS Academic) (АЙЛТС Академик), пороговый балл – не менее 6.0 баллов;

Test of English as a Foreign Language Institutional Testing Programm Internet-based Test (Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж Инститьюшнал Тестинг програм Интернет бейзид тест) (TOEFL IBT) (ТОЙФЛ АЙБИТИ), пороговый балл – не менее 60 баллов;

по владению немецким языком:

Deutsche Sprachpruefung fuer den Hochschulzugang (дойче щпрахпрюфун фюр дейн хохшулцуган) (DSH) (ДЙСИЭИЧ) - не ниже уровня B2;

TestDaF-Pruefung (тестдаф-прюфун) (TDF) (ТЙДИЭФ,) – не ниже уровня B2;

по владению французским языком:

Test de Français International (Тест де франсэ Интернациональ) (TFI) (ТФИ) – не ниже уровня B2 по секциям чтения и аудирования;

Diplome d'Etudes en Langue française (Диплом дэтюд ан Ланг франсэз) (DELF) (ДЭЛФ) - не ниже уровня B2;

Diplome Approfondi de Langue française (Диплом Аппрофонди де Ланг Франсэз) (DALF) (ДАЛФ) - не ниже уровня B2;

Test de connaissance du français (Тест де коннэссанс дю франсэ) (TCF) (ТСФ) – не ниже уровня B2;

22. Поступающие в докторантуру предоставляют электронный сертификат, подтверждающий владение иностранным языком (английский, немецкий, французский) по программам:

International English Language Tests System Academic (Интернашнал Инглиш Лангудж Тестс Систем Академик) (IELTS Academic) (АЙЛТС Академик), пороговый балл – не менее 5.0;

Test of English as a Foreign Language Institutional Testing Programm Internetbased Test (Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж Инститьюшнал Тестинг програм Интернет бейзид тест) (TOEFL IBT) (ТОЙФЛ АЙБИТИ), пороговый балл – не менее 35 баллов;

Test of English as a Foreign Language Institutional Testing Programm (Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж институшинал тестинг програм) (TOEFL ITP) (ТОЙФЛ АЙТИПИ), пороговый балл – не менее 417;

TOEIC (Test of English for International Communication (Тест ов Инглиш фо Интернейшнал комуникэйшн)), пороговый балл – не менее 550;

Duolingo English Test (Дуолинго Ингиш тест), пороговый балл – не менее 80;

по владению немецким языком:

Deutsche Sprachprüfung fuer den Hochschulzugang Niveau B1 (дойче шпрахпрюфун фюр дейн хохшулцуган ниво B1) (DSH, Niveau B1) (ДЙСИЭИЧ, ниво B1) - не ниже уровня B1;

TestDaF-Prüfung Niveau B1 (тестдаф-прюфун ниво B1) (TDF Niveau B1) (ТЙДИЭФ, ниво B1) - не ниже уровня B1;

по владению французским языком:

Test de Français International (Тест де франсэ Интернациональ) (TFI) (ТФИ) – не ниже уровня B1 по секциям чтения и аудирования;

Diplome d'Etudes en Langue française (Диплом дэтюд ан Ланг франсэз) (DELFI) (ДЭЛФ) - не ниже уровня B1;

Diplome Approfondi de Langue française (Диплом Аппрофонди де Ланг Франсэз) (DALFI) (ДАЛФ) - не ниже уровня B1;

Test de connaissance du français (Тест де коннэссанс дю франсэ) (TCF) (ТСФ) – не ниже уровня B1.

Лица, имеющие сертификат (TOEFL ITP (Test of English as a Foreign Language Institutional Testing Programm) сдают дополнительное тестирование на знание английского языка до начала вступительного экзамена в докторантуру.

Количество тестовых заданий дополнительного тестирования на знание английского языка составляет 100 вопросов. Максимальное количество баллов составляет 100 баллов.

Дополнительное тестирование на знание английского языка оценивается в форме – "допуск" или "недопуск". Для получения оценки "допуск" необходимо набрать не менее 75 баллов.

Дополнительное тестирование на знание английского языка проводится НЦТ в организациях, определенных уполномоченным органом в области образования.

Дата, время и место сдачи дополнительного тестирования на знание английского языка доводятся до сведения поступающих через их личный кабинет.

При предоставлении неполного перечня документов, указанных в настоящем пункте, приемная комиссия не принимает документы от поступающих.

23. Вход претендентов на экзамен происходит по списку и обеспечивается техническим секретарем приемной предметной комиссии;

- При входе на экзамен каждый претендент предъявляет удостоверение личности;
- Ход экзамена регулируется и обеспечивается председателем предметной комиссии; секретарь предметной комиссии ведет протокол экзамена, протокол обсуждения;

- По завершению обсуждения секретарь предметной комиссии выставляет итоговые баллы в протокол, и в присутствии членов комиссии громко и четко озвучивает баллы по каждому претенденту. Документ высылается не позднее, чем через час после завершения обсуждения.
- Оповещение претендентов о полученных оценках осуществляется через сайт консерватории;
- Во избежание коррупционных рисков будет осуществляться запись хода приемных экзаменов «с экрана» камерами, специально приобретенными консерваторией для вступительных экзаменов. Ответственные за организацию съемки – IT отдел, Приемная комиссия.

В случае одинаковых показателей конкурсных баллов, преимущественное право при зачислении получают лица, имеющие наиболее высокий балл по результатам двух творческих экзаменов. В случае одинаковых показателей двух творческих экзаменов, преимущественное право получают лица, имеющие наиболее высокий балл по иностранному языку и теста на определение готовности к обучению (комплексное тестирование). Затем учитываются GPA, в приложении к диплому (предыдущего уровня образования). Кроме того, учитываются научные достижения, соответствующие профилю избранной специальности - научные публикации; свидетельства о научных разработках; сертификаты о присуждении научных стипендий, грантов; грамоты/дипломы за участие в научных конференциях и конкурсах.

V. ПОРЯДОК РАБОТЫ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ

25. На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к специальному и (или) творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом руководителя Консерватории или лицом, исполняющим его обязанности, создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

- Апелляционная комиссия создается на несколько родственных образовательных программ, в состав которой входит представитель каждой образовательной программы из числа ППС Консерватории;
- Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим специальный или творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов специального или творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.
- Для работы с поступившими заявлениями апелляционная комиссия имеет право затребовать видео/аудиозаписи выступлений претендентов, протокола, и другие, необходимые для вынесения объективного решения документы;
- Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами специального или творческого

экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

- По итогам рассмотрения апелляции комиссия оповещает претендента, подавшего на апелляцию, о принятом решении не позднее 18-00. следующего дня.

VI. ПОРЯДОК ЗАЧИСЛЕНИЯ НА ОБУЧЕНИЕ

Магистратура

На обучение по государственному образовательному заказу на конкурсной основе зачисляются лица, набравшие наивысшие баллы по КТ и (или) вступительному экзамену и (или) творческих экзаменов:

для научно-педагогической магистратуры, в том числе по группам образовательных программ, требующих творческой подготовки, по группам образовательных программ – не менее 75 баллов. При этом по иностранному языку – не менее 25 баллов, по профилю группы образовательных программ: по первой профильной дисциплине – не менее 7 баллов, по второй профильной дисциплине – не менее 7 баллов, по тесту на определение готовности к обучению – не менее 7 баллов.

Зачисление лиц в магистратуру по группам образовательных программ, требующих творческой подготовки на платной основе, осуществляется по итогам КТ и творческих экзаменов по профилю группы образовательных программ: не менее 75 баллов, при этом по иностранному языку – не менее 25 баллов, по тесту на определение готовности к обучению – не менее 7 баллов и по творческим экзаменам – не менее 7 баллов по каждому творческому экзамену.

По каждому творческому экзамену максимальное количество баллов должно составлять 35.

Зачисление лиц в профильную магистратуру с казахским или русским языком обучения на платной основе осуществляется по итогам КТ в соответствии со Шкалой 70-балльной системы оценок для комплексного тестирования в профильную магистратуру с казахским или русским языком обучения согласно приложению 7-1 к Правилам (далее – приложение 7-1): не менее 30 баллов, при этом по профилю группы образовательных программ: по первой профильной дисциплине – не менее 7 баллов, по второй профильной дисциплине – не менее 7 баллов.

Лица, поступающие в магистратуру зачисляются в ОВПО при условии прохождения ими проходного порогового балла, установленного ОВПО.

Докторантура

На обучение в докторантуре по государственному образовательному заказу на конкурсной основе зачисляются лица, набравшие по вступительному экзамену – не менее 75 баллов.

Зачисление лиц в докторантуру на платной основе осуществляется на основе международного сертификата, подтверждающего владение иностранным языком в соответствии с общеевропейскими компетенциями (стандартами), на основе сертификата Казтест и по итогам вступительных экзаменов по профилю группы образовательных программ докторантуры и набравших не менее 75 баллов из возможных 100 баллов.

26. На обучение в магистратуре по государственному образовательному заказу на конкурсной основе зачисляются лица, набравшие не менее 75 баллов (из максимальных 150 баллов).

27. Зачисление лиц в докторантуру осуществляется на основе международного сертификата, подтверждающего владение иностранным языком, по итогам двух творческих экзаменов и набравших не менее 75 баллов из максимальных 100 баллов (Приложение 7).

В случае одинаковых показателей конкурсных баллов, преимущественное право при зачислении в докторантуру получают лица, имеющие наиболее высокую оценку вступительного экзамена по профилю группы образовательной программы. Затем учитываются баллы за эссе, научные достижения, соответствующие профилю образовательной программы: научные публикации, в том числе в рейтинговых научных изданиях, входящих в 1, 2 квартиль по данным Journal Citation Reports базы данных Web of science компании Clarivate Analytics за последние 3 календарных года; свидетельства о научных разработках; сертификаты о присуждении научных стипендий, грантов; грамоты /дипломы за участие в научных конференциях и конкурсах».

28. Для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческих экзаменов, создаётся апелляционная комиссия, состав которой утверждается приказом председателя Приемной комиссии.

Заявление на апелляцию принимается до 13:00 часов следующего дня после объявления результатов творческих экзаменов и рассматриваются в течение 1 (одного) дня со дня подачи заявления. После обсуждения апелляционная комиссия выводит результаты обсуждения в виде протокола, с которым необходимо ознакомиться претенденту.

29. Вопросы, не регламентированные настоящими Правилами, самостоятельно решаются Приёмной комиссией.

30. Прием иностранных граждан в магистратуру, докторантуру осуществляется на платной основе по результатам собеседования, проводимого приемной комиссией до 20 августа 2025 года. Зачисление осуществляется до 28 августа 2025 года.

Документы об образовании, выданные зарубежными организациями образования, признаются или нострифицируются в установленном законодательством порядке в соответствии с [Правилами](#) признания и нострификации документов об образовании, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 19 июля 2021 года

№352 (зарегистрирован в Министерстве Юстиции Республики Казахстан 21 июля 2021 года № 23626). Документы на иностранном языке предоставляются с нотариально засвидетельствованным переводом на казахский или русский язык.

Документы об образовании, выданные зарубежными организациями образования, проходят процедуру нострификации в установленном законодательством порядке Республики Казахстан после зачисления лиц в течение 1 (первого) академического периода обучения.

Приложение 1

**Ректору
КНК им. Курмангазы
Г.Тасбергеновой**

от _____

(Ф.И.О. полностью по удостоверению личности)

(дом.адрес)

(тел.:дом., мобильный)

(место работы)

Заявление

Прошу Вас допустить меня к сдаче вступительных творческих экзаменов в магистратуру (научно-педагогическое направление/профильное направление) *нужное подчеркнуть* / докторантуру по образовательной программе (*написать название образовательной программы*)

на бюджетной, хоздоговорной основе (*нужное подчеркнуть*).

Выбираю язык обучения – казахский / русский (*нужное подчеркнуть*).

Необходимые документы прилагаются.

(дата, подпись)

**Структура научно-творческого портфолио
для претендентов на поступление в магистратуру**

1. Авторские работы – выполненные за время обучения в бакалавриате письменные работы (эссе, рефераты и др.); научные статьи; исследовательские работы и т.д. В портфолио могут быть помещены письменные отзывы, рецензии на статьи / письменные работы поступающего.

2. Результаты обучения по академической мобильности – оттиски исследовательских и творческих материалов, документов, характеризующих вовлеченность в процесс академической мобильности: участие в научных конференциях, семинарах, мастер-классах, конкурсах, фестивалях, иные формы апробации результатов исследования, различные стажировки. В портфолио могут быть помещены программы конференций, содержащие упоминание об участии в них поступающего, с указанием тем его докладов или иных научных сообщений, опубликованные тезисы докладов, сертификаты, иные документы, подтверждающие получение исследовательских и творческих компетенций и т.д. Портфолио также может включать фото-отчёты с конференций, фрагменты аудио и видеозаписей выступлений поступающего с научными сообщениями, концертными выступлениями и т.п.

3. Список достижений – копии официальных документов, свидетельствующих о признанных достижениях поступающего: грамоты, благодарственные и рекомендательные письма, сертификаты участия, аттестаты именных стипендий, приказы о назначении академических стипендий за заслуги, дипломы лауреатов и т.п.

**Требования,
предъявляемые к реферату по теме будущей диссертации
для лиц, поступающих в магистратуру.**

1. Тема и содержание реферата должны соответствовать профилю специальности. Тема реферата не должна совпадать с названием защищенной дипломной работы. Она должна отражать более широкую проблематику. Допустимо использование материалов дипломной работы (до 50%)
2. Реферат выполняется на казахском или русском языках.
3. Общий объём работы: для специальности "Музыковедение", «Арт-менеджмент» 20-25 стр. (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы), для Исполнительских специальностей 15-20 стр. печатного текста (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы). Возможно увеличение объема не более чем на 2-3 страницы.
4. Сведения, которые необходимо отразить в реферате:
 - актуальность и новизна темы;
 - формулировка объекта, предмета, цели и задач работы;
 - методологическая база - анализ последних публикаций и исследований по теме реферата, методы исследования, нерешенная часть проблемы;
 - практическая значимость исследования;
 - список использованных источников с указанием выходных данных (название, место и год издания, количество страниц).
5. Формат: интервал межстрочный – одинарный. Цвет шрифта – черный. Шрифт - «Times New Roman». Кегль (размер) – 14. Размеры полей страницы: правое – 10 мм., левое – 30 мм., верхнее и нижнее – 20 мм. Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.
6. В тексте должны выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования – введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.
7. Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, аннотацию, введение, основную часть (разделы), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованных источников.
8. На титульном листе приводятся следующие сведения: тема, шифр и наименование специальности, фамилия и имя, город, год выполнения. Номер страницы на титульном листе не проставляется. **Образец титульного листа в приложении.**
9. Оглавление – указываются номера страниц по отдельным разделам
10. Аннотация должна кратко характеризовать работу. Важно изложить в ней цели и задачи, факты и результаты исследования, а также подчеркнуть

актуальность темы. Объем – 40-50 слов. Аннотация приводится на двух языках: казахский и русский.

11. Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же страницы, к которой они относятся.
12. Оформление цитат: оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны). Цитатный материал не должен превышать 20% от общего объема текста реферата.
13. Разделы, подразделы реферата должны иметь заголовки, они должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов. Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая.
14. Нумерация: страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.
15. Оформление таблиц: все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы. Таблицам присваивают тематические заголовки, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.
16. Оформление нотных примеров: нотные примеры (если таковые имеются) печатаются в качестве приложения к реферату и не входят в основной листаж текста реферата. Они должны быть пронумерованы и выровнены по центру.
17. Приложение: может содержать нотные примеры, таблицы, фотографии и т.д.

Защита реферата также включает возможные вопросы по теории, истории музыки, музыкальному фольклору или методике преподавания специальных дисциплин, связанные с избранной темой исследования.

Реферат необходимо направить в электронном виде (PDF) в отдел науки с научным обоснованием будущей темы магистерской диссертации, на почту: dinara.keshubayeva.75@mail.ru

В теме письма указать следующее: «Претендент в магистратуру. Реферат для защиты, ФИО».

Все рефераты проходят проверку на плагиат. Пороговый процент оригинального текста – не ниже 65%.

Срок сдачи реферата до 08 июля 2025 года, реферат принимается единожды. Повторно реферат не принимается.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за творческий экзамен по защите реферата составляет 35 баллов. Минимальный проходной балл – 7.

– **27-35 баллов (отлично)**

Претендент должен представить актуальную проблему, продемонстрировать достаточную эрудицию, аналитическое мышление, владение научным аппаратом, видение путей решения проблемы.

– **17-26 баллов (хорошо)**

Претендент хорошо формулирует цели и задачи, логично излагает основные положения исследования. Но при этом демонстрирует недостаточный уровень знаний по проблемам теории, истории и методологии рассматриваемого вопроса.

– **7-16 баллов (удовлетворительно)**

Слабое понимание сути проблемы исследования, недостаточное владение навыками письменного научного изложения, недостаточная аргументированность актуальности работы.

– **0-6 баллов (неудовлетворительно)**

Отсутствие практической значимости исследования, малый объем (10 и менее страниц), слабое владение научным аппаратом, несоответствие тематики профилю специальности.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ»**

Тема: «.....»

Шифр и название образовательной программы

РЕФЕРАТ

Выполнил: ФИО

Алматы – 2025

Структура научно-творческого портфолио для претендентов на поступление в докторантуру

1. Авторские работы – выполненные за время обучения в магистратуре письменные работы (эссе, рефераты и др.); научные статьи; исследовательские работы и т.д. В портфолио могут быть помещены письменные отзывы, рецензии на статьи/письменные работы поступающего.

2. Персональный исследовательский архив – систематизированное и сопровождаемое пояснениями претендента собрание различных вспомогательных материалов, которые описывают формирование эмпирической, источниковой базы исследования:

- подготовленные библиографии, рефераты (конспекты, фотокопии) основных источников;
- систематизированный список литературы по теме исследования;
- аналитический отчёт по теме исследования;
- систематизированные архивы газетных и журнальных вырезок, копий статей с интернет-сайтов и т.д. по теме исследования.

3. Результаты обучения по академической мобильности – оттиски исследовательских и творческих материалов, документов, характеризующих вовлеченность в процесс академической мобильности: участие в научных конференциях, семинарах, мастер-классах, конкурсах, фестивалях, иные формы апробации результатов исследования, различные стажировки. В портфолио могут быть помещены программы конференций, содержащие упоминание об участии в них поступающего, с указанием тем его докладов или иных научных сообщений, опубликованные тезисы докладов, сертификаты, иные документы, подтверждающие получение исследовательских и творческих компетенций и т.д. Портфолио также может включать фото-отчёты с конференций, фрагменты аудио и видеозаписей выступлений поступающего с научными сообщениями, концертными выступлениями и т.п.

4. Список достижений – копии официальных документов, свидетельствующих о признанных достижениях поступающего: грамоты, благодарственные и рекомендательные письма, сертификаты участия, аттестаты именных стипендий, приказы о назначении академических стипендий за заслуги, дипломы лауреатов и т.п.

**Требования,
предъявляемые к реферату по теме будущей диссертации
лиц, поступающих в докторантуру**

1. Тема и содержание реферата должны соответствовать профилю специальности. Тема реферата не должна совпадать с названием защищенной магистерской диссертации.
2. Реферат выполняется на казахском или русском языках.
3. Объем реферата – не менее 25-30 страниц.
4. Сведения, которые необходимо отразить в реферате:
 - актуальность и новизна темы;
 - формулировка объекта, предмета, цели и задач работы;
 - методология исследования;
 - степень изученности темы исследования;
 - ожидаемый результат, практическая значимость исследования;
 - список использованных источников с указанием выходных данных (название, место и год издания, количество страниц).
5. Формат: интервал межстрочный – одинарный. Цвет шрифта – черный. Шрифт - «Times New Roman». Кегль (размер) – 14. Размеры полей страницы: правое – 10 мм., левое – 30 мм., верхнее и нижнее – 20 мм. Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.
6. В тексте должны выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования – введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.
7. Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, аннотацию, введение, основную часть (разделы), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованных источников.
8. На титульном листе приводятся следующие сведения: тема, шифр и наименование специальности, фамилия и имя, город, год выполнения. Номер страницы на титульном листе не проставляется. **Образец титульного листа в приложении.**
9. Оглавление – указываются номера страниц по отдельным разделам
10. Аннотация должна кратко характеризовать работу. Важно изложить в ней цели и задачи, факты и результаты исследования, а также подчеркнуть актуальность темы. Объем – 40-50 слов. Аннотация приводится на двух языках: казахский и русский.
11. Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся.
12. Цитатный материал реферата оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны). Цитатный материал не должен превышать 20% от общего объема текста реферата.

13. Разделы, подразделы реферата должны иметь заголовки, они должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов. Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая.
14. Нумерация: страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.
15. Оформление таблиц: все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы. Таблицам присваивают тематические заголовки, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.
16. Оформление нотных примеров: нотные примеры (если таковые имеются) печатаются в качестве приложения к реферату и не входят в основной листаж текста реферата. Они должны быть пронумерованы и выровнены по центру.
17. Приложение: может содержать нотные примеры, таблицы, фотографии и т.д.

Защита реферата также включает возможные вопросы по теории, истории музыки, музыкальному фольклору, современной музыке, методологии музыкознания, связанные с избранной темой исследования.

Реферат необходимо направить в электронном виде (PDF) в отдел науки с научным обоснованием будущей темы докторской диссертации, на почту: dinara.keshubayeva.75@mail.ru

В теме письма указать следующее: «Реферат ФИО, претендент в докторантуру». Все рефераты проходят проверку на плагиат. Пороговый процент оригинального текста – не ниже 70%.

Срок сдачи реферата до 3 августа 2025 года, реферат принимается единожды. Повторно реферат не принимается.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за творческий экзамен по защите реферата составляет 50 баллов. Минимальный проходной балл – 25.

45-50 баллов (отлично)

Претендент должен представить актуальную проблему, продемонстрировать достаточную эрудицию, аналитическое мышление, владение научным аппаратом, видение путей решения проблемы.

36-44 баллов (хорошо)

Претендент хорошо формулирует цель и задачи, логично излагает основные положения исследования. Но при этом демонстрирует недостаточный уровень знаний по проблемам теории, истории и методологии рассматриваемого вопроса.

25-35 баллов (удовлетворительно)

Слабое понимание сути проблемы исследования, недостаточное владение навыками письменного научного изложения, недостаточная аргументированность актуальности работы.

0-24 баллов (неудовлетворительно)

Отсутствие практической значимости исследования, малый объем (10 и менее страниц), слабое владение научным аппаратом, несоответствие тематики профилю специальности.

Образец титульного листа

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ»**

Тема: «.....»

Шифр и название образовательной программы

РЕФЕРАТ

Выполнил: ФИО

Алматы – 2025

Приложение 6

Шкала системы оценок для поступающих в магистратуру

Вид экзамена	Форма заданий	Язык сдачи	Максимальный балл	Пороговый балл
Тест по иностранному языку	– аудирование – лексико-грамматический тест – чтение	английский / немецкий / французский	50	25
Тест на определение готовности к обучению	Тест с выбором одного правильного ответа	казахский / русский	30	7
Творческий экзамен №1	Защита реферата	Казахский / Русский	35	7
Творческий экзамен №2	Специальность	Казахский / Русский	35	7
Всего			150	46

Приложение 7

Шкала системы оценок для поступающих в докторантуру

Вид экзамена	Форма заданий	Язык сдачи	Максимальный балл	Пороговый балл
Творческий экзамен №1	Защита реферата	Казахский / Русский	50	25
Творческий экзамен №2	Специальность	Казахский / Русский	50	25
Всего			100	50

По баллам в магистратуру.

Минимальный балл для обучения по государственному образовательному заказу – 75 баллов.

По баллам в докторантуру.

Минимальный балл для обучения по государственному образовательному заказу – 75 баллов.

Приложение 8

Приложение 1-2
к Типовым правилам приема на обучение в
организации образования, реализующие
образовательные программы послевузовского
образования

Шкала перевода баллов международного сертификата, подтверждающего владение иностранным языком в соответствии с общеевропейскими компетенциями (стандартами) владения иностранным языком в баллы по тесту иностранного языка КТ в магистратуру с казахским или русским языком обучения

Вид теста	Баллы	Баллы по иностранному языку
IELTS	не менее 6	25
	не менее 6,5	30
	не менее 7	40
	не менее 7,5	45
	не менее 8	50
TOEFL IBT	не менее 78	25
	не менее 93	30
	не менее 101	40
	не менее 109	45
	не менее 114	50
DSH, TestDaF-Prüfung	не менее уровня B2	25
	Niveau C1/уровень C1	35
	Niveau C2/уровень C2	50
TFI, DELF, DALF, TCF	не менее уровня B2	25
	не менее уровня C1	35
	не менее уровня C2	50

Приложение 9

Эссе, для поступления в докторантуру, должно отвечать на следующие вопросы:

1. Почему Вы заинтересованы в научной деятельности?
2. Какое направление исследования планируете выбрать и почему?
3. Почему в качестве базы для своего исследования на соискание степени доктора философии выбираете Казахскую национальную консерваторию?
4. Что уже сделали в направлении своего исследования? Какие результаты считаете перспективными для дальнейшей научной разработки? _

Объем эссе - 800-1000 слов.