

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы

№ 10 ХАТТАМА

30 сәуір 2025 жыл

Ғылыми кеңес мәжілісі

Төраға: ректор, философия докторы (PhD) Г.К. Тасбергенова

Хатшы: ғылым кандидаты, доцент Ш.А. Аманжолова

ҚАТЫСҚАНДАР: 27 адам (Келу парағы хаттамаға қоса тіркеледі);

ҚАТЫСПАҒАНЫ: 4 адам: Ғ.Ғ. Ғабдрахимова, «Халық музыкасы» факультетінің деканы; В.В. Сиротин, Ректор аппараты қызметінің басшысы (іссапарына байланысты); И.А. Гавриленко, «Арнайы фортепиано» кафедрасы меңгерушісі, аға оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі; Ж.А. Жұмаш, «6B02123 – Арт-менеджмент» мамандығы бойынша 3 курс студенті (денсаулығына байланысты).

Күн тәртібінде:

1) Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның 2025-2026 оқу жылына арналған Оқуға қабылдау ережесін бекіту туралы (*Қабылдау комиссиясының (бакалавриат, магистратура, докторантура) жауапты хатшылары*);

2) 2025-2026 оқу жылына білім беру бағдарламаларының (БББ) тізбесін бекіту туралы (бакалавриат, магистратура, докторантура) (*Н.А. Ертаева, Академиялық мәселелер жөніндегі қызмет басшысы*);

3) 2025-2026 оқу жылына арналған жаңадан түсетін контингент (бакалавриат, магистратура, докторантура) және ауыспалы контингент үшін Білім беру бағдарламалары мен Оқу жұмыс жоспарларына енгізілетін өзгерістерді бекіту туралы (*Н.А. Ертаева, Академиялық мәселелер жөніндегі қызмет басшысы*);

4) 2025-2026 оқу жылына арналған оқу жүктемесін жоспарлау үшін уақыт нормаларын бекіту туралы (*Н.А. Ертаева, Академиялық мәселелер жөніндегі қызмет басшысы*);

5) Бакалавриат (шығармашылық емтихан), магистратура және докторантураға түсу емтихандарының тізімі мен бағдарламаларын бекіту туралы (*Декандар*);

6) XVII Республикалық студенттік пәндік олимпиада – 2025 туралы қорытынды. (*А.Ж. Машимбаева, оқу-әдістемелік жұмыс және инклюзивті білім беру бөлімінің басшысы*);

7) «Вокал және дирижерлеу» факультеті «Дирижерлеу» кафедрасының профессоры Г.К. Берекешевтің «Хор сыныбы» хрестоматиясын РОӘК-ке ұсыну туралы (*А.З. Бултбаева, «Вокал және дирижерлеу» кафедрасының деканы*);

8) «Халық музыкасы» факультеті «Халық әні» кафедрасының аға оқытушысы, философия докторы (PhD) Б.Ж. Бәбіжанның «Жетісудың оңтүстік-батысындағы ән фольклорының қазіргі жағдайы» атты монографиясын баспаға ұсыну туралы (*А.Б. Исатаева, «Халық әні» кафедрасының меңгерушісі*);

9) Әртүрлі

9.1 Келесі құжаттарға енгізілетін өзгерістер туралы:

- 1) *ҒК және ОӘК Ережелері (Ғалым хатшы);*
- 2) *Сапа менеджменті, ішкі аудит және стратегиялық жоспарлау жобалық кеңсесі бойынша құжаттар (А. Сарымсакова);*
- 3) *Академиялық мәселелер жөніндегі қызмет бойынша құжаттар (Н. Ертаева).*

9.2 Профессор-оқытушылар құрамын лауазымдарға ұсыну туралы (Кафедра меңгерушілері, Ғалым хатшы);

9.3 2024-2025 оқу жылына арналған магистрлік диссертацияларды қорғау жөніндегі МАК құрамына енгізілген өзгерісті бекіту туралы (А.С. Нусупова, Ғылыми-инновациялық қызмет, шығармашылық даму және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректордың м.а.);

9.4 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының профессор-оқытушылық құрамын ведомстволық наградаларға ұсыну туралы (Г.К. Тасбергенова, Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD));

9.5 Қазақстан Республикасының халық әртісі, Халықаралық шығармашылық академиясының академигі, профессор Шахимардан Қайдарұлы Абиловқа «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының Құрметті профессоры» атағын беру туралы (Г.К. Тасбергенова, Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD));

9.6 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясында ұйғыр халық аспаптарының ашылуы туралы (Г.К. Тасбергенова, Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD)).

КІРІСПЕ СӨЗ:

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Қайырлы күн, құрметті Ғылыми кеңес мүшелері! Ғылыми кеңестің кезекті мәжілісін ашық деп жариялаймын. Күн тәртібіндегі алғашқы сұраққа ауыссақ.

1. ТЫҢДАЛДЫ: Қабылдау комиссиясының (бакалавриат, магистратура, докторантура) жауапты хатшыларының Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның 2025-2026 оқу жылына арналған Оқуға қабылдау ережесін бекіту туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕГЕНДЕР:

А.К. ИМАНБАЕВ – Бакалавриат бойынша қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы:

Қайырлы күн, құрметті ҒК төрағасы және мүшелері. Назарларыңызға Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның 2025-2026 оқу жылына арналған Оқуға қабылдау (бакалавриат бойынша) ережесін ұсынамын.

2025-2026 оқу жылына арналған қабылдау комиссиясының жұмыс жоспары (2025 жылдың сәуір-мамыр-маусым айлары):

1. Қабылдау комиссиясы жұмысының жоспарын жасау.
2. Техникалық хатшылардың тізімін проректормен келісу және бекіту.
3. Комиссия құрамдарын ректордың бұйрығымен бекіту.
4. Мамандықтар бойынша емтихан талаптарын үш тілде дайындау.
5. Кіріспе емтихандарының емтихан талаптарын төрағамен бірлесіп дайындау теориялық комиссия.
6. Құрманғазы атындағы ҚНҚ баспаханасымен бірлескен жұмыс.
7. Декандармен және кафедра меңгерушілерімен апелляциялық, консультациялық және пәндік комиссия мүшелерінің тізімін келісу.
8. Концертмейстерлер тізімін келісу
9. Консультациялар мен кіріспе емтихандарының кестесін дайындау және бекіту.
10. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ 2025-2026 оқу жылына арналған жоғары білім беру (бакалавриат). бағдарламаларына оқуға қабылдау қағидаларын дайындау және бекіту.
11. БББ (мамандықтар) бойынша емтихан талаптарын бекіту.
12. Консерваторияға қабылдау ережелерін бекіту.

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ 2024-2025 оқу жылына арналған жоғары білім беру (бакалавриат) бағдарламаларына оқуға қабылдау қағидалары келесі бұйрықтар негізінде жасалды:

- Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидалары, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығымен бекітілген; (03.05.2024 жылғы жаңартылған);

- Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2017 жылғы 2 мамырдағы № 204 бұйрығымен бекітілген Бірыңғай ұлттық тестілеуді өткізу және «Бірыңғай ұлттық тестілеуді тапсыру туралы сертификат беру» мемлекеттік қызметтерін көрсету қағидалары (28.02.2024 жылғы жаңартылған);

- Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі және жоғары білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға түсу кезінде қабылдау квоталарының мөлшері, Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2023 жылғы 26 шілдедегі № 357 бұйрығымен бекітілген);

- «Бакалавр» немесе «магистр» дәрежесін бере отырып, жоғары немесе жоғары оқу орнынан кейінгі білім алуды төлеуге арналған білім беру грантын тағайындау қағидалары, Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің міндетін атқарушының 2023 жылғы 25 тамыздағы № 443 бұйрығымен бекітілген).

ҚАБЫЛДАУ КЕЗЕҢІ – 2025

Бакалавриат бойынша түсу емтихандарын өткізу мерзімдері

Талапкерлерді ҰБТ-ға қатысу үшін тіркеу мерзімдері	12.04.2025 – 25.04.2025
--	-------------------------

ҰБТ өткізу мерзімі	16 мамырдан 05 шілдеге дейін
Шығармашылық емтихандарға құжаттарды қабылдау мерзімі	01 шілдеден 22 шілдеге дейін (01.06.-06.07.2025)
Кеңес беру мерзімдері	18 шілдеден 24 шілдеге дейін (01.06.-06.07.2025)
Шығармашылық емтихан өткізу мерзімі	25 шілдеден 05 тамызға дейін (07.07.-15.07.2025)
қайта ҰБТ тапсыру үшін өтініштерді қабылдау мерзімі (ақылы негізде оқу үшін)	15 шілдеден 30 шілдеге дейін
ҰБТ өткізу мерзімі	10 тамыздан бастап 20 тамызға дейін
ЖОО-ға қабылдау мерзімі	10 тамыздан 25 тамызға дейін

Шығармашылық емтихандарға қатысуға арналған құжаттар тізімі:

- 1) қабылдау комиссиясы төрағасының атына қабылдау туралы өтініш;
- 2) жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі немесе жоғары білімі туралы құжат (түпнұсқа), қосымша бес немесе жеті жылдық музыкалық білімі бар жалпы білім беретін мектепті бітіргені туралы аттестат («Арт-менеджмент») (түпнұсқа);
- 3) 3 x 4 сантиметр көлеміндегі 6 фотосурет;
- 4) жеке басын куәландыратын құжат көшірмесі (жеке басын сәйкестендіру үшін талап етіледі);
- 5) № 075-У нысанындағы медициналық анықтама (флюорография суреті), 063-нысан және көшірмесі (егу паспорты);
- 6) ҰБТ сертификаты;
- 7) тіркеу куәлігі немесе әскери билет (ұлдар үшін міндетті);
- 8) білім беру грантын беру туралы куәлік (бар болса);
- 9) жеңілдіктерді растайтын құжаттар: соңғы үш жылдағы лауреат дипломы – 2023, 2024, 2025 (түпнұсқа және көшірме), жетімдерге ата-анасының қайтыс болғаны туралы куәлік және т. б., талапкердің мүгедектігі туралы анықтама;
- 10) қағаз папка, 6 файл, конверт (фотосуреттер үшін).

Құжаттарды қабылдау екі міндетті тәсілмен жүзеге асырылатын болады:

1. Құжаттарды электрондық форматта Платонус ААЖ арқылы тапсыру <https://platonus.conservatoire.kz/> . Құжаттарды сканерлеу кезінде барлық әріптер, қолтаңбалар мен мөрлер анық көрінуі тиіс;

2. Құжаттарды қағаз түрінде Консерваторияның Қабылдау комиссиясына тапсыру (Алматы қ., Абылай хан даңғылы 86).

Ақпараттық сілтемелер:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы
www.conservatoire.edu.kz

Түсу талаптары <http://www.conservatoire.edu.kz/kz/learning-process/baccalaureate/vstupitelnyetrebovaniya/>

Платонус ААЖ (өтінімдерді тапсыру үшін) <https://platonus.conservatoire.kz/>

Ұлттық тестілеу орталығы www.testcenter.kz/kz/

<https://app.testcenter.kz/auth>

<https://www.instagram.com/testcenterkz/?hl=ru>

Қабылдау үдерісіне қатысты барлық мәліметтерді сайтқа жүктейтін боламыз. Және қазақ, орыс тілдерінде WhatsApp желісінде чат ашылды. Абитуриенттердің сұрақтарына жауап беру мақсатында.

Қабылдау комиссиясы тарапынан 2025 жылғы қабылдау үдерісіне байланысты буклеттер, QR-кодтар, сілтемелер жасалды және олар Қазақстан бойынша барлық музыкалық мектептер мен колледждерге жіберілді.

Д.Е. КЕШУБАЕВА – Магистратура және докторантура бойынша Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы:

Құрметті ҒК төрағасы және мүшелері! Назарларыңызға Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның 2025-2026 оқу жылына арналған Оқуға қабылдау (магистратура мен докторантура бойынша) ережесін ұсынамын.

2025-2026 оқу жылына арналған магистратура мен докторантураның білім беру бағдарламалары бойынша оқуға қабылдау ережесі келесідей:

Магистратураға түсетін өтініштерді қабылдау:

2025 жылдың 1 маусымынан бастап 8 шілдеге дейін, дәстүрлі форматта, Platonus арқылы онлайн;

2025 жылдың 28 қазанынан бастап 10 қарашаға дейін, дәстүрлі форматта, Platonus арқылы онлайн;

Докторантураға түсетін өтініштерді қабылдау:

2025 жылдың 3 шілдесінен бастап 3 тамызға дейін, дәстүрлі форматта, Platonus арқылы онлайн;

2025 жылдың 28 қазанынан бастап 10 қарашаға дейін, дәстүрлі форматта, Platonus арқылы онлайн;

Магистратураға түсу емтихандарын өткізу мерзімдері:

2025 жылдың 16-25 шілдесі аралығында;

2025 жылдың 21-28 қарашасы аралығында;

(Консерватория сайтында магистратураға жазғы қабылдау бойынша шығармашылық кіру емтихандарының кестесі).

Докторантураға түсу емтихандарын өткізу мерзімдері:

2025 жылдың 4-20 тамызы аралығында

2025 жылдың 19 қарашасынан бастап 11 желтоқсанға дейін (Консерватория сайтында докторантураға жазғы қабылдау бойынша шығармашылық кіру емтихандарының кестесі). Қабылдау 2025 жылдың 28 тамызына дейін жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихандар:

17 шілде – мамандық бойынша;

18 және 19 шілде – рефератты қорғау бойынша.

Кешенді тестілеу (шет тілі және оқуға дайындық тесті) 20 шілде мен 10 тамыз аралығында өтеді.

КТ нәтижелері бойынша ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің Ұлттық тестілеу орталығының сайтында расталатын электрондық сертификат беріледі.

Магистратураға «Өнер» бағыты бойынша бакалавриат білім беру бағдарламаларын меңгерген тұлғалар қабылданады.

Талаптарға сәйкес болашақ магистрлік диссертация тақырыбы бойынша реферат. Реферат 2025 жылдың 8 шілдесіне дейін қағаз және электрондық түрде (PDF) тапсырылады, бір рет қабылданады.

Орындаушылық БББ үшін докторантураға 7M021 – «Өнер» бағыты бойынша жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламаларын меңгерген, «Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және кемінде 9 (тоғыз) ай жұмыс өтілі бар тұлғалар қабылданады.

«Арт-менеджмент» БББ үшін докторантураға дайындық бағыттары бойынша жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламаларын меңгерген тұлғалар қабылданады: «Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі бар 7M021 – «Өнер», «Экономика ғылымдарының магистрі» дәрежесі бар 7M041 «Бизнес және басқару», «Арт-менеджмент» БББ (бакалавриат) базалық білімінің болуы. Жұмыс өтілі кемінде 9 (тоғыз) ай.

Талаптарға сәйкес болашақ докторлық диссертация тақырыбы бойынша реферат.

Рефератты тапсыру мерзімі 2025 жылдың 3 тамызына дейін, бір рет қабылданады.

Қазақ немесе орыс тілдерінде оқытатын бейінді магистратураға ақылы негізде тұлғаларды қабылдау 70 балдық бағалау жүйесіне сәйкес КТ қорытындысы бойынша жүзеге асырылады, Қағидаларға 7-1 қосымшаға сәйкес қазақ немесе орыс тілдерінде оқытатын бейінді магистратураға арналған кешенді тестілеу үшін (бұдан әрі – 7-1 қосымша): кемінде 30 балл, бұл ретте білім беру бағдарламалары тобының бейіні бойынша: бірінші бейіндік пән бойынша – кемінде 7 балл, екінші бейіндік пән бойынша – кемінде 7 балл. Кешенді тестілеуді тапсырмайды.

2025-2026 оқу жылына арналған Оқуға қабылдау (магистратура мен докторантура бойынша) ережесімен таныстыңыздар, сұрақтарыңыз болса жауап беруге дайынмын.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Докторантураға түсу үшін кемінде 9 ай жұмыс өтілі болуы керек, дұрыс па? Бұл магистратурадан кейін бе?

Д.Е. КЕШУБАЕВА – Магистратура және докторантура бойынша Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы:

Мұнда жұмыс өтілі кемінде 9 ай болуы керек деген сөз. 8 ай болса қабылдамаймыз.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Көпшілік магистратурадан кейін бірден докторантураға түсуге бола ма деп сұрайды. Демек, бірден түсуге болады, тек 9 айдан кем емес жұмыс өтілі болса, дұрыс қой? Яғни, магистратураны бітіргеннен кейін 9 ай жұмыс істеген болса, докторантураға түсуге құқығы бар. Жақсы түсінікті болды.

Н.Т. КУЛДАНОВ – Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректор:

Орындаушылық БББ үшін докторантураға 7М021 – «Өнер» бағыты бойынша жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламаларын меңгерген тұлғалар қабылданады, деп айттыңыз. Бірақ № 600 бұйрықта ондай жазылмаған. Біз шектеу қойып жатқан жоқпызба? Яғни бакалавриатты 7М021 – «Өнер» бағыты бойынша бітіріп, магистратураны басқа БББ бойынша оқыған болса да талапкер докторантураға Консерваторияға түсуге құқығы болуы керекқой?

Г.Б. ӘБДІРАХМАН – Академиялық мәселелер жөніндегі проректор:

Бізде ішкі құжат бар, ол біздің спецификалық ЖОО-ны реттейді. Онда докторантураға түсушілерде магистратура «Өнер» бағыты бойынша болуы тиіс деп көрсетілген.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Бізде шетел дипломымен докторантураға түсе алама?

Д.Е. КЕШУБАЕВА – Магистратура және докторантура бойынша Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы:

Ия, әрине. Оның үшін дипломды нострификациялау керек.

А.С. САРЫМСАКОВА – Сапа менеджменті, ішкі аудит және стратегиялық жоспарлау жобалық кеңсесінің басшысы:

Наурыз Талғатұлы, түсінікті, сіз докторантураға ақылы негізде магистратураны басқа БББ бойынша бітіргендерді қабылдауға рұқсат ету керек деп айтып тұрсыз. Бірақ бұл жағдайда біз жағымсыз жағдай жасаймыз, біріншіден олардың білімі толық болмауы, екіншіден білім деңгейі төмен болуы мүмкін. Онда талаптарды да өзгерту керек болады.

Г.Б. ӘБДІРАХМАН – Академиялық мәселелер жөніндегі проректор:

«Вокалдық өнер» мамандығы бойынша қабылдауға болатын шығар, бірақ «Фортепиано», «Аспаптық орындаушылық» мамандықтары үшін қиын болады.

Н.Т. КУЛДАНОВ – Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректор:

Иә, дұрыс, кәсіби тұрғыдан алғанда, әрине, Консерваторияның деңгейі жоғары болу керек. Бірақ менің айтып отырғаным № 600 бұйрықта докторантураға қабылдауда ешқандай шектеу жоқ. Шектеу тек медицина мен әскерилерге.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Жақсы. Дегенмен неге шектеуді алмасқа, Консерваторияның игілігі үшін қосымша қаражаттың түсуіне мүмкіндік жасауға болады ғой. Егер басқа мамандық иелері де докторантурада оқығысы келсе, оларға мүмкіндік беру арқылы консерваторияның қаржылық жағдайын жақсартуға болады.

Ғылыми кеңестің ұсынылған Құрманғазы атындағы ҚҰК-сы магистратура мен докторантура білім беру бағдарламаларының АРТА-да өзін-өзі бағалау жөніндегі есептерін бекіту бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 30 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

1. Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның 2025-2026 оқу жылына арналған Оқуға қабылдау (бакалавриат бойынша) ережесі бекітілсін.

2. Магистратура мен докторантура бойынша Оқуға қабылдау ережелері № 600 бұйрыққа сәйкестентіріп бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

2-3-4. ТЫҢДАЛДЫ: Академиялық мәселелер жөніндегі қызмет басшысы Н.А. Ертаеваның 2025-2026 оқу жылына білім беру бағдарламаларының (БББ) тізбесін бекіту туралы (бакалавриат, магистратура, докторантура); 2025-2026 оқу жылына арналған жаңадан түсетін контингент (бакалавриат, магистратура, докторантура) және ауыспалы контингент үшін Білім беру бағдарламалары мен Оқу жұмыс жоспарларына енгізілетін өзгерістерді бекіту туралы; 2025-2026 оқу жылына арналған оқу жүктемесін жоспарлау үшін уақыт нормаларын бекіту туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Н.А. ЕРТАЕВА – Академиялық мәселелер жөніндегі қызмет басшысы:

Қайырлы күн, құрметті ҒК төрағасы және мүшелері. Назарларыңызға келесі құжаттарды ұсынамын және олардың бекітілуін сұраймын:

2. 2025-2026 оқу жылына білім беру бағдарламаларының (БББ) тізбесін бекіті туралы (бакалавриат, магистратура, докторантура)

Құрманғазы атындағы ҚҰК-да іске асырылатын бакалавриат, магистратура және докторантура деңгейлеріндегі 2025–2026 оқу жылына арналған білім беру бағдарламаларының тізбесі Ғылыми кеңестің бекітуіне ұсынылады:

- Бакалавриат бойынша – 11 бағдарлама; (7 БББ, 1 ББББ, 3 БББ жаңа шифрмен)
- Магистратура бойынша – 12 бағдарлама (ғылыми-педагогикалық 7 және бейіндік бағыттар 5);
- Докторантура бойынша – 7 бағдарлама.

2025-2026 оқу жылы

№	БББ топтарының коды/Код группы ОП/ Code of educational program group	Білім беру бағдарламалары топтарының атауы/Наименование групп образовательных программ/ Name of educational program groups	Білім беру бағдарламасының атауы	Наименование образовательной программы	Educational program name
1.	B021	Орындаушылық өнер/ Исполнительское искусство/ Singing arts	6B02103 Вокалдық өнер (2024 жылға дейін оқуға түскендер қолданыстағы білім беру бағдарламасы бойынша оқуын аяқтайды)	6B02103 Вокальное искусство (Лица, поступившие до 2024 года, завершают обучение по действующей образовательной программе)	6B02103 Vocal Art (Students admitted before 2024 will complete their studies under the current educational program)
2.			6B02115 Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша) (2024 жылға дейін оқуға түскендер қолданыстағы білім беру бағдарламасы бойынша оқуын аяқтайды)	6B02115 Инструментальное исполнительство (по видам) (Лица, поступившие до 2024 года, завершают обучение по действующей образовательной программе)	6B02115 Instrumental Performance (by type) (Students admitted before 2024 will complete their studies under the current educational program)
3.			6B02116 Дәстүрлі музыка өнері (түрлері бойынша) (2024 жылға дейін оқуға түскендер қолданыстағы білім беру бағдарламасы бойынша оқуын аяқтайды)	6B02116 Традиционное музыкальное искусство (по видам) (Лица, поступившие до 2024 года, завершают обучение по действующей образовательной программе)	6B02116 Traditional Musical Art (by type) (Students admitted before 2024 will complete their studies under the current educational program)

			беру бағдарламасы бойынша оқуын аяқтайды)	2024 года, завершают обучение по действующей образовательной программе)	before 2024 will complete their studies under the current educational program)
4.	B022	Музыкатану/ Музыковедение/ Musicology	6B02114 Музыкатану (түрлері бойынша)	6B02114 Музыковедение (по видам)	6B02114 Musicology (by type)
5.	B023	Режиссура, арт-менеджмент/ Режиссура, арт-менеджмент/ Direction, Art management	6B02123 Арт-менеджмент	6B02123 Арт-менеджмент	6B02123 Art Management
6.	B025	Дирижерлеу/Дирижирование/ Conducting	6B02117 Дирижерлеу (түрлері бойынша)	6B02117 Дирижирование (по видам)	6B02117 Conducting (by type)
7.	B025	Дирижерлеу/Дирижирование/ Conducting	6B02118 Әскери үрмелі аспаптар оркестрін дирижерлеу (Бірлескен БББ)	6B02118 Дирижирование военно-духовым оркестром (Совместная ОП)	6B02118 Conducting a military brass band (Collaborative EP)
8.	B026	Композиция/Композиторство/ Composition	6B02111 Композиция	6B02111 Композиция	6B02111 Composition
9.	B099	Аспаптық орындаушылық/ Инструментальное исполнительство / Instrumental Performance	6B02119 Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша) (2024 жылдан бастап оқу жаңа білім беру бағдарламасы бойынша жүргізіледі)	6B02119 Инструментальное исполнительство (по видам) (С 2024 года обучение осуществляется по новой образовательной программе)	6B02119 Instrumental Performance (by type) (Starting from 2024, education will be conducted according to the new educational program)
10.	B100	Вокалдық өнер/ Вокальное искусство/Vocal Art	6B02120 Вокалдық өнер (2024 жылдан бастап оқу жаңа білім беру бағдарламасы бойынша жүргізіледі)	6B02120 Вокальное искусство (С 2024 года обучение осуществляется по новой образовательной программе)	6B02120 Vocal Art (Starting from 2024, education will be conducted according to the new educational program)
11.	B 101	Дәстүрлі музыка өнері/ Традиционное музыкальное искусство/	6B02121 Дәстүрлі музыка өнері (түрлері бойынша) (2024 жылдан бастап оқу жаңа	6B02121 Традиционное музыкальное искусство (по видам) (С 2024	6B02121 Traditional Musical Art (by type) (Starting from

		Traditional Musical Art	білім беру бағдарламасы бойынша жүргізіледі)	года обучение осуществляется по новой образовательной программе)	2024, education will be conducted according to the new educational program)
12.	M022	Музыкатану/ Музыковедение/ Musicology	7M02101 Музыкатану	7M02101 Музыковедение	7M02101 Musicology
13.	M023	Аспаптық орындаушылық/ Инструментальное исполнительство/ Instrumental Performance	7M02102 Аспаптық орындаушылық	7M02102 Инструментальное исполнительство	7M02102 Instrumental Performance
14.	M024	Вокалдық өнер/ Вокальное искусство/ Vocal Art	7M02103 Вокалдық өнер	7M02103 Вокальное искусство	7M02103 Vocal Art
15.	M025	Дәстүрлі музыка өнері/ Традиционное музыкальное искусство/ Traditional Musical Art	7M02104 Дәстүрлі музыка өнері	7M02104 Традиционное музыкальное искусство	7M02104 Traditional Musical Art
16.	M027	Дирижерлеу/ Дирижирование/ Conducting	7M02105 Дирижерлеу	7M02105 Дирижирование	7M02105 Conducting
17.	M026	Композиция/ Композиция/ Composition	7M02111 Композиция	7M02111 Композиция	7M02111 Composition
18.	M037	Арт-менеджмент/ Арт-менеджмент/ Art Management	7M02123 Арт-менеджмент	7M02123 Арт-менеджмент	7M02123 Art Management
19.	M023	Аспаптық орындаушылық/ Инструментальное исполнительство/ Instrumental Performance	7M02152 Инструментальное исполнительство	7M02152 Аспаптық орындаушылық	7M02152 Instrumental Performance
20.	M024	Вокалдық өнер/ Вокальное искусство/ Vocal Art	7M02153 Вокальное искусство	7M02153 Вокалдық өнер	7M02153 Vocal Art
21.	M025	Дәстүрлі музыка өнері/ Традиционное музыкальное искусство/ Traditional Musical Art	7M02154 Традиционное музыкальное искусство	7M02154 Дәстүрлі музыкалық өнер	7M02154 Traditional Musical Art

		Traditional Musical Art			
22.	M027	Дирижерлеу/ Дирижирование/Conducting	7M02155 Дирижирование	7M02155 Дирижерлеу	7M02155 Conducting
23.	M037	Арт-менеджмент/ Арт-менеджмент/Art Management	7M02163 Арт-менеджмент	7M02163 Арт-менеджмент	7M02163 Art Management
24.	D022	Музыкатану/ Музыковедение/Musicology	8D02101 Музыкатану	8D02101 Музыковедение	8D02101 Musicology
25.	D023	Аспаптық орындаушылық/ Инструментальное исполнительство/ Instrumental Performance	8D02102 Аспаптық орындаушылық	8D02102 Инструментальное исполнительство	8D02102 Instrumental Performance
26.	D024	Вокалдық өнер/ Вокальное искусство/Vocal Art	8D02103 Вокалдық өнер	8D02103 Вокальное искусство	8D02103 Vocal Art
27.	D025	Дәстүрлі музыка өнері/ Традиционное музыкальное искусство/ Traditional Musical Art	8D02104 Дәстүрлі музыка өнері	8D02104 Традиционное музыкальное искусство	8D02104 Traditional Musical Art
28.	D027	Дирижерлеу/Дирижирование/Conducting	8D02105 Дирижерлеу	8D02105 Дирижирование	8D02105 Conducting
29.	D026	Композиция/Композиторство/Composition	8D02111 Композиция	8D02111 Композиция	8D02111 Composition
30.	D037	Арт-менеджмент/Арт-менеджмент/Art Management	8D02123 Арт-менеджмент	8D02123 Арт-менеджмент	8D02123 Art Management

3. 2025-2026 оқу жылына арналған жаңадан түсетін контингент (бакалавриат, магистратура, докторантура) және ауыспалы контингент үшін Білім беру бағдарламалары мен Оқу жұмыс жоспарларына енгізілетін өзгерістерді бекіту туралы

3.1) 2025-2026 оқу жылына арналған жаңадан түсетін контингент (бакалавриат, магистратура, докторантура) білім беру бағдарламалары мен Оқу жұмыс жоспарларына енгізілетін өзгерістерді бекіту туралы

2025-2026 оқу жылына арналған оқу жоспарларын жаңарту Білім беру бағдарламаларына маңызды өзгертулер енгізу уақыты келді. Бакалавриат,

магистратура және докторантура деңгейлеріндегі оқу үдерістері жаңа талаптарға сай жетілдіріледі.

Білім беру бағдарламаларын жаңарту

- Қайталанатын курстарды біріктіру;
- Цифрлық құзыреттілікті күшейту (Жасанды интеллектті қолдану);
- Барлық бағдарламаларға жасанды интеллектті енгізу;
- Жұмыс берушілермен бірлесіп жасалынған білім беру бағдарламаларын әзірлеу;
- Мемлекеттік стандарттар талаптарына сәйкестендіру.

1) Бакалавриат ББ бойынша 1-2 семестрдегі таңдау пәндері ЖОО компоненттеріне ауыстырылды.

2) 9. ЖЖОКБҰ ЖББ циклінің пәндері бойынша және білім алушылардың экономика және құқық, кәсіпкерлік және қаржылық сауаттылық саласындағы құзыреттерін қалыптастыруға бағытталған пәнаралық оқу бағдарламаларын әзірлейді.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері, экология және өмір сүру қауіпсіздігі пәні **Қаржылық сауаттылық, кәсіпкерлік және құқық негіздері пәні енгізілді.**

3) 20. ЖЖОКБҰ инклюзия, тұрақты даму, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет құндылықтарын қалыптастыруға, сондай-ақ ғылыми зерттеу дағдыларын дамытуға, тіршілік қауіпсіздігі мен экологияны қамтамасыз етуге бағытталған МЖМС талаптарына және кәсіптік стандарттарға (бар болса) сәйкес жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын дербес әзірлейді.

Педагогика/ оның орнына Педагогика және инклюзивті білім беру

4) **Қаржылық сауаттылық негіздері пәні бүкіл ББ болатын оның орнына** Экология және тұрақты даму пәні енгізілді.

5) ЖЖОКБҰ жасанды интеллектті қолдану бойынша құзыреттерді игеруге бағытталған білім беру бағдарламаларын әзірлейді және іске асырады.

Музыкатану және композиция кафедрасы ұсынысы бойынша;

Бакалавриат бойынша «Ғылыми зерттеу негіздері» пәні барлық ББ жасанды интеллектті қолдану бойынша құзыреттерді игеруге бағытталғандығы туралы пәннің мазмұны өзгертілді;

Магистратура Арт-менеджмент кафедрасы: Арт-нарығы және БАҚ,

Музыкатану және композиция кафедрасы Дәстүрлі музыка өнері ББ

Музыкалық мәтінді редактрлеу және қайтадан компьютерде өңдеу негіздері пәніне жасанды интеллектті қолдану бойынша құзыреттерді игеруге бағытталғандығы туралы пәннің мазмұны өзгертілді

Докторантура ББ:

Арт-менеджмент кафедрасы: барлық ББ Ғылыми зерттеулердегі жасанды интеллект пәні / Орталық Азияның түркі халықтарының аспаптық музыкасындағы дыбыстың санаты пәнінің орнына енгізілуі ұсынылды.

Музыкалану және композиция кафедрасы ұсынысы бойынша барлық ББ:

Ғылыми зерттеу әдістері пәнінің мазмұнына өзгерістер енгізу ұсынылды
Музыкалану және композиция кафедрасы ұсынысы бойынша
Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша), Дирижерлеу (түрлері бойынша), Вокалдық өнер БББ бойынша келесі пәндердің атаулары өзгертілді:

№	специальность	Наименование дисциплины (старое)	Кол-во кредитов/ семестр	название дисциплины (новое) шифр (новый)
1	Духовые инструменты Струнные инструменты Гитара Фортепиано Дирижирование (хоровое/оркестровое) Дирижирование военнo-духовым оркестром	XVIII ғасырға дейінгі музыка тарихы/История музыки до XVIII века/History of music before the XVIII century	3/2	Антикалық дәуірден XVIII ғасырдың ортасына дейінгі шетел музыкасының тарихы/История зарубежной музыки от Античности до середины XVIII века/History of Western Music from Antiquity to the Mid- XVIII th Century ADXVIIIShMT/IZMAXVIII/HWMA XVIII1220
2	Духовые инструменты Струнные инструменты Гитара Фортепиано Дирижирование (хоровое/оркестровое) Дирижирование военнo-духовым оркестром Вокальное искусство	Классикалық-романтикалық музыка тарихы /История классико-романтической музыки / History of classical and romantic music – 1	3/3	XVIII ғасырдың ортасы мен XIX ғасырдың ортасына дейінгі шетел музыкасының тарихы История зарубежной музыки: от середины XVIII до середины XIX веков / History of Western Music: Mid- XVIII th - Mid- XIX th Century
		Классикалық-романтикалық музыка тарихы /История классико-романтической музыки / History of classical and romantic music – 2	3/4	XIX ғасырдың екінші жартысындағы шетел музыкасының тарихы/ История зарубежной музыки: вторая половина XIX века / History of Western Music in the Late XIX th Century XIXShMT/IZM XIX/HWML XIX2223
3	Гитара Фортепиано Дирижирование (хоровое/оркестровое) Вокальное искусство	Музыка тарихы 1900-1945 / История музыки 1900-1945/History of music 1900-1945 ("Фортепиано","Классическая гитара")	3/5	XX ғасырдың бірінші жартысындағы шетел музыкасының тарихы/ История зарубежной музыки: первая половина XX века / History of Western Music in the Early XX th Century XXShMT/IZM XX HWME XX3225

	1945 жылдан кейінгі музыка тарихы/История музыки после 1945/History of music after 1945 ("Фортепиано", "Классическая гитара") <i>Қазіргі музыка тарихы/История современной музыки/ History of modern music -2</i>	3/6	XX ғасырдың екінші жартысындағы шетел музыкасының тарихы История зарубежной музыки: вторая половина XX века / History of Western Music in the Late XX th Century XXSnMT/IZM XX HWML XX3226 <i>Қазіргі музыка тарихы/История современной музыки/ History of modern music -2</i> KMT/ISM/ HMM (2) 3226
	Музыка тарихы 1900-1945 / История музыки 1900-1945/History of music 1900-1945 <i>Заманауи музыка тарихы/ История современной музыки / History of modern music - 1</i>	3/4	XX ғасырдың бірінші жартысындағы шетел музыкасының тарихы/ История зарубежной музыки: первая половина XX века / History of Western Music in the Early XX th Century XXShMT/IZM XX HWME XX3213 <i>Заманауи музыка тарихы/ История современной музыки / History of modern music – 1</i> ZMT/ISM/HMM (1) 3213
	1945 жылдан кейінгі музыка тарихы/История музыки после 1945/History of music after 1945 <i>Заманауи музыка тарихы 2 / История современной музыки 2 / History of Modern Music 2</i>	3/5	XX ғасырдың екінші жартысындағы шетел музыкасының тарихы История зарубежной музыки: вторая половина XX века / History of Western Music in the Late XX th Century XIXShMT/IZM XX / HWML XX 3214 <i>Қазіргі музыка тарихы/История современной музыки/ History of modern music -2</i> KMT/ISM/ HMM (2) 3214

3.2) Студенттер (магистранттар, докторанттар) тандаған пәндерді қоса алғанда, ауыспалы контингент үшін 2025-2026 оқу жылына арналған Жұмыс оқу жоспарларын бекітуіңізді сұраймыз. Және де СРСП сағаттары уақыт нормасына сәйкес өзгертілді.

4. 2025-2026 оқу жылына арналған оқу жүктемесін жоспарлау үшін уақыт нормаларын бекіту туралы

Оқу жүктемесін оңтайландыру мақсатында: *Ескертулер бөліміне:*

«Оркестрлік партияларды игеру», «Нота оқу және оркестр қиындықтарын игеру» пәндері бойынша практикалық сабақтар барлық ББ үшін аспаптар топтары (атауы) бойынша жоспарланады, сыйымдылығы 10-12 адамнан аспайды. Деген түсініктеме қасылды.

Және де бәріміз білеміз қараша айының 29-2 желтоқсан аралығында Мәдениет және ақпарат министрінің тапсырысы/ұсынысы негізінде комиссия келген болатын. Комиссия бірнеше ұсыныстарды анықтамада көрсетті: Оның бірі осы уақыт нормасына байланысты көріп тұрғаныңыздай 1 оқу жылына 800 сағаттан азайтуды ұсынған:

бұл ұсыныстың шешімі ретінде: 1 ставкаға арналған жеке сабақ жүктемесін 798 сағатқа дейін қысқартуды ұсынамыз.

«Құрманғазы ат ҚҰК ПОҚ мен Ғылыми қызметкерлерінің бос лауазымдарына конкурстық орналасу» Ережесіне 2025 ж. 26 ақпандағы № 08 хаттамамен енгізілген өзгерістерге сәйкес «Доцент» лауазымы «Қауымдастырылған профессор (доцент)» лауазымы болып өзгерту енгізуді ұсынамын.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

2-3-4. 2025-2026 оқу жылына білім беру бағдарламаларының (БББ) тізбесі (бакалавриат, магистратура, докторантура); 2025-2026 оқу жылына арналған жаңадан түсетін контингент (бакалавриат, магистратура, докторантура) және ауыспалы контингент үшін Білім беру бағдарламалары мен Оқу жұмыс жоспарларына енгізілетін өзгерістер; 2025-2026 оқу жылына арналған оқу жүктемесін жоспарлау үшін уақыт нормалары бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

5. ТЫҢДАЛДЫ: Факультет декандарының бакалавриат (шығармашылық емтихан), магистратура және докторантураға түсу емтихандарының тізімі мен бағдарламаларын бекіту туралы баяндамасы.

Барлық факультет декандары бакалавриат (шығармашылық емтихан), магистратура және докторантураға түсу емтихандарының тізімі мен бағдарламаларын өткізді. Талаптар мен бағдарламалар бойынша өзгерістер жоқ. Барлығы былтыр жаңартылған 3 тілде (талаптар хаттамаға қоса тіркелді).

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

5. Бакалавриат (шығармашылық емтихан) магистратура және докторантураға түсу емтихандарының тізімі мен бағдарламалары бекітілсін және сайтқа орналастырылсын.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

6. ТЫҢДАЛДЫ: Оқу-әдістемелік жұмыс және инклюзивті білім беру бөлімнің басшысы А.Ж. Машимбаеваның XVII Республикалық студенттік пәндік олимпиада – 2025 туралы қорытынды баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

А. Ж. МАШИМБАЕВА – Оқу-әдістемелік жұмыс және инклюзивті білім беру бөлімнің басшысы:

Қайырлы күн, құрметті ҒК төрағасы және мүшелері. Назарларыңызға XVII Республикалық студенттік пәндік олимпиада – 2025 туралы қорытынды есепбін ұсынамын.

2025 жылдың 17 наурызы мен 18 сәуірі аралығында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы базасында ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің Жоғары оқу орындары арасындағы XVII Республикалық пәндік олимпиадасы 10 білім беру бағдарламасы, 15 номинацияда өтті. Сонымен қатар музыкалық колледждер мен мамандандырылған мектептердің білім алушылары арасындағы арасындағы XVII республикалық кіші олимпиадасы да 17 наурыз 18 сәуір аралығында 11 білім беру бағдарламасы, 19 номинацияда қатар өткізілді.

Олимпиаданың мақсаты – студенттердің оқу-танымдық, ғылыми-зерттеушілік, шығармашылық қызметін ынталандыру.

Олимпиаданың міндеттері:

- ✓ ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің музыкалық оқу орындарында білім беру стратегиясына орай консерватория миссиясын іске асыру;
- ✓ Жастардың шығармашылық тұрғыдан өркендеуін қамтамасыз ету;
- ✓ Жас ұрпақты ұлттық құндылықтарымызды бағалай білуге тәрбиелеу;
- ✓ Республикалық ЖОО білім алушылары арасында достық қарым-қатынастың орнауына, игі бастамаларды қолдаумен қатар, өзара бәсекелестік тудыруға ықпал ету;
- ✓ Бұқаралық ақпарат құралдары, әлеуметтік желілер арқылы дарынды жастарды таныту.

Ұйымдастыру жұмыстары. Аталған олимпиаданы ұйымдастыруға қатысты Құрманғазы атындағы ҚҰК ректорының Республикалық, музыкалық колледждер мен мектептер арасындағы олимпиада өткізу кестесі 2025 жылдың 20 ақпанында №40 (Үлкен олимпиада), 18 ақпанында №37 (Кіші олимпиада) бұйрықтармен бекітілді.

Олимпиада кезінде келесі шараларды ұйымдастырып, жүзеге асырды:

- ✓ 15 номинация Үлкен олимпиада, 19 номинация кіші Олимпиада бойынша Олимпиаданың өткізілу кестесі жасалып, барлық кафедраларға, деканаттарға таратылды, Докулайт арқылы 11 жоғары оқу орны мен 12 мектеп, колледждерге жіберілді (28.02.2025 ж. – 03.03.2025 ж.);
- ✓ Барлық «Өнер» білім беру бағдарламалары бойынша оқытылатын жоғары оқу орындарына қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде ақпараттық хат жіберілді (28.02.2025 ж.);

- ✓ Әр номинация бойынша буклеттер мен дипломдар, алғыс хаттар дайындалып, баспадан шығарылды (17.03-18.04.2025 ж.);
- ✓ Олимпиадаға қатысты барлық материалдар күн сайын сайтқа орналастырылды (17.03-18.04.2025 ж.);
- ✓ Олимпиада ақпараттары Әлеуметтік желілерде жарияланды (18.03-18.04.2025 ж.);
- ✓ Олимпиада нәтижесі бойынша 15 (Үлкен), 19 (Кіші) номинацияның хаттамасы, бағалау парақтары мен есебі жиналды (17.03-18.04.2025 ж.);
- ✓ Олимпиада өткізуге қатысты арнайы Үлкен Олимпиада Ережесі дайындалып, консерватория сайтына жүктелді <https://www.conservatoire.edu.kz/upload/02-2024/olimpiada/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%82%D1%96%D0%BA%20%D0%BF%D3%99%D0%BD%D0%B4%D1%96%D0%BA%20%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%8B%20%D3%A9%D1%82%D0%BA%D1%96%D0%B7%D1%83%20%D2%9B%D0%B0%D2%93%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%81%D1%8B%20.pdf>
- ✓ Кіші олимпиада Ережесі дайындалып, сайтқа жүктелді <https://www.conservatoire.edu.kz/upload/02-2024/olimpiada/%D0%9A%D1%96%D1%88%D1%96%20%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%8B%20%D3%A9%D1%82%D0%BA%D1%96%D0%B7%D1%83%20%D2%9B%D0%B0%D2%93%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%81%D1%8B%20.pdf>
- ✓ Олимпиада нәтижесі туралы жалпы есеп дайындалды.

Олимпиаданың ашылуы. Олимпиаданың ашылу салтанаты 2025 жылдың 17 наурызында Ғ. Жұбанов атындағы Камералық залда «Халық әні», «Жыршылар» номинацияларының бастауымен ашылды. <https://www.conservatoire.edu.kz/kz/news/khaly-ni-zh-ne-zhyrshylar-nominatsiyasy-boyynsha-xvi-respublikaly-studenttik-p-ndik-olimpiadasyny-zh.html>

Республикалық Олимпиада «Өнер» бағыты бойынша 6B02116 – Дәстүрлі музыкалық өнер «Домбыра», «Үш ішекті аспаптар», «Фольклорлық аспаптар», «Халық әні», «Баян-аккордеон», «Қыл қобыз», «Прима қобыз» номинациялары, 6B02115 – Аспаптық орындаушылық («Фортепиано», «Ішекті аспаптар», «Ағаш үрмелі аспаптар», «Мыс үрмелі аспаптар және ұрмалы аспаптар» номинациялары), 6B02103 – «Вокалдық өнер» мамандығы бойынша - «Опералық ән», «Концерттік-камералық ән» номинациялары, 6B02117 – Дирижерлеу мамандығы бойынша – «Дирижерлеу» номинациясы, 6B02111 – Композиция мамандығы бойынша «Композиция» номинациялары бойынша өтті.

Кіші олимпиада «Фортепиано», «Ішекті аспаптар», «Вокалдық өнер», «Ұрмалы және үрмелі аспаптар», «Баян, аккордеон», «Қылқобыз», «Прима қобыз», «Бас қобыз және альт», «Музыкатану» (Музыка теориясы), «Домбыра», «Фольклорлық аспаптар», «Үш ішекті аспаптар», «Халық әні», «Жыршылар», «Композиция», «Дирижерлеу» номинациялары өз өнерлерін ортаға салды.

Қазылар алқасының жұмысы. 2025 жылдың 03 наурыз күнгі № 46-п, бұйрықпен республикалық, музыкалық мектептер мен колледждердің, 27 наурыз 2025 ж. №55-п бұйрықпен ЖОО арасындағы Тілдер олимпиадасының Әділқазылар алқасы құрамы бекітілді. Ұйымдастыру комитеті 12 наурыз 2025 ж. №51-п бұйрықпен бекітілді. Қазылар алқасының төрағалары мен мүшелері тек консерватория профессорлық-оқытушыларынан ғана емес, ҚР Еңбек сіңірген мәдениет қайраткерлері мен еңбек сіңірген әртістері, әр түрлі оқу орындарының

оқытушы-профессорлық құрамынан сайланды. Атап айтқанда, XVII Республикалық пәндік олимпиадасына:

1. Петер Мартинчек – Орындаушылық өнер академиясы (Словакия), «Музыка теориясы» кафедрасының доценті.
2. Садықов Сәлімгерей Бақытғалиұлы – Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті, «Музыка және өнер» кафедрасының аға оқытушысы.
3. Шакенов Андрей Владимирович – Қазақ ұлттық өнер университеті, «Ішекті аспаптар» кафедрасының оқытушысы.
4. Нарбутаева Зауре Муратовна – Жамбыл атындағы ҚМФ, Классикалық гитаристердің мемлекеттік квинтетінің солисі.
5. Султанғалиева Эльмира Сакеновна – Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, «Музыкалық театр» кафедрасының профессоры.
6. Нұрғалиев Ықылас Нұрғалиұлы – «Сазген сазы» фольклорлы ансамблі, «Сазген сазы» фольклорлық ансамблінің дирижеры.
7. Асылбекұлы Қанабек – П.Чайковский атындағы Алматы музыка колледжі, «Домбыра» кафедрасының профессоры.
8. Тлегенов Бағдат Беспиевич – «Алматы Әуендері» КМҚК, «Сазген сазы» ФЭА директоры.
9. Габдиев Мухаддас Рыспаевич – Х. Досмұхамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті, «Музыка және өнер» кафедрасының профессоры.
10. Балагазова Светлана Төлеутаевна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, «Музыкалық білім және хореография» кафедрасының профессоры.
11. Жусупова Баян Уалиевна – К.Байсейітова атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Университеті, «Вокалдық өнер» кафедрасының доценті.
12. Уразалиева Қалия Абдуллаевна – К.Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған РМММИ, Дарынды балаларға арналған РМММИ оқытушысы.

Музыкалық колледждер мен мамандандырылған мектептердің білім алушылары арасындағы XVII Республикалық пәндік кіші олимпиадасына:

1. Жигайлова Инна Александровна – П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі, «Фортепиано» пәндік-циклдік комиссия төрағасы.
2. Ченемисова Лаула Табысбековна – П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі, «Халық аспаптар» кафедрасының меңгерушісі.
3. Тихонов Георгий Юрьевич – П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі, «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» бөлімінің меңгерушісі.
4. Алшынова Гулим Сакенқызы – П.И.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі, «Халық әні» кафедрасының магистрі;
5. Балагазова Светлана Төлеутаевна – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, «Музыкалық білім және хореография» кафедрасының профессоры.

6. Завацкая Гульхан Адильхановна – К. Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған РММОМИ, «Үрмелі және ұрмалы аспаптар, эстрада аспаптары» бөлімінің меңгерушісі.
7. Адилова Гаухар Каирбековна – К.Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған РМММИ, К.Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған РМММИ оқытушысы.
8. Борангулова Асия Сеилихановна – Қазанғап атындағы Қызылорда музыкалық жоғары колледжі, Қызылорда музыкалық жоғары колледжінің оқытушысы.
9. Камалиденов Ерболат Анесович – Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжі, Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжінің оқытушысы.
10. Абишова Ақгуль Муратовна – А.Жұбанов атындағы Ақтөбе музыкалық колледжі, «Халық аспаптар» бөлімінің оқытушысы.
11. Жұмабеков Жанқаш Ықыласұлы – Тәттімбет атындағы Қарағанды өнер колледжі, Қарағанды өнер колледжінің оқытушысы.
12. Окманова Диляра – «Сазген сазы» фольклорлық ансамблі, «Сазген сазы» фольклорлық ансамблінің әртісі.

Тілдік пәндер бойынша ЖОО аралық пәндік олимпиадасы:

1. Канлыбаева Жанат Серикбайқызы – Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, филология ғылымдарының кандидаты, доцент, шет тілдері және ҚХА кафедрасының меңгерушісі.

2. Сатбекова Айгүл ахметқызы – Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, педагогика ғылымдарының магистрі, аға оқытушы.

Олимпиада бағдарламасы концерттік бағдарламалардан, тестілеуден, музыкалық викториналардан, презентация, рефераттардан, эсселерден тұрды.

Олимпиада қатысушылары Республикалық пәндік олимпиадаға **6** жоғары оқу орнынан **182** студент қатысты. Соның ішінде:

1. Құрманғазы атындағы ҚҰК - сы – 138
2. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы (Алматы) – 6
3. К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті-25
4. М.Х. Дулати атындағы Тараз университеті- 5
5. Қазақ Ұлттық өнер университеті (Астана) – 7
6. М. Өтемісов атындағы БҚУ (Орал) - 1

Олардың арасында 15 қатысушы – 1 орын, 30 қатысушы – 2 орын, 46 қатысушы – 3 орын иеленді. Әр жоғары оқу орындары бойынша келесі сандық көрсеткішке ие болды:

1. Құрманғазы атындағы ҚҰК - сы – 71
2. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы (Алматы) – 3
3. К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті- 11
4. Қазақ Ұлттық өнер университеті (Астана) – 5
5. Қазақ М. Өтемісов атындағы БҚУ (Орал) - 1

Бұқаралық ақпарат құралдарымен жұмыс. Олимпиада туралы ақпараттар консерваторияның ресми сайтында, әлеуметтік желілерде (Facebook, Instagram), онлайн басылымдарда жарияланды.

Кіші олимпиадаға 489 студент қатысты. Музыкалық колледждер мен мектеп арасындағы кіші олимпиада 19 білім беру бағдарламасы, 22 номинацияда өтті. Атап айтқанда:

- «Фортепиано» - 19
- «Ішектегі аспаптар» - 43
- «Вокалдық өнер» - 62
- «Ұрмалы және ұрмелі аспаптар» - 53
- «Баян, аккордеон» - 27
- «Қылқобыз» - 13
- «Прима қобыз» - 36
- «Бас қобыз және альт» - 2
- «Музыкатану» (Музыка теориясы) – 20
- «Домбыра» - 29
- «Фольклорлық аспаптар» - 10
- «Үш ішектегі аспаптар» - 17
- «Халық әні» - 31
- «Жыршылар» - 16
- «Композиция» - 27
- «Дирижерлеу» - 84

ЖОО студенттері арасындағы тілдер бойынша пәндік олимпиадаға 12 жоғары оқу орнынан **30** студент қатысты:

1. Құрманғазы атындағы ҚҰК - сы
2. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы (Алматы)
3. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
4. Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті
5. Қ.И. Сатпаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық университеті
6. Алматы технологиялық университеті
7. Тұран университеті
8. Әль-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
9. Асфендияров атындағы Қазақ ұлттық медициналық университеті
10. Әскери-инженерлік техникалық университет
11. Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясы
12. Азаматтық авиация академиясы;

Олардың арасында 3 қатысушы – 1 орын, 3 қатысушы – 2 орын, 3 қатысушы – 3 орын иеленді.

Қазақ тілі секциясы – 8

Орыс тілі секциясы – 9

*Ағылшын тілі секциясы – 13***Олимпиада аясында өткен іс-шаралар:**

- ✓ Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының 80 жылдығы
- ✓ Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығы;
- ✓ Дәулеткерей Шығайұлының 202 жылдығы;
- ✓ ҚазКСР халық әртісі Байғали Досымжановтың 105-жылдығы
- ✓ Қазақ КСР халық артисі, КСРО халық артисі, Халық Қаһарманы Нұрғиса Атабайұлы Тілендиевтің 100-жылдығы
- ✓ Қазақстан Ассамблеясына 30-жыл

XVII Республикалық студенттік олимпиада жеңімпаздарының тізімі

№	Студенттің толық аты-жөні	Оқу орны	Орын	Жетекшінің толық аты-жөні	Лауазымы	Балл
ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР						
«Баян, аккордеон» номинациясы						
1	Сагадиев Рашид	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Гайсин А. М.	Профессор	99
2	Сарамбетов Кирсан	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Гайсин А. М.	Профессор	93,8
3	Лесов Дархан	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Смакова З. Н.	Профессор	92,4
4	Утеу Арсен	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Гайсин А. М.	Профессор	85
5	Талапұлы Қайрат	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Смакова З. Н.	Профессор	81
6	Нуруллаев Бақдаулет	К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	3	Толқынхан С.	Оқытушы	79,4
«Прима қобыз» номинациясы						
1	Бауыржанқызы Елдана	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Шегебаева Н.Т.	Оқытушы	99
2	Ақылбек Амина Дауренқызы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Масымханова А.Б.	Оқытушы	97,3
3	Самиғолла Бекзада Самалқызы	К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	2	Аргынова А.	Оқытушы	92,3
4	Жақсылық Ақтолқын Абайқызы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Масымханова А.Б.	Оқытушы	91,2
5	Акжунусова Айдана Габитовна	К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	3	Мусаходжаева Р.К	Оқытушы	83

6	Кәрім Балауса Серікқызы	К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	3	Аргынова А.	Оқытушы	82
«Қыл қобыз» номинациясы						
1	Алтынбекова Гауһар Азаматқызы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Ақажан Б.	Оқытушы	99
2	Абилхасенова Назерке Мерекеқызы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Карсакбаева А.А.	Доцент	97
3	Камитова Мунира Ардакқызы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Ақажан Б.	Доцент	88
4	Қабылқақова Нұрай Болатбекқызы	К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	3	Сайжан А.Қ.	Оқытушы	80
АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ «Фортепиано» номинациясы						
1	Таннур Адиба	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Нурланова Г.С.	Профессор	82
2	Баисбаева Камила	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Сепп М.Я.	Аға оқытушы	78
3	Сухамбаева Алуа	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Дюсембаева Р.С. Кадырбекова Г.И.	Аға оқытушы	78
4	Жумажанова Азиза	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Айгалкаева Б.Б.	Доцент	75
5	Салы Айдана	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Узенбаева Г.Э.	Профессор	71
6	Темірбай Қарақат	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Кадырбекова Г.И.	Профессор	70
ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР «Халық әні» номинациясы						
1	Тарғынова Жайна	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Қосанова А.	Оқытушы	100
2	Кабикенова Камшат	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Исатаева А.	Оқытушы	90
3	Әбилхасимова Ұлжан	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Исатаева А.	Оқытушы	90
4	Амангельдиев а Перизат	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Жәнпейісова С.	Оқытушы	87
5	Мырзагелді Гүлжан	Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы	3	Жәнпейісов Н.	Оқытушы	87
6	Әбдіманап Айдын	Т. Жүргенов атындағы Қазақ	3	Жәнпейісов Н.	Оқытушы	86

		құлттық өнер академиясы				
АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ						
«Ағаш үрмелі аспаптар» номинациясы						
1	Айдарбеков Айтас Адилбекұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	1	Зейнгалиева З.Ш.	Оқытушы	95
2	Амреев Айдын Исатайұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	2	Ерманов Ж.Р.	Оқытушы	91
3	Сейткалиева Аружан Асхатовна	К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	2	Сапарова Б.Ж.	Оқытушы	90
4	Жуков Егор Владимирович	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	3	Нестерова О.В.	Оқытушы	89
5	Джетенова Алуа Ерлановна	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	3	Шубин И.Ю.	Оқытушы	89
6	Султан Курман Талғатұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	3	Ерманов Ж. Р.	Оқытушы	86
«Мыс үрмелі және ұрмалы аспаптар» номинациясы						
1	Ерлан Ерхан	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	1	Уалиев Н.Т.	Оқытушы	90
2	Калтаев Нуртас Аскарбекулы	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	2	Ахметов К.М.	Оқытушы	89
3	Джаникулов Мейрамбек Айнакулович	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	2	Ахметов К.М	Оқытушы	83
4	Толипов Талғат Бақытжанұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	3	Ахметов К.М	Оқытушы	75
5	Төреханов Айдын Ардақұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	3	Пархоменко А.Е.	Оқытушы	73
6	Абылкасым Алихан Тилекұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	3	Карибаев Б.Е.	Оқытушы	71
АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ						
«Ішекті аспаптар» номинациясы						
«Контрабас» номинациясы						
1	Муханбетжан Мұхамбетнұр	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	1	Амреева Е.А.	Доцент	100
«Виолончель» номинациясы						
2	Еркінқазы Еділ	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	2	Амреева Е. А.	Доцент	99,5
3	Болатов Амир	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	2	Джулмухамедова А.А.	Профессор	99
4	Акберген Нуркен	Құрманғазы атындағы ҚҰҚ	3	Джулмухамедова А.А.	Доцент	98,25
«Скрипка» номинациясы						

5	Курманкулова Амина	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Абатова А.А.	Доцент	98
6	Чигибаева Лейла	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Курманалин Д.Г.	Профессор	93
«Классикалық гитара» номинациясы						
1	Нурканов Мад	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Ажиева Ж.С.	Оқытушы	100
2	Сарсенбаев Асанали	К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	2	Шакенова А.В.	Оқытушы	95
3	Уморбеков Даурен	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Ажиева Ж.С.	Оқытушы	94
4	Шаймерденов Ильяс	К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	3	Аристанова К.К.	Оқытушы	90
5	Костенко Максим	К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	3	Аристанова К.К.	Оқытушы	87
6	Карпов Максим	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Ажиева Ж.С.	Оқытушы	86
КОМПОЗИЦИЯ						
«Композиция» номинациясы						
1	Жаңабасев Мадияр Насырыллаұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Байтереков С.С.	Оқытушы	98
2	Константинов Леонид Игоревич	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Байтереков С.С.	Оқытушы	95
3	Рашитов Темерлан Бахтиярович	КазНУИ Астана қаласы	2	Абдинуров С.К.	Оқытушы	93
4	Жұмаділда Асылжан Дулатұлы	КазНУИ Астана қаласы	3	Джамбаев А.К.	Оқытушы	88
5	Табиев Данил Азатович	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Умиров Е.	Оқытушы	84
6	Тоимбеков Даниял Муратович	КазНУИ Астана қаласы	3	Дмитрий В.О.	Доцент	82
ДИРИЖЕРЛЕУ						
«Хорды дирижерлеу» номинациясы						
1	Кабжанова Назерке Каршыгаевна	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Жаманбаев Б. А.	Профессор	100
2	Тұрғынбек Олжас Мұратбекұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Жаманбаев Б. А.	Оқытушы	97

3	Данченко Анна Сергеевна	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Жаманбаев Б. А.	Аға оқытушы	97
4	Капарова Альбина	Қазақ Ұлттық өнер университеті	3	Байтенова С. Н.	Оқытушы	92
5	Куникеева Дина Сериковна	КазНУИ Астана қаласы	3	Жаманбаев Б. А.	Оқытушы	91
6	Найманова Амина	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Жаманбаев Б. А.	Доцент	91
ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР «Домбыра» номинациясы						
1	Әзімбаев Мейірбек Бекназарұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Сахарбаева К.С.	Профессор	98,8
2	Кузанбаев Наурызбек Уралханұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Құдайбергенова С.Ә.	Оқытушы	90,6
3	Бүркіт Қадірәлі Ерсайынұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Тоқтаған А. Е.	Оқытушы	88,6
4	Қызылғұлов Қанат	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Саденов Т.	Оқытушы	84,6
5	Хапан Есбол	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Ысқақов Б.А.	Профессор	83,4
5	Амантұр Ғалымжан Сәбитұлы	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Игілік Б.Қ.	Оқытушы	82,8
«Үш ішекті аспаптар» номинациясы						
1	Жубанғалиев Арон	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Басықара Е. Б.	Профессор	95
2	Жаңбыр Ақгүл	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Басықара Е. Б.	Профессор	90
3	Кызаев Дамир	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Басықара Е. Б.	Профессор	90
4	Тыныштық Бағдаулет	К. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ	3	Нурмашева Г.К.	Оқытушы	85
5	Жолдыбай Гүлбану	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Басықара Е. Б.	Профессор	85
6	Талғатұлы Саят	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Ізмұратова З. Ш.	Профессор	85
«Фольклорлық аспаптар» номинациясы						
1	Нурпеисова Дина	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Жақыпбек Н.Б.	Доцент	95
2	Турманова Даяна	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Оспанова Б.	Оқытушы	90

3	Құдайберген Динара	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Оспанова Б.	Оқытушы	90
4	Айдынұлы Шалғын	Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨ академиясы	3	Мұқышев Т.К.	Оқытушы	85
5	Омар Назира	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Мұқышев Т.К.	Оқытушы	85
6	Нурлан Айпара	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Далбағай Г.Е.	Оқытушы	85
ВОКАЛДЫҚ ӨНЕР						
«Опералық ән» номинациясы						
1	Шевченко Богдан	Құрманғазы атындағы ҚҰК	1	Трегубенко А.А.	Оқытушы	72
2	Жұма Жайна	К. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ	2	Жусупова Б.У.	Доцент	72
3	Жалғасова Аружан	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Смайлова Т.А.	Доцент	68
4	Түлегенов Данияр	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Бажекенов Н.А.	Оқытушы	64
5	Жазитов Ислам	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Жомартов Б.Н.	Оқытушы	63
6	Котова Ирина	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Мекенбаева Ж.	Доцент	65
«Концерттік-камералық ән» номинациясы						
1	Сагинғалиев Байқожа	М. Өтемісов атындағы БҚУ (Орал)	2	Рахимова Ж.Ә.	Оқытушы	56
2	Қожабергенова Алтынай	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Сақышова Г.К.	Оқытушы	52
3	Дидарұлы Дінмұхаммед	Құрманғазы атындағы ҚҰК	3	Артағалиев И.М.	Оқытушы	52

XVII Республикалық студенттік кіші олимпиада жеңімпаздарының тізімі

№	Студенттің толық аты-жөні	Оқу орны	Орын	Жетекшінің толық аты-жөні	Лауазымы	Балл
ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР						
«Баян, аккордеон» номинациясы						
1	Амиргалиев Нұрдаулет	«Дина Нұрпейісова атындағы халықтық музыка Академиясы» Атырау музыка колледжі	1	Камалиденов Е. Ә.	Оқытушы	98

2	Қайырла Ақұштап	Қазанғап атындағы музыкалық жоғарғы колледжі	2	Борангулова А.С.	Оқытушы	90
3	Нұсқабай Жаснұр	«Шымкент Саз колледжі» МКҚК	2	Жайлыбаев Н.	Оқытушы	90
4	Айдынғали Толқын	«Дина Нұрпейісова атындағы халықтық музыка Академиясы» Атырау музыка колледжі	3	Өмірғали Баубек	Оқытушы	87
5	Маймаков Нұржан	«А.Жұбанов атындағы Ақтөбе музыкалық колледжі»	3	Абишова Ақгүль	Оқытушы	86
6	Резімбай Ринат	Қазанғап атындағы музыкалық жоғарғы колледжі	3	Борангулова А.С.	Оқытушы	85
«Прима қобыз» номинациясы						
1	Шонбай Мерей Серікқызы	К.Байсейітова атындағы ҚР дарынды балаларға арналған РММОМИ	1	Адилова Г.	Оқытушы	100
2	Станполова Алуа Мәдиқызы	«А.Жұбанов атындағы Ақтөбе музыкалық колледжі» МКҚК	2	Шуженова Л.	Оқытушы	99
3	Мэлс Айым Ернұрқызы	Музыкалық колледж – дарынды балаларға арналған ММИК, Павлодар қаласы	2	Канаева А.	Оқытушы	98
4	Кенжебекова Ақбота Ергенқызы	«А.Жұбанов атындағы Ақтөбе музыкалық	3	Сарсенғалиева Ш.	Оқытушы	96

		колледжі» МКҚК				
5	Мерей Саятқызы	П.И.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	3	Ченемисова Л.	Оқытушы	95
6	Адилбек Аида	К.Байсейітова атындағы ҚР дарынды балаларға арналған РММОМИ	3	Тенизбаева Г.	Оқытушы	97
«Бас қобыз және альт қобыз» номинациясы						
1	Сұңғат Шырын Бекжанқызы	«Дина Нұрпейісова атындағы халықтық музыка Академиясы» Атырау музыка колледжі (бас қобыз)	2	Дингуатова Г.К.	Оқытушы	85
2	Теміртасова Адэль Берікқызы	П.И.Чайковски й атындағы Алматы музыкалық колледжі (альт қобыз)	2	Аюпханова Ә.А.	Оқытушы	80
«Қыл қобыз» номинациясы						
1	Сабанкулова Рано	Қазанғап атындағы Қызылорда музыкалық жоғары колледжі	1	Бегімсалова А.Б.	Оқытушы	93,8
2	Миялбай Жадыра Қобланқызы	«Дина Нұрпейісова атындағы халықтық музыка академиясы» Атырау музыка колледжі	2	Наурызова А.	Оқытушы	92,2
3	Есенгелді Дильназ Шалқарқызы	Тәттімбет атындағы Қарағанды өнер колледжі	2	Жумабеков Ж.И.	Оқытушы	90,4

4	Скендір Нұрдана Мұратқызы	П.И.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	3	Есеналиева Д.А.	Оқытушы	89,2
5	Ержигитова Аяла Ерболқызы	Қазанғап атындағы Қызылорда музыкалық жоғары колледжі	3	Ағыраев Т.Е.	Оқытушы	85,6
6	Халикбердиева Шадиана Рашидқызы	Шымкент қаласы, Саз колледжі	3	Дүйсембаева Н.К.	Оқытушы	81,8
АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ «Фортепиано» номинациясы						
1	Дастан Елнар	К.Байсейітова атындағы Республикалы қ дарынды балаларға арналған мамандандыр ылған музыкалық мектеп- интернаты	1	Абдуллаева А.О.	Оқытушы	100
2	Есимжанова Махаббат	Астана қаласындағы Қазақ ұлттық өнер университеті жанындағы колледж	2	Горлова А.П.	Оқытушы	97
3	Ахмет Бекарыс	Абай атындағы Жамбыл жоғары гуманитарлық колледжі,	2	Юнусова Е.Н.	Оқытушы	97
4	Ультараков Досым	Е.Серкебаев атындағы дарынды балаларға арналған өнер колледжі мен мамандандыр	3	Куманова Ю.В.	Оқытушы	95

		ылған мектеп-интернатының кешені				
5	Тлеуова Аружан	«Дина Нұрпейісова атындағы халықтық музыка Академиясы» атты Атырау музыкалық колледжі	3	Шинбаева А.Т.	Оқытушы	94
6	Атыгаева Камила	А.Жұбанов атындағы Республикалық қазақ мамандандырылған музыкалық мектеп-интернаты	3	Мухамеджанов а Г.Б.	Оқытушы	94
МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ «Музыка теориясы» номинациясы						
1	Қаздаева Аяжан	К.Байсейітова атындағы ҚР дарынды балаларға арналған РММОМИ	1	Зобкова А.А Кундакбаева Г.Б.	Оқытушы	95
2	Кажыкенова Данара	К.Байсейітова атындағы ҚазҰОУ колледжі	2	Сагитова А.Г. Бодарева Г.В.	Оқытушы	94
3	Тохтаунова Амина	П.Чайковский атындағы АМК	2	Кузнецова Л.Н. Филюк В.В.	Оқытушы	92
4	Суханова Анастасия	П.Чайковский атындағы АМК	3	Кузнецова Л.Н. Филюк В.В.	Оқытушы	93
5	Карсембай Мәриям	Тәттімбет атындағы Қарағанды өнер колледжі МКҚК	3	Кожаметова Ж.А.	Оқытушы	92
6	Сулейменова Әсел	Шымкент қаласы Саз колледжі	3	Дмитриев О.В.	Оқытушы	92
7	Шумская Валентина	Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер	3	Юлтыева О.Ю.	Оқытушы	91

		атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі МКҚК				
ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР «Халық әні» номинациясы						
1	Касимова Аяжан Ерденқызы	П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	1	Есбол Ш.Ж.	Оқытушы	30
2	Тұрсынғазы Досхан Сұңқарұлы	Семей қаласы, М.Төлебаев атындағы музыка училищесі	2	Қабышев Қ.А.	Оқытушы	28
3	Абылайұлы Нұртуған	Шымкент қалалық Саз колледжі	2	Халмурзаев Е.Б.	Оқытушы	27
4	Жаннатова Улдай Ажмуратовна	«Дина Нұрпейісова атындағы халықтық музыка Академиясы»	2	Ідірбай Б.	Оқытушы	27
5	Асқарқызы Нұрайым	М. Төлебаев атындағы музыкалық училищесі	3	Смасеитова А.Ж.	Оқытушы	26
6	Ермұратұлы Асқат	Ж. Елебеков атындағы республикалық эстрада-цирк колледжі	3	Абугазин Т.К.	Оқытушы	26
7	Мәдібек Нұрасыл Бейбітұлы	П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	3	Есбол Ш.Ж.	Оқытушы	26
8	Нүптеке Іңкәр Нұрманқызы	Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің колледжі	3	Сарина Г.А.	Оқытушы	26
9	Санбаев Айбар Жетесұлы	А. Жұбанов атындағы Ақтөбе	3	Гүлмара А.	Оқытушы	26

		музыкалық колледжі				
«Жыршылар» номинациясы						
1	Жұмамұарт Кішкене Толағайұлы	Жүсіпбек Елебеков атындағы республикалық эстрада – цирк РМҚК колледжі	1	Ахметова А.А.	Оқытушы	49
2	Ділдәбекқызы Аңсаған	Қазанғап атындағы Қызылорда жоғары музыкалық колледжі	2	Төлеубав Б.Қ.	Оқытушы	46
3	Нұрғалиев Нұрлан Серікұлы	Дина Нұрпейісова атындағы халықтық музыка академиясы Атырау музыка колледжі	2	Сүндетқалиева Ж.Г.	Оқытушы	47
4	Мархабатова Шұғыла Маратқызы	Жүсіпбек Елебеков атындағы республикалық эстрада – цирк РМҚК колледжі	3	Ахметова А.А.	Оқытушы	45
5	Амандық Сұнқар	Маңғыстау өнер колледжі	3	Асқамбаев Т. Е.	Оқытушы	45
АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ «Ағаш үрмелі аспаптар» номинациясы (флейта, гобой, фогот)						
1	Бақытжанқызы Дана	К.Байсейітова атындағы ҚР дарынды балаларға арналған РММОМИ	1	Завацкая Г.А Абдрашева Г.С.	Оқытушы	93
2	Жумабек Жанел	Шымкент қаласы Музыкалық колледжі	2	Аширалиева Б.Б. Джампеисова А.Н.	Оқытушы	93
3	Шахма Амина	К.Байсейітова атындағы ҚР дарынды балаларға арналған РММОМИ	2	Сатбаев О.Р. Рахметов Е.С.	Оқытушы	92

4	Ерлан Бек Ерланұлы	Дина Нұрпейісова атындағы ХМА Атырау музыка колледжі	3	Курмантаев М.О. Сыздыкова А.Е.	Оқытушы	89
5	Алтынбек Айқын Үсенұлы	Қызылорда қаласы, Қазанғап атындағы жоғары музыка колледжі	3	Кәрібаев Е. Мухаметдинов Л.С.	Оқытушы	88
6	Кенжетай Нұрай Қайратқызы	К.Байсейітова атындағы ҚР дарынды балаларға арналған РММОМИ	3	Кармысов А.К. Колдыбаева С.А.	Оқытушы	86
«Ағаш үрмелі аспаптар» номинациясы (саксафон, кларнет)						
1	Жамбулова Жұлдыз Сайрамқызы	П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	1	Ногай Г. Тлеулина К.Б.	Оқытушы	96
2	Сахат Айболат Болатұлы	«А.Жұбанов атындағы дарынды балаларға арналған РҚМММИ» РММ	2	Курманалин Е.И. Гимранова К.А.	Оқытушы	93
3	Шипилова Диана Андреевна	Тәттімбет атындағы Қарағанды колледжі	2	Таликбаева А.Н. Сидорова А.В.	Оқытушы	93
4	Касым Санжар	Қарағанды қаласының мемлекеттік арнай музыкалық мектеп- интернаты	3	Шакенова Ж.Д. Степкова Ю.В.	Оқытушы	92
5	Бойко Полина Андреевна	Рудный музыкалық колледжі	3	Есьман А.А. Шинтемирова З.	Оқытушы	91
6	Абишева Аружан Ардаковна	Қарағанды қаласының мемлекеттік арнай музыкалық мектеп- интернаты	3	Шакенова Ж.Д. Степкова Ю.В.	Оқытушы	88
«Мыс үрмелі мен ұрмалы аспаптар» номинациясы						

1	Байтен Миржан Болатұлы	К.Байсейітова атындағы музыкалық колледжі	1	Әпенденов Н.М. Касенова М.Т.	Оқытушы	91
2	Абай Куаныш Максатулы	Шымкент қаласы Саз колледжі	2	Өмір Е.У. Политов Д.Р.	Оқытушы	89
3	Сапабеков Нұрғиса Бақытұлы	Шымкент қаласы Саз колледжі	2	Әбіш Ә.Ә. Политов Д.Р.	Оқытушы	89
4	Тасыбай Шоқан Мұхтарұлы	П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	3	Остриков Д.С. Манылова М.Ю.	Оқытушы	85
5	Құмарбек Ақылбек Анарбекұлы	К.Байсейітова атындағы музыкалық колледжі	3	Джанбаев Н.Н. Есимханова Д.Е.	Оқытушы	85
6	Шанақбай Қолдас Ержанұлы	Шымкент қаласы Саз колледжі	3	Мелдебеков Н.Б. Политов Д.Р.	Оқытушы	84
АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ «Ішекті аспаптар» номинациясы «Скрипка» номинациясы						
1	Сейтхан Нұрдаулет	К.Байсейітова атындағы РММОМИ	1	Абатова А.А.	Оқытушы	100
2	Байсеит Жания	К.Байсейітова атындағы РММОМИ	2	Абатова А.А.	Оқытушы	88
3	Оразова Нұрдана	К.Байсейітова атындағы РММОМИ	2	Өтеміс А.С.	Оқытушы	87
4	Таңнұр Ақбота	К.Байсейітова атындағы РММОМИ	2	Шильдебаева С.С.	Оқытушы	85.8
5	Қонысбай Ақниет	А.Жұбанов атындағы РҚМММИ	3	Мурзағалиев Е.Г.	Оқытушы	74.8
6	Муканова Раушан	К.Байсейітова атындағы РММОМИ	3	Ишкаева Д.Х.	Оқытушы	76.4
7	Сасыкова Сабина	Е. Серкебаев Атындағы- Өнер колледжі – мамандандырыл ған мектеп	3	Яворская Ю.В.	Оқытушы	76.8

8	Тілеуберді Темірлан	А.Жұбанов атындағы РҚМММИ	3	Рахметчина Ш.А.	Оқытушы	74
9	Хамзина Камила	Шымкент қаласы Музыкалық колледжі	3	Гапуров Б.Т.	Оқытушы	74.2
10	Балабековна Мадина	Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі	3	Щербатых А.О.	Оқытушы	73.8
11	Акпарова Лилия	М.Төлебаев атындағы музыкалық училищесі Семей қаласы	3	Климова С.А.	Оқытушы	73.8
«Альт» номинациясы						
1	Шекербек Елжан	А.Жұбанов атындағы РҚМММИ	1	Исенова А.Т.	Оқытушы	98,6
2	Базарбаева- Сахаман Дамели	К.Байсейітова атындағы РММОМИ	2	Мулдағалиева К.Х.	Оқытушы	89,4
3	Абжалел Айзере	А.Жұбанов атындағы РҚМММИ	3	Исенова А.Т.	Оқытушы	76
4	Баянбай Назерке	Шымкент қаласы Музыкалық колледжі	3	Сейтенова Г.А.	Оқытушы	72,6
«Виолончель» номинациясы						
1	Қыдырмұрат Ақбота	А.Жұбанов атындағы РҚМММИ	1	Джұлмухамедова А.А.	Оқытушы	100
2	Жомартұлы Мансұр	Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі	2	Сулейменова А.Р.	Оқытушы	88
3	Сағымбекова Эльдана	А.Жұбанов атындағы РҚМММИ	2	Эмреева А.Е.	Оқытушы	87,4
4	Кудряшова Анастасия	М.Төлебаев атындағы музыкалық	3	Ақшекина К.Н.	Оқытушы	72,6

		училищесі Семей қ.				
5	Сейтхан Іңқар	К.Байсейітова атындағы РММОМ	3	Нуржанова Б.Н.	Оқытушы	74,6
«Контрабас» номинациясы						
1	Глушков Даниил	М.Төлебаев атындағы музыкалық училищесі Семей қ.	1	Габдоллин С.Т.	Оқытушы	100
2	Ердос Бекарыс	П.И. Чайковский атындағы АМК	2	Ералиева Т.А.	Оқытушы	83,8
3	Зейнел Еламан	А.Жұбанов атындағы РҚМММИ	2	Стамбек М.С.	Оқытушы	82,2
4	Бахарь Илья	М.Төлебаев атындағы музыкалық училищесі	3	Габдоллин С.Т.	Оқытушы	73
5	Мақаш Елдос	Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық коледжі	3	Садықов Ы.Ж.	Оқытушы	71
«Классикалық гитара» номинациясы						
1	Валитов Рустам	П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	1	Ким.Г.С.	Оқытушы	100
2	Моисеенко Владислав	«Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі» МКҚК	2	Родионова И.И.	Оқытушы	85
3	Тютюньков Василий	Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі МКҚК	2	Русаков А.А.	Оқытушы	84
4	Манызова Эльмира	Ақан Сері атындағы жоғары	3	Ахмалишев А.М.	Оқытушы	77

		мәдениет колледжі				
5	Молдабеков	Рудный музыкалық колледжі	3	Мартыненко С.С.	Оқытушы	70
КОМПОЗИЦИЯ «Композиция» номинациясы						
1	Тафатулин Марлен Русланович	Тәттімбет атындағы Қарағанды колледжі	1	Сутюшев М.Х.	Оқытушы	98
2	Муратов Санжар Маратович	А.Жұбанов атындағы РҚМММИ	2	Бекжигитова А.М.	Оқытушы	89.6
3	Аулбек Айгерім Қанатқызы	Қ.Байсейітов атындағы өнер колледжі	2	Останькович М.А.	Оқытушы	89.2
4	Алифирова Полина Витальевна	Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі МКҚК	3	Кудинова Н.В.	Оқытушы	83.8
5	Қалаубай Бекзат Қайратұлы	Маңғыстау өнер колледжі	3	Абылай М.Ж.	Оқытушы	85.6
6	Дастан Елнар	К.Байсейітова атындағы РММОМИ	3	Шильдебаев К.А.	Оқытушы	85.8
ДИРИЖЕРЛЕУ Хорда дирижерлеу» номинациясы						
1	Абдулла Азиз	П.И.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	1	Берекешева О.Н.	Оқытушы	100
2	Әбітай Мадияр	П.И.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	1	Жұмақан Д.Е.	Оқытушы	100
3	Базарбай Ізбасар	П.И.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	2	Мусульманов Н. К.	Оқытушы	98
4	Абдраманова Ақмерей	А.Жұбанов атындағы	2	Жақсымұрат Ә. А.	Оқытушы	98

		Ақтөбе музыкалық колледжі				
5	Еркебай Анель	Республиканская А.Жұбанов атындағы Ақтөбе музыкалық колледжі	2	Ахаева А.Б.	Оқытушы	98
6	Максимова Полина	Тәттімбет атындағы Қарағанды колледжі	2	Идрисова С.Г.	Оқытушы	98
7	Көшекбаев Сағадат	Қызылорда қаласы, Қазанғап атындағы жоғары музыка колледжі	3	Жаманкеева М.Р.	Оқытушы	92
8	Асқарбек Сұлтан	П.И.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	3	Балагазова С.Т.	Оқытушы	92
9	Жасбулатова Нурайым	Музыкалық колледж – дарынды балаларға арналған ММИК	3	Лапина М.Н.	Оқытушы	92
10	Есенова Замира	Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі МКҚК	3	Темирова А. К.	Оқытушы	92
11	Асанбек Бекнұр	Кұрманғазы атындағы колледж	3	Утепбергенова А.Р.	Оқытушы	92
12	Даулетиярова Сағыныш	Дина Нұрпейісова атындағы ХМА Атырау музыка колледжі	3	Қайрат Ж.И.	Оқытушы	92
ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР «Домбыра» номинациясы						
1	Жолдыбай Арсен Болатұлы	Д.Нұрпейісова атындағы ХМА Атырау музыкасы колледжі	1	Садықов С.Б.	Оқытушы	98,25

2	Әміржан Расул Бейбітұлы	П.И.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	2	Ракишева Қ.Б.	Оқытушы	95,5
3	Октябрь Аманат Октябрьұлы	Дина Нұрпейісова атындағы ХМА Атырау музыка колледжі	2	Алибеков С.А.	Оқытушы	96,25
4	Мейрханов Ғабиден Нурболатұлы	Музыкалық колледж – дарынды балаларға арналған ММИК, Павлодар қаласы	3	Байбусунова Т. М.	Оқытушы	93
5	Балтабеков Алмат Арманұлы	Қ.Байсейітов атындағы саз колледжі, Талдықорған қаласы	3	Оразаев Т.И.	Оқытушы	93,5
6	Даулет Алишер	П.И.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	3	Жунусов А.Д.	Оқытушы	92,5
«Үш ішекті аспаптар» номинациясы						
1	Қошаканов Салауат	Д.Нұрпейісова атындағы ХМА Атырау музыкасы колледжі	1	Жұмағалиев А.Е.	Оқытушы	99,3
2	Елеусінұлы Расул	Маңғыстау өнер колледжі	1	Асанова С.Т.	Оқытушы	100
3	Рахимжан Аяулым Кенжебайқызы	П.И.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі	2	Измуратова З.Ш.	Оқытушысы	95,6
4	Қожамұрат Аружан Қожамұратқыз ы	Д.Нұрпейісова атындағы ХМА Атырау музыкасы колледжі, Атырау қаласы	2	Урбисионва Г.У.	Оқытушы	95,6
5	Әшке Бахтияр Ақылбекұлы	К.Байсейітова атындағы ҚР дарынды балаларға арналған РММОМИ	2	Қашағанов С.Х.	Оқытушы	95

6	Хажымұрат Нұртас	М.Төлебаев атындағы музыка училищесі	2	Турлыбекова Ш.Б.	Оқытушы	95,6
7	Абден Жалғас Жансейітұлы	Қазанғап атындағы Қызылорда музыкалық жоғары колледжі	3	Кудайберген Б.Р.	Оқытушы	92
8	Мағауия Бейбарыс	Атырау облысы, Н.Тілендиев атындағы мамандандырылған мектеп-гимназия интернаты	3	Қазиев А.Б.	Оқытушы	91
9	Жұматай Батыржан	Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі МКҚК	3	Байсолдина Ж.	Оқытушы	92,6
10	Қазбеков Ислам	Ақан сері атындағы Көкшетау мәдениет колледжі	3	Биржанов Д. Е.	Оқытушы	91
11	Жақсыбай Олжас Жанжігітұлы	Шымкент саз колледжі	3	Таулан Т.	Оқытушы	92
12	Нұрлан Алмас	П.И.Чайковский атындағы Алматы музыка колледжі	3	Измуратова З. Ш.	Оқытушы	93
«Фольклорлық аспаптар» номинациясы						
1	Жаубасова Айжан Муратжанқызы	Астана қаласы, К.Байсеитова атындағы Қазақ Ұлттық өнер университеті колледжі	1	Османова М.Б.	Оқытушы	99,7
2	Хамидулла Нәрқыз Нариманқызы	Көкшетау қаласы, Ақан сері атындағы жоғары мәдениет колледжі	1	Аубакирова А.К.	Оқытушы	99,3

3	Дулатқызы Еркеназ	Алматы қаласы, Ж.Елебеков атындағы Республикалық эстрада және цирк колледжі	2	Жайлауқызы Г.	Оқытушы	97,7
4	Қабимолда Әлижан Алимжанұлы	Алматы қаласы, Ж.Елебеков атындағы Республикалық эстрада және цирк колледжі	2	Мұқышев Т.К.	Оқытушы	96
5	Макенова Мерей Кемельовна	Көкшетау қаласы, Ақан сері атындағы жоғары мәдениет колледжі	2	Мукушова Ж. М.	Оқытушы	96
6	Касенжан Зарема Жақсылыққызы	Көкшетау қаласы, Ақан сері атындағы жоғары мәдениет колледжі	2	Мукушова Ж. М.	Оқытушы	95,7
7	Албатыр Қымбат Аянқызы	Қызылорда қаласы, Қазанғап атындағы жоғары музыка колледжі	3	Тоғанасова А.	Оқытушы	93
8	Әбдіманап Ділназ	Алматы қаласы, Ж.Елебеков атындағы Республикалық эстрада және цирк колледжі	3	Ноғайбекова Ж.	Оқытушы	91,7
9	Серікқызы Дильназ	Алматы қаласы, П.И.Чайковский атындағы Алматы музыка колледжі	3	Жақыпбек Н.Б.	Оқытушы	89,7
10	Мұрат Әмина Аманкелдіқызы	Алматы қаласы, Ж.Елебеков атындағы Республикалық эстрада және цирк колледжі	3	Жайлауқызы Г.	Оқытушы	90
ВОКАЛДЫҚ ӨНЕР «Әйелдер дауысы» номинациясы						
1	Скакова Алина	Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі	1	Мазкенова А.М.	Оқытушы	75

2	Маутханова Ақжан	Құрманғазы атындағы ҚҰК	2	Нургалиева Г.А.	Доцент	51
3	Мусина Дильнара	А.Жұбанов атындағы Ақтөбе музыкалық колледжі	2	Айтимов М.О.	Оқытушы	61
4	Ишанбек Аружан	Қазанғап атындағы Қызылорда музыкалық жоғары колледжі	3	Зиядинова Г. Ә.	Оқытушы	64
5	Козырева Дарья	П.И. Чайковский атындағы АМК	3	Жакупова А. Е.	Оқытушы	54
6	Нигиметолла Айгерим	Музыкалық колледж - дарынды балаларға арналған музыкалық мектеп-интернат кешені мемлекеттік мекемесі	3	Әбілов Ш.Қ.	Оқытушы	54
«Ерлер дауысы» номинациясы						
1	Жақсылық Сәндібек Алматұлы	Қазанғап атындағы Қызылорда музыкалық жоғары колледжі	1	Махулбеков М.Н.	Оқытушы	77
2	Молдабеков Маргулан Назымбекови ч	П.И. Чайковский атындағы АМК, Алматы	1	Абитов Б.	Оқытушы	72
3	Мұхтарұлы Нұрсаят	Қазақ Ұлттық Өнер Университеті (колледж), Астана	2	Бақытжан С.	Оқытушы	65
4	Келгенбай Али Газизұлы	Жүсіпбек Елебеков атындағы республикалық эстрада-цирк колледжі, Алматы	2	Саматов М.С.	Оқытушы	65
5	Умирбеков Дияр Ермаханович	П.И. Чайковский атындағы АМК	2	Муханбетталиев Е.Е.	Оқытушы	65
6	Өмірбеков Мағжан Ерланұлы	П.И. Чайковский атындағы АМК	3	Муханбетталиев Е.Е.	Оқытушы	64

7	Қыдырханов Бейбарыс Медеуханұлы	Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі	3	Камзина Е.Т.	Оқытушы	66
8	Қадырбек Азат Русланбекұлы	Жүсіпбек Елебеков атындағы республикалық эстрада-цирк колледжі	3	Бегім А.С.	Оқытушы	62

Қорытындылай келе ХҮІІ Республикалық пәндік олимпиада мен Кіші олимпиада барлық бекітілген бағдарламалар бойынша өз уақытында өтті. Үлкен Олимпиада бойынша «Музыкатану» Астанада К.Байсейітова атындағы қазақ ұлттық өнер университетінде жылда өтетін. Ал биылғы жылы Олимпиада өтуінің жаңа ережесі бойынша «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасы Астана қаласындағы Қазақ ұлттық хореография академиясында өтті. Сол сияқты «Дәстүрлі музыка өнері» бойынша «Жыршылар» номинациясы Атырау қаласындағы Каспий университетінде өтті. Біздің студенттеріміз жүлделі оралды. Олимпиада бойынша қатысушыларға биыл алғаш рет сауалнама жүргізілді. Сауалнама нәтижесі Есепке қосымша тіркеледі.

Ғылыми кеңестің ұсынылған ХVІІ Республикалық студенттік пәндік олимпиада – 2025 туралы қорытынды есебі бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 27 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % кұрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

6. ХVІІ Республикалық студенттік пәндік олимпиада – 2025 туралы қорытынды есебі бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

7. ТЫҢДАЛДЫ: «Вокал және дирижерлеу» кафедрасының деканы А.З. Бултбаеваның «Вокал және дирижерлеу» факультеті «Дирижерлеу» кафедрасының профессоры Г.К. Берекешевтің «Хор сыныбы» хрестоматиясын РОӘК-ке ұсыну туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

А.З. БУЛТБАЕВА – «Вокал және дирижерлеу» кафедрасының деканы:

Құрметті ҒК Төрағасы және мүшелері! Назарларыңызға «Дирижерлеу» кафедрасының профессоры Берекешев Галимжан Карибжановичтің «6B02117 – Дирижерлеу (түрлері бойынша)» Білім беру

бағдарламасы «Дирижерлеу» бейіні бойынша дайындалған «Хор сыныбы (бакалавриат студенттеріне арналған)» атты хрестоматиясын ұсынамын.

Хрестоматияға сыртқы пікір жазғандар: Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті «Өнер» факультеті «Музыкалық білім беру және хореография» кафедрасының қауымдастырылған профессоры, педагогика ғылымдарының кандидаты Балагазова Светлана Тулеутаевна; Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан Композиторлар Одағының мүшесі, «Alakoz» камералық хорының көркемдік жетекшісі және бас дирижері Алагузов Тұрым Сағидоллаұлы. Ішкі пікір: Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті, өнертану ғылымдарының кандидаты А.З. Булбаева (пікірлер хаттамаға қоса тіркелді).

Автордың бұл еңбегінде «Дирижерлеу (түрлері бойынша)» Білім беру бағдарламасының «Дирижерлеу» мамандығы бойынша бакалавриат студенттеріне арналған «Хор сыныбы» пәнін оқып үйренуге арналған материалдар жинақталған, атап айтқанда, хор ұжымымен жұмыс істеудің негіздерін меңгеруге, хор дауыстарының үйлесімділігін сезінуге, көркемдік-образдық ойлауды дамытуға бағытталған.

Хрестоматияға енгізілген а'capella шығармалар кәсіби композитор Галымжан Берекешевтің авторлық өңдеулері болып табылады. Қазіргі таңда бұл өңдеулер түрлі хор ұжымдарында табысты апробациядан өтіп, жоғары сұранысқа ие. Шығармалардың құрылымдық, фактуралық және стильдік ерекшеліктерін талдау студенттерге музыкалық-теориялық білімдерін тереңдетіп, хор музыкасының жанрлық табиғатын тереңірек түсінуге, орындаушылық шеберліктерін жетілдіруге мүмкіндік береді.

Еңбекте автор әртүрлі стильдік бағыттар мен тарихи дәуірлерді қамтитын хор шығармалары, атап айтқанда – А. Зацепин, Н. Тілендиев, Ғ. Жұбанова, Е. Хасанғалиев, С. Бәйтерек, Ш. Қалдаяқов, М. Құсайынов сынды қазақ композиторлары мен халық әндерін хорға лайықтап өңдеген. Өзі де көптеген шығармалардың авторы болып келетін маэстро әр шығарманы өңдеу барысында әуендердің терең мазмұны мен ұлттық колоритін саф қалпында қалдырып, заманауи хор өнерінің техникалық және көркемдік талаптарына сай лайықтаған. Әндерді тандауы да кездейсоқ емес екені анық. Себебі, жинақта автор тыңдармандарға белгілі «Бәйтерек», А-Студио», «Дос-Мұқасан», «МузАрт» вокалдық топтарының репертуарында орын алған, халыққа танымал әндерді ұсынады.

Хрестоматияның тағы бір ерекшелігі – автор іріктеліп алынған туындыларды орындау үшін жас музыканттардың дауыс диапазондары мен жалпы хор дыбысының ерекшеліктерін ескере отырып, ансамбльдердің вокалдық мүмкіндіктеріне назар аударады. Хрестоматия авторы іріктеліп алынған шығармалардың көркемдік ерекшеліктеріне мән беріп, академиялық хор техникасымен шектелмей, полифониялық элементтер енгізген. Бұл еңбек

студенттердің музыкалық-теориялық білімдерін тереңдетіп, орындаушылық шеберліктерін жетілдірірі сөзсіз. Сонымен қатар, жинақтағы өңдеулер оқу үдерісінде пайдаланылып, апробациядан өтіп, мамандардың жоғары бағасына ие болды.

Хрестоматия хор өнері бойынша білім алып жүрген студенттерге аса қажет оқу құралы болып табылады және олардың болашақ кәсіби орындаушық шеберліктеріне әдістемелік көмекші құрал ретінде ұсынылып, шығармашылық ізденістеріне, интерпретациялық шешімдеріне бағдар беруді көздейді.

А.С. НУСУПОВА – Ғылыми кеңес төрағасының орынбасары, Ғылыми-инновациялық қызмет, шығармашылық даму және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректордың м.а.:

Хрестоматияның жаңалығы мен өзектілігі неде?

А.З. БУЛТБАЕВА – «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы:

Жұмыстың жаңалығы мен өзектілігі хрестоматияда XX және XXI ғасырлардағы композиторлардың бірнеше буынының туындылары жиналған, сонымен қатар хрестоматияға қазақ ән мәдениетінің ерекше құнды мұрасы болып табылатын қазақ халық әндерінің өңдеулері енгізілген.

Т.К. БЕКНАЗАРОВА – «Вокалдық өнер» кафедрасының меңгерушісі:

Өңдеулердің жанры мен стилі қандай?

А.З. БУЛТБАЕВА – «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы:

Өте алуан түрлі, аранжировканың классикалық әдістерінен бастап, қазіргі заманғы және бүгінгі күнге дейін өзекті ырғақтарға, үйлесімділікке және сонористикаға дейін.

К.М. ХАЛИЛОВА – «Ішекті аспаптар» кафедрасының меңгерушісі:

Бұл жұмыстың негізгі мақсаты қандай?

Г.К. БЕРЕКЕШЕВ – «Дирижерлеу» кафедрасының меңгерушісі:

Менің хорға арналған өңдеулерімнің мақсаты – әртүрлі стильдер мен ырғақтық конфигурацияларда көп дауысты хор орындауында қазақ ән мәдениетін насихаттау. Осылайша, жұмыс бакалавриат студенттерін оқыту үдерісінде және болашақ концертмейстерлердің орындаушылық репертуарын байытуда елеулі көмек көрсетуге арналған.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Барлықтарыңызға үлкен рахмет. Басқа сұрақтарыңыз болмаса, «Вокал және дирижерлеу» факультеті «Дирижерлеу» кафедрасының профессоры Берекешев Галимжан Карибжановичтің «6B02117 – Дирижерлеу (түрлері бойынша)» Білім беру бағдарламасы «Дирижерлеу» бейіні бойынша дайындалған «Хор сыныбы

(бакалавриат студенттеріне арналған)» атты хрестоматиясын ҚР ҒжЖБМ Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы «Өнер» бағыты бойынша Оқу-әдістемелік бірлестік – Жобаларды басқару тобы (ОӘБ – ЖБТ) грифін алуға ұсынуды дауысқа саламыз.

ДАУЫС БЕРУ ЖҮРІП ЖАТЫР.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

«Вокал және дирижерлеу» факультеті «Дирижерлеу» кафедрасының профессоры Берекешев Галимжан Карибжановичтің «6B02117 – Дирижерлеу (түрлері бойынша)» Білім беру бағдарламасы «Дирижерлеу» бейіні бойынша дайындалған «Хор сыныбы (бакалавриат студенттеріне арналған)» атты хрестоматиясын ҚР ҒжЖБМ Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы «Өнер» бағыты бойынша Оқу-әдістемелік бірлестік – Жобаларды басқару тобы (ОӘБ – ЖБТ) грифін алуға ұсынылуы бойынша дауыс берудің нәтижесі:

Қатысқандар Ғылыми кеңес мүшелері: 27

Таратылған бюллетендер саны: 27

Таратылмаған бюллетендер саны: жоқ

«Қолдағандар» – 27 дауыс.

«Қарсы» – жоқ.

«Қалыс қалғандар» – жоқ.

Шешім бір дауыспен қабылданды.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

7. «Вокал және дирижерлеу» факультеті «Дирижерлеу» кафедрасының профессоры Берекешев Галимжан Карибжановичтің «6B02117 – Дирижерлеу (түрлері бойынша)» Білім беру бағдарламасы «Дирижерлеу» бейіні бойынша дайындалған «Хор сыныбы (бакалавриат студенттеріне арналған)» атты хрестоматиясын Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы «Өнер» бағыты бойынша Оқу-әдістемелік бірлестік – Жобаларды басқару тобы (ОӘБ – ЖБТ) грифін алуға ұсынылсын.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

8. **ТЫҢДАЛДЫ:** «Халық әні» кафедрасының меңгерушісі А.Б. Исатаеваның «Халық музыкасы» факультеті «Халық әні» кафедрасының аға оқытушысы, философия докторы (PhD) Б.Ж. Бәбіжанның «Жетісудың оңтүстік-

батысындағы ән фольклорының қазіргі жағдайы» атты монографиясын баспаға ұсыну туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

А.Б. ИСАТАЕВА – «Халық әні» кафедрасының меңгерушісі:

Құрметті ҒК Төрағасы және мүшелері! Назарларыңызға «Халық әні» кафедрасының аға оқытушысы, философия докторы (PhD) Б.Ж. Бәбіжанның «Жетісудың оңтүстік-батысындағы ән фольклорының қазіргі жағдайы» атты монографиясын ұсынамын.

Монографияға сыртқы пікір жазғандар: «К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры, өнертану ғылымдарының Нұртаза Раушан Сабыржанқызы. Ішкі пікір: Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының профессоры, өнертану ғылымдарының докторы Елеманова Саида Абдрахимовна және осы кафедраның доценті, философия докторы (PhD) А.Р. Бердібай (пікірлер хаттамаға қоса тіркелді).

Б.Ж. Бәбіжанның «Жетісудың оңтүстік-батысындағы ән фольклорының қазіргі жағдайы» атты монографиясында аталған аймақтың ән фольклоры қазақ этномузыктануында *алғаш рет* зерттеу нысанына айналды. Зерттеушінің өзі экспедициялардан жинаған материалы негізінде ән фольклорының қазіргі кездегі жанрлық құрамы, оның ішінде қайсысының кең тарап, қайсысы жойылғаны, қайсысы заманауи өзгерістерге ұшырағаны анықталды. Зерттеу жұмысында ән репертуарының фольклор жеткізушілерінің рулық құрамымен байланысы, қазіргі кездегі халық музыкалық мұрасының өткен ғасыр ортасында этнографтар көрсетіп кеткен фольклор жанрларымен сәйкестігі мәселелері де ашылған.

Зерттеу жұмысының «Жетісудың мәдени тарихы» атты бірінші бөлімінде бұл аймақтың географиялық орналасуы мен әлеуметтік тарихы туралы қысқаша деректер келтіріліп, өлкенің дәстүрлі ән мұрасын жинап зерттеу еңбектеріне тарихи шолу беріледі. Аймақтың шығыс пен батыс болып бөлінуін айғақтайтын этнографиялық және диалектологиялық еңбектер мәліметтері келтіріледі.

Еңбектің екінші «Жетісудың оңтүстік батыс аймағы ән фольклорының музыкалық-этнографиялық сипаты» деп аталатын бөлімінде Жетісудың оңтүстік-батысына жасалған экспедиция нәтижелері мен жергілікті жерден жазылып алынған ғұрыптық және ғұрыптық емес фольклор, сондай-ақ, қазіргі кезде орындалатын ауызша кәсіби әндердің жалпы музыкалық-этнографиялық сипаты беріледі.

Ғылыми жұмыстың «Жетісудың оңтүстік-батыс дәстүрлі әндерінің музыкалық ерекшеліктері» деп аталатын үшінші бөлімінде аталған өлкенің ғұрыптық және ғұрыптық емес фольклор нұсқалары мен кәсіби әндері талданып, олардың музыкалық ерекшеліктері анықталады. Сонымен қатар, бұл бөлімге аймақтың ең кең тараған жанры – қара өлеңнің үш нұсқасы алынып, шекаралас

және географиялық жағынан алшақ аймақтардың әуендік-құрылымыдық жүйесі ортақ әндерімен салыстырылып, олардың ұқсастығы мен айырмашылығы музыка тілінің әртүрлі ішкі жүйелері бойынша анық көрсетіледі. Бөлімнің соңында оңтүстік-батыс кәсіби әндерінің бұл аймақ территориясының оңтүстігінде шектесіп жатқан қырғыз елінің кәсіби әндерімен байланыстары қарастырылады.

А.Р. БЕРДІБАЙ – доценті, философия докторы (PhD):

Б. Бәбіжанның зерттеу жұмысы отандық этномузыкатануда 1960-1970-ші жылдары басталған ареологиялық зерттеулер бағытын жалғастырып жазылған еңбек болып табылады. Нақтырақ айтқанда, өз еңбегінде зерттеуші Жетісудың өңтүстік-батысы ән фольклорының қазіргі жағдайын қарастырып көрсеткен.

Ұсынылып отырған ғылыми еңбекте аталған аймақтың ән фольклоры қазақ этномузыкатануында алғаш рет зерттеу нысанына айналды. Зерттеушінің өзі экспедициялардан жинаған материалы негізінде ән фольклорының қазіргі кездегі жанрлық құрамы, оның ішінде қайсысының кең тарап, қайсысы жойылғаны, қайсысы заманауи өзгерістерге ұшырағаны анықталды. Зерттемеде әнрепертуарының фольклор жеткізушілерінің рулық құрамымен байланысы, қазіргі кездегі халық музыкалық мұрасының өткен ғасыр ортасында этнографтар көрсетіп кеткен фольклор жанрларымен сәйкестігі мәселелері де ашылған.

Мақсатына жету жолында автор алғаш рет қарастырылып отырған ән нұсқаларын ауыспалы типтегі музыка мәдениетіне жататынын анықтап, оларды бір аймақ ішінде, көрші және алыс орналасқан аймақтар ән фольклорының өзара әрекеттесуі аясында, ал оңтүстік шекарадағы қырғыз музыкалық-поэзиялық дәстүрлерімен байланыстарын – ауызша тараған әндердің музыкалық құрылымдық және музыкалық-тілдік ерекшеліктері деңгейінде қарастырды. Б. Бәбіжан экспедицияларының үлкен жаңалығы – мұнда К. Әзірбаевтың, П. Жәлмендіұлының ән нұсқаларымен қатар, бұрын этномузыкатанушыларға мүлдем кездеспеген кәсіби әндердің «халық әндері» ретінде таралуы. Анық фольклорлық мұра болмаса да, жеткізушілер санасында халық әндері болып есептелген.

Зерттеу жұмысының авторы жүзеге асырған ареалды зерттеуде басқа елдер этномузыкатану мектептерінің тәжірибесі ескерілді. Сондықтан, бұл еңбек аймақтық этномузыкатанушылық зерттеулердің жаңа деңгейге шыққанын көрсетеді.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Барлықтарыңызға үлкен рахмет. Сұрақтарыңыз болмаса, «Халық музыкасы» факультеті «Халық әні» кафедрасының аға оқытушысы, философия докторы (PhD) Б.Ж. Бәбіжанның «Жетісудың оңтүстік-батысындағы ән фольклорының қазіргі жағдайы» атты монографиясын баспаға ұсынуды дауысқа саламыз.

ДАУЫС БЕРУ ЖҮРІП ЖАТЫР.

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

«Халық музыкасы» факультеті «Халық әні» кафедрасының аға оқытушысы, философия докторы (PhD) Б.Ж. Бәбіжанның «Жетісудың оңтүстік-батысындағы ән фольклорының қазіргі жағдайы» атты монографиясын баспаға ұсынылуы бойынша дауыс берудің нәтижесі:

Қатысқандар Ғылыми кеңес мүшелері: 27

Таратылған бюллетендер саны: 27

Таратылмаған бюллетендер саны: жоқ

«Қолдағандар» – 27 дауыс.

«Қарсы» – жоқ.

«Қалыс қалғандар» – жоқ.

Шешім бір дауыспен қабылданды.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

8. «Халық музыкасы» факультеті «Халық әні» кафедрасының аға оқытушысы, философия докторы (PhD) Б.Ж. Бәбіжанның «Жетісудың оңтүстік-батысындағы ән фольклорының қазіргі жағдайы» атты монографиясы атты монографиясы баспадан шығаруға рұқсат етілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

9. ТЫҢДАЛДЫ. Әртүрлі. 9.1 Сапа менеджменті, ішкі аудит және стратегиялық жоспарлау жобалық кеңсесінің басшысы, Академиялық мәселелер жөніндегі қызмет басшысы және Ғалым хатшысының нормативтік құжаттарға енгізілетін өзгерістер туралы баяндамалары.

Сапа менеджменті, ішкі аудит және стратегиялық жоспарлау жобалық кеңсесі, Академиялық мәселелер жөніндегі қызмет бойынша және алқалық органдарының жұмысын ұйымдастырудың үлгілік қағидалары құжаттарына келесі өзгерістер енгізілді:

№	ІНҚ	Шешім	Негізі
1.	<u>Ішкі аудит туралы ереже</u> Бекітілген: 30.11.2022 ж.		Еуропалық білім беру кеңістігінде жоғары білім беру сапасын қамтамасыз етуге арналған стандарттар мен нұсқаулықтармен (ESG) толықтырылды. 2015 жылдың мамыр айында Ереванда өткен Министрлер

			конференциясында мақұлданған.
2.	<u>Ішкі сапаны қамтамасыз ету саясаты ережесі</u> Бекітілген: 24.04.2024 ж. -		Еуропалық білім беру кеңістігінде жоғары білім беру сапасын қамтамасыз етуге арналған стандарттар мен нұсқаулықтармен (ESG) толықтырылды. 2015 жылдың мамыр айында Ереванда өткен Министрлер конференциясында мақұлданған.
3.	<u>Сәйкессіздіктерді басқару, түзету және алдын алу шаралары</u> Бекітілген: 28.12.2022 ж.		Еуропалық білім беру кеңістігінде жоғары білім беру сапасын қамтамасыз етуге арналған стандарттар мен нұсқаулықтармен (ESG) толықтырылды. 2015 жылдың мамыр айында Ереванда өткен Министрлер конференциясында мақұлданған.
4.	<u>Тәуекелдерді басқару саясаты</u> Бекітілген: 28.12.2022 ж. .		Еуропалық білім беру кеңістігінде жоғары білім беру сапасын қамтамасыз етуге арналған стандарттар мен нұсқаулықтармен (ESG) толықтырылды. 2015 жылдың мамыр айында Ереванда өткен Министрлер конференциясында мақұлданған
5.	<u>Басшылық тарапынан талдау</u> 27.02.2023 ж.		Еуропалық білім беру кеңістігінде жоғары білім беру сапасын қамтамасыз етуге арналған стандарттар мен нұсқаулықтармен (ESG) толықтырылды. 2015 жылдың мамыр айында Ереванда өткен Министрлер

			конференциясында мақұлданған.
6.	<u>Білім алушыларды ауыстыру, қайта қабылдау қағидалары және академиялық демалыс беру тәртібі</u> ПД-06-20, 2020 ж. 30 желтоқсан Әзірлеуші: А. Сарымсакова	Қайта бекіту	Регламент 4. Білім алушыларды ауыстыру, қайта қабылдау қағидалары және академиялық демалыс беру тәртібі Ережесіне сілтеме көрсету
7.	Бірлескен білім беру бағдарламаларын (ББББ) әзірлеу және іске асыру тәртібі туралы ереже ПД-09-20, 2020 ж. 28 қазан Әзірлеуші: А. Сарымсакова	Қайта бекіту	Регламент 9. Екіжақты білім беру бағдарламаларын және бірлескен білім беру бағдарламаларын әзірлеу және іске асыру тәртібі туралы ережеге сілтеме көрсету
8.	<u>Дипломдық жұмысты/дипломдық жобаны орындау және рәсімдеу бойынша әдістемелік нұсқаулық 2022</u> Құрманғазы атындағы ҚҰК Оқу-әдістемелік кеңесінің мәжілісінде (№04 хаттама 24 қаңтар 2022 ж.) талқыланып, Ғылыми кеңес мәжілісінде (№06 хаттама, 26 қаңтар 2022 ж.) басып шығаруға ұсынылды. Құрастырушылар: Г. Әбдірахман, А.Сарымсакова, А.Машимбаева	Қайта бекіту	Регламент 13.Дипломдық жұмыстарды орындау бойынша әдістемелік нұсқаулар (жобалар) Дипломдық жұмысты/дипломдық жобаны орындау және рәсімдеу бойынша әдістемелік нұсқаулыққа сілтеме беру
9.	<u>«Оқу, әдістемелік жұмыс және практика регламентін» қолданыстағы нормативтік құқықтық актілерге сәйкес келтіріп, өзектендіру қажет.</u>	Қайта бекіту	Оқу, әдістемелік жұмыс және практика регламенті өзектендірілді. (Осы құжаттың 10-тармағын қараңыз).

10. .	<u>Ғылыми кеңес Ережесі</u> <u>(№ 08 хаттама 24 қаңтар 2025 ж.);</u> <u>Оқу-әдістемелік кеңес Ережесі</u> <u>(№ 08 хаттама 24 қаңтар 2025 ж.)</u> Күші жойылуына байланысты: 1) ҚР Білім және ғылым министрінің міндетін атқарушының 2007 жылғы 22 қарашадағы № 574 «Жоғары оқу орнының Ғылыми кеңесінің қызметінің үлгілік қағыдалырын және оны сайлау тәртібін бекіту туралы» бұйрығы (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 5038 болып тіркелген. 2) ҚР Білім және ғылым министрінің міндетін атқарушының 2007 жылғы 21 желтоқсандағы № 644 «Әдістемелік (оқу-әдістемелік, ғылыми-әдістемелік) кеңестің қызметінің үлгілік қағыдалырын және оны сайлау тәртібін бекіту туралы» бұйрығы (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 5090 болып тіркелген.	Қайта бекіту	Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының басқару алқалық органдарының жұмысын ұйымдастырудың үлгілік қағыдаларын бекіту туралы. ҚР Ғылым және жоғары білім министрінің 2025 жылғы 1 сәуірдегі № 157 бұйрығы. ҚР Әділет министрлігінде 2025 жылғы 2 сәуірде № 35921 болып тіркелді
-------	--	--------------	---

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

9. Әртүрлі. 9.1. Сапа менеджменті, ішкі аудит және стратегиялық жоспарлау жобалық кеңсесі, Академиялық мәселелер жөніндегі қызмет бойынша және алқалық органдарының жұмысын ұйымдастырудың үлгілік қағыдалары құжаттарына енгізілген өзгерістер бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

ТЫҢДАЛДЫ: 9. Әртүрлі. 9.2 Кафедра меңгерушілері мен Ғалым хатшының профессор-оқытушылар құрамын лауазымдарға ұсыну туралы баяндамасы.

Кафедра меңгерушілері келесі профессор-оқытушылар құрамын лауазымдарға ұсынды:

№	Аты-жөні	Атқаратын лауазымы
Профессор м.а.		
Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер факультеті		
1.	Бултбаева Айзада Зейкеновна	«Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті (ЖАК), өнертану ғылымдарының кандидаты
2.	Машимбаева Айнур Жакыпалиевна	«Оқу-әдістемелік жұмыс және инклюзивті білім беру» бөлімінің басшысы «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының қауымдастырылған профессоры
Қауымдастырылған профессор м.а.		
Аспаптық орындаушылық факультеті		
3.	Иванова Марина Викторовна	«Ансамбль өнері» кафедрасының аға оқытушысы
4.	Омирбекова Мария Кайратовна	«Ансамбль өнері» кафедрасының аға оқытушысы
5.	Ермагамбетова Гаухар Утегеновна	«Ансамбль өнері» кафедрасының аға оқытушысы
6.	Жангуттина Талшин Олжабаевна	«Жалпы фортепиано» кафедрасының аға оқытушысы
7.	Халилова Корлан Маратовна	«Ішекті аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы
Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер факультеті		
8.	Утебаева Ботагоз Тлеулесовна	«Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының аға оқытушысы
Халық музыкасы факультеті		
9.	Кожаметов Султан Тайгараевич	«Қобыз және баян» кафедрасының аға оқытушысы

Кафедра меңгерушілері ұсынылған кандидаттар туралы негіздеме қорытындыны ұсынды (хаттамаға қоса тіркелді).

Ғалым хатшы Ш.А. Аманжолова үміткерлердің құжаттар топтамасына жасалған талдаулар бойынша баяндама жасады (талдаулар хаттамаға қоса тіркелді).

Кафедралардың негіздеме қорытындысы, кафедра мәжілістерінің хаттамасынан үзінді негізінде және Ғылыми кеңестің «Профессор м.а.» және «Қауымдастырылған профессор м.а.» лауазымдарына ұсынылуы бойынша жасырын дауыс берудің нәтижесі (27 адам қатысты) келесіндей болды:

№	Аты-жөні	Қолдағандар	Қарсылар	Қалыс қалғандар	Жарамсыз бюллетень	Дауыс беру нәтижесі
Профессор м.а.						
1.	Бултбаева Айзада Зейкеновна	24	-	1	-	88,9 %
2.	Машимбаева Айнур Жакыпалиевна	26	-	-	-	96,2 %
Қауымдастырылған профессор м.а.						
3.	Иванова Марина Викторовна	23	-	2	-	85,1 %
4.	Омирбекова Мария Кайратовна	15	2	8	-	56 %
5.	Ермагамбетова Гаухар Утегеновна	21	-	5	-	77,8 %
6.	Жангуттина Талшин Олжабаевна	19	1	6	-	70,3 %
7.	Халилова Корлан Маратовна	19	3	3	-	70,3 %
8.	Утебаева Ботағоз Тлеулесовна	22	-	4	-	81,5 %
9.	Кожаметов Султан Тайгараевич	23	1	2	-	85,2 %

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

9. Әртүрлі. 9.2 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының келесі профессор-оқытушылар құрамы «Профессор м.а.» және «Қауымдастырылған профессор м.а.» лауазымдарына тағайындалсын:

«Профессор м.а.» лауазымына

1) Бултбаева Айзада Зейкеновна «Вокал және дирижерлеу» факультетінің деканы – «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті (ЖАК), өнертану ғылымдарының кандидаты;

2) Машимбаева Айнур Жакыпалиевна – «Оқу-әдістемелік жұмыс және инклюзивті білім беру» бөлімінің басшысы «Музыкатану, арт-менеджмент, әлеуметтік және гуманитарлық пәндер» факультеті «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының қауымдастырылған профессоры;

«Қауымдастырылған профессор м.а.» лауазымына

3) Иванова Марина Викторовна – «Ансамбль өнері» кафедрасының аға оқытушысы;

4) Омирбекова Мария Кайратовна – «Ансамбль өнері» кафедрасының аға оқытушысы;

5) Ермагамбетова Гаухар Утегеновна – «Ансамбль өнері» кафедрасының аға оқытушысы;

6) Жангуттина Талшин Олжабаевна – «Жалпы фортепиано» кафедрасының аға оқытушысы;

7) Халилова Корлан Маратовна – «Ішекті аспаптар» кафедрасының аға оқытушысы;

8) Утебаева Ботагоз Тлеулесовна – «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының аға оқытушысы;

9) Кожаметов Султан Тайгараевич – «Қобыз және баян» кафедрасының аға оқытушысы.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

ТЫНДАЛДЫ: 9. Әртүрлі. 9.3. Ғылыми-инновациялық қызмет, шығармашылық даму және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректордың м.а. А.С. Нусупованың 2024-2025 оқу жылына арналған магистрлік диссертацияларды қорғау жөніндегі МАК құрамына енгізілген өзгерісті бекіту туралы баяндамасы.

СӨЙЛЕДІ:

А.С. НУСУПОВА – Ғылыми-инновациялық қызмет, шығармашылық даму және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректордың м.а.:

Құрметті ҒК Төрағасы және мүшелері, өнертану докторы (DSc), Өзбекстан мемлекеттік консерваториясының «Музыка тарихы және сын» кафедрасының профессоры Ганиханова Шойиста Шарафутдиновнаның келе алмауына байланысты, ҒК-тің 2025 жылғы 26 ақпанында өткен № 08 хаттамасымен бекітілген «2024-2025 оқу жылына арналған магистрлік диссертацияларды қорғау жөніндегі МАК құрамын бекіту туралы» сұрағына өзгеріс енгізілуін сұраймын. Төраға Ш.Ш. Ганиханованың кандидатурасын орнына К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің Ғылыми-шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымастық жөніндегі проректоры, қауымдастырылған профессор, өнертану ғылымдарының кандидаты Нұртаза Раушан Сабыржанқызын ұсынамын.

Ғылыми кеңестің ұсынылған Құрманғазы атындағы ҚҰК-сы 2024-2025 оқу жылына арналған магистрлік диссертацияларды қорғау жөніндегі МАК құрамына енгізілген өзгерісті бекіту бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 27 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

9. Әртүрлі. 9.3. 2024-2025 оқу жылына арналған магистрлік диссертацияларды қорғау жөніндегі МАК құрамының төрағасы етіп К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің Ғылыми-шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымастық жөніндегі проректоры, қауымдастырылған профессор, өнертану ғылымдарының кандидаты Нұртаза Раушан Сабыржанқызы бекітілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

ТЫҢДАЛДЫ: 9. Әртүрлі. 9.4 Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD) Г.К. Тасбергенованың Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының профессор-оқытушылық құрамын ведомстволық наградаларға ұсыну туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері. «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ Қазақстан Республикасының мәдениетін, өнерін, рухани әлеуетін дамытуға қосқан елеулі үлесі мен сіңірген зор еңбегі үшін келесі профессор-оқытушылық құрамын ведомстволық наградаларға ұсынамыз:

«Құрмет» грамотасына:

1. Мусаева Жазира Сатбековна – Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру секторының басшысы;

2. Машимбаева Айнур Жакыпалиевна – Оқу-әдістемелік жұмыс және инклюзивті білім беру бөлімінің басшысы, қауым. профессор (доцент) (БҒСБК), филология ғылымдарының кандидаты;

3. Калдаева Бану Станбековна – «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасының меңгерушісі, доцент (акад.), философия докторы (PhD);

4. Байсакалова Арита Бегеновна – Профессор (акад.), доцент (ЖАК), Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері;

5. Карабалина Эльза Женисовна – «Халық музыкасы» факультеті «Халық әні» кафедрасының аға оқытушысы, өнер магистрі, мәдениет саласының үздігі;

6. Джумағалиева Алтынай Мухамбетовна – «Халық музыкасы» факультеті «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі, доцент (акад), магистр, мәдениет саласының үздігі;

7. Карсакбаева Айгерим Алимжановна – «Халық музыкасы» факультеті «Қобыз және баян» кафедрасының меңгерушісі, доцент (акад), магистр, мәдениет саласының үздігі;

8. Далбағай Гүлфайраз Есімханқызы – «Халық музыкасы» факультеті «Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының доценті (акад);

9. Жақыпбек Нұргүл Бижанқызы – «Халық музыкасы» факультеті «Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының доценті (акад);

«Алғыс хатқа»:

10. Есболаев Шокан Кулбаевич – Еңбекті қорғау және қауіпсіздік бөлімінің инспекторы;

11. Ысқақов Жалғас Жанысұлы – «Әлеуметтік тәрбие жұмысы және жастар саясаты» қызметінің басшысы;

12. Мухаева Каламкас Шопановна – Оқырмандарға қызмет көрсету, қорларды жинақтау және сақтау бөлімінің аға кітапханашысы;

13. Жунисова Алия Айтжановна – Оқу үдерісін жоспарлау бөлімінің басшысы;

14. Ақылбек Фируза Исаханқызы – Ғылыми-ақпараттық кітапхана және электрондық ресурстарды басқару бөлімінің жетекшісі;

15. Сугурова Зарина Талгатовна – Оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі;

16. Макеев Богдан Мугумович – Оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі;

17. Ажиев Жигер Серикович – Оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі;

18. Максимчев Тихон Вячеславович – Оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі.

Ұсынылған кандидаттар туралы факультет декандары мен бөлім басшылары негіздеме қорытындыларды ұсынды (хаттамаға қоса тіркелді).

Ғылыми кеңестің ұсынылған Құрманғазы атындағы ҚҰК-сы профессор-оқытушылық құрамы Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің ведомстволық наградаларына бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 27 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

9. Әртүрлі. 9.4 Жоғарыда ұсынылған профессор-оқытушылық құрамы Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің ведомстволық наградаларына ұсынылсын.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

ТЫҢДАЛДЫ: 9. Әртүрлі. 9.5 Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD) Г.К. Тасбергенованың Қазақстан Республикасының халық әртісі, Халықаралық шығармашылық академиясының академигі, профессор Шахимардан Қайдарұлы Абиловқа «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының Құрметті профессоры» атағын беру туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері. Қазақстан Республикасының халық әртісі, Халықаралық шығармашылық академиясының академигі, профессор Шахимардан Қайдарұлы Абиловқа 75 жасқа келіп отыр.

Шахимардан Қайдарұлы өмірі мен кәсіби жолы вокал өнері және педагогикалық іске жанқиярлықпен қызмет етудің лайықты үлгісі болып

табылады. Ширек ғасырдан астам уақытын Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясында факультет деканы және «Жеке ән» кафедрасының меңгерушісі сияқты жауапты қызметтерді атқарды.

Шахимардан Қайдарұлы жоғары кәсібилігі, өз ісіне деген сүйіспеншілігі және жанқиярлығы мәдениет пен өнердің еңбек сіңірген қайраткерлері, халықаралық және республикалық конкурстардың лауреаттары – талантты вокалистердің тұтас шоғырын тәрбиелеуге мүмкіндік берді. Оның шәкірттері Қазақстанды опера сахналарында да, концерт залдарында да дәріптеп, Шахимардан Қайдарұлының педагогикалық дәстүрін жалғастыруда.

Шахимардан Қайдарұлы Қазақстанның вокалдық мектебін дамытуға қосқан үлесі асыра бағалау мүмкін емес. Оның сабақтары мен шеберлік сыныптарының әрқашан шабытқа, шығармашылық ізденіске және әрбір студентке деген терең қамқорлыққа толы болды.

Осы айтулы күні Шахимардан Қайдарұлының музыка өнеріне қосқан баға жетпес үлесі, таланты, даналығы мен шексіз жан жомарттығы үшін шын жүректен алғысымыз білдіре отырып, оны «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының Құрметті профессоры» атағына ұсынамыз.

Ғылыми кеңестің ұсынылған Қазақстан Республикасының халық әртісі, Халықаралық шығармашылық академиясының академигі, профессор Шахимардан Қайдарұлы Абиловты «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының Құрметті профессоры» атағына ұсыну бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап» дауыс бергені – 27 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % құрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

9. Әртүрлі. 9.5 Қазақстан Республикасының халық әртісі, Халықаралық шығармашылық академиясының академигі, профессор Шахимардан Қайдарұлы Абиловқа «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының Құрметті профессоры» атағы берілсін.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.

ТЫҢДАЛДЫ: 9. Әртүрлі. 9.6 Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD) Г.К. Тасбергенованың Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясында ұйғыр халық аспаптарының ашылуы туралы баяндамасы.

СӨЗ СӨЙЛЕДІ:

Г.К. ТАСБЕРГЕНОВА – Ғылыми кеңес төрағасы, ректор, философия докторы (PhD):

Құрметті ҒК мүшелері. ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі тарапынан 2025 жылдың 15 сәуірінде № 21-01-21/1545 хат келіп түсті. ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі Құдыс Қожамяров атындағы Республикалық мемлекеттік

академиялық ұйғыр музыкалық комедия театрының хатын бізге жұмыс және шешім қабылдау үшін қайта жолдады. Хаттың мазмұны келесіндей:

Қазақстанның театр өнері саласының өркендеуіне, оның ішінде Құдыс Қожамияров атындағы Республикалық мемлекеттік академиялық ұйғыр музыкалық комедия театрына көрсетіп отырған қолдауыңыз үшін, Сізге зор алғысымызды білдіргіміз келеді. Соңғы жылдарда Ұйғыр театры Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясымен тығыз байланыста жұмыс істеп келеді. Сізге белгілі болғанындай, консерваторияның 80 жылдығы мен Ұйғыр театрының 90 жылдығы аясында белгілі композитор, ҚСРО Халық әртісі Құдыс Қожамияровтың шығармаларынан бірлескен концерт өткізілді. Осы бірлескен іс-шаралардың нәтижесінде Ұйғыр театры мен консерватория басшылығы кездесу өткізіп, онда халық аспаптары факультеті базасында қосарлы оқыту жүйесі бойынша ұйғыр халық аспаптарында ойнауды үйрететін сынып ашу туралы мәселе талқыланды.

Ұйғыр театры болашақта жоғары білім алатын мамандарға, аспапшыларға мұқтаж.

Қазақстан халқы Ассамблеясының 30 жылдығын атап өтіп жатқан кезде консерватория базасында осындай сыныпты ашу мәселесін өте өзекті деп есептейміз. Сізден ұлттық музыкалық білім беруді жаңа деңгейге көтеруге септігін тигізетін осы мәселені шешуге қолдау көрсетуіңізді сұраймыз.

3.Ш. ИЗМУРАТОВА – «Көне музыкалық аспаптар» кафедрасының меңгерушісі:

Құрметті әріптестер, Консерваторияда бұрын Ұйғыр халық аспаптары (рабаб, чанг, тамбур, нәй, дутар) бойынша мамандандыру болған. Өкінішке орай, белгілі бір себептермен ол жабылып қалды. Енді, ұйғыр музыкалық өнерінің маңыздылығын ескере отырып, осы мамандандыруды қайта жаңғырту мәселесін қарастырып жатырмыз. Бұл біздің студенттерге бірегей білім алуға және ұлттық мәдениетімізді байытуға мүмкіндік береді.

А.М. ДЖУМАГАЛИЕВА – «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі:

Құрметті әріптестер, бұл мамандықтар бұрын «Домбыра» кафедрасында оқытылатын. Ол кезде ҚР еңбек сіңірген қайраткері, профессор Ысқақов Біләл Алпанұлы және ҚР мәдениет қайраткері Измуратова Зәмзәгүл Шәріпқызы сынды білікті ұстаздарымыз сабақ беретін. Олардың еңбегінің арқасында көптеген талантты шәкірттер тәрбиеленіп шықты. Енді сол дәстүрді қайта жаңғыртып, жаңа буынға жалғастыру – біздің мақсатымыз.

Ғылыми кеңестің ұсынылған «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ «Халық музыкасы» факультетінің «Көне музыкалық аспаптар» мен «Домбыра» кафедраларында ұйғыр халық аспаптары: «6В02121 – Дәстүрлі музыка өнері» Ұйғыр халық аспаптары (рабаб, чанг, тамбур, нәй, дутар) бойынша мамандандыру ашылуы бойынша дауыс берудің нәтижесі: «жақтап»

дауыс бергені – 27 адам; «қарсы» – жоқ; «қалыс қалғаны» – жоқ. Шешім бір дауыспен: 100 % кұрады.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

9. Әртүрлі. 9.6 «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ «Халық музыкасы» факультетінің «Көне музыкалық аспаптар» мен «Домбыра» кафедраларында ұйғыр халық аспаптары: «6B02121 – Дәстүрлі музыка өнері» Ұйғыр халық аспаптары (рабаб, чанг, тамбур, нәй, дутар) бойынша мамандандыру ашылсын.

ҚАБЫЛДАНҒАН ШЕШІМ: Бірауыздан қабылданды.



Төраға

Хатшы

Г. Тасбергенова

Ш. Аманжолова