

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және ақпарат
министрлігі
«Құрманғазы атындағы
Қазақ ұлттық
консерваториясы» РММ



РГУ «Казахская национальная
консерватория имени
Курмангазы»
Министерства культуры и
информации Республики
Казахстан

ЕСЕП

ОТЧЕТ

25.06.25

дата

Алматы қ.

№ 10-03-2025

г. Алматы

Утверждаю
Проректор по научно-инновационной
деятельности, творческому развитию
и международному сотрудничеству
«Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы»
Министерства культуры и
информации Республики Казахстан
Нусупова А.С.



25» 06 2025 год

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ 2024–2025 УЧЕБНОГО ГОДА
ОТДЕЛА СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ

Разработал:			
Руководитель отдела студии звукозаписи		Н. Носенко	25.06.25
Согласовано:			
Руководитель проектного офиса менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования		Сарымсакова А.С.	25.06.25
Должность	Подпись	ФИО	Дата

Отдел студии звукозаписи, сообща со службой организации концертно-творческой деятельности консерватории, провели 221 мероприятие. Среди них по состоянию на конец июня 2025 года:

Месяц	Количество концертов
Сентябрь	2
Октябрь	16
Ноябрь	36
Декабрь	16
Февраль	18
Март	25
Апрель	33
Май	23
Июнь	7
ИТОГО:	176

Концерты - 176
 Фестивали - 2
 Мастер-классы - 28
 Конференции - 3
 Республиканская студенческая предметная олимпиада

В период 2024-2025 учебного года было организовано 176 мероприятий, направленных на развитие творческой инициативы студентов и укрепление культурной атмосферы консерватории.

Также были проведены 3 флешмоба, 2 фестиваля и 28 мастер-классов, охватывающих широкий спектр направлений в области искусства и сценической деятельности.

Отдел студийной записи принял активное участие в организации 3 научно-практических конференций, а также в подготовке и проведении Республиканской студенческой предметной олимпиады, обеспечив качественное техническое сопровождение.

Этот учебный год прошел под эгидой празднования 80-летия Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.

В рамках юбилея был проведен 10-дневный юбилейный марафон, включивший в себя: 21 концерт, 12 мастер-классов и творческих встреч, 2 круглых стола и 1 конференцию. Всего около 40 мероприятий.

В завершение марафона был проведён гранд-финал на сцене Большого зала консерватории, в рамках которого прозвучали новые концертные номера, специально подготовленные к завершению юбилейного цикла.

11 апреля на базе консерватории состоялась Международная научно-практическая конференция "Музыкальная тюркология сегодня: проблемы и перспективы", приуроченная к 30-летию со времени проведения Первого международного симпозиума "Музыка тюркских народов".

Пленарное заседание прошло в фойе Малого зала им. А. Жубанова и сопровождалось онлайн-подключениями участников через ZOOM.

Отчет	Отдел студии звукозаписи	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		2 стр. из 4

Завершением конференционного дня стал праздничный концерт, в котором приняли участие солисты, ансамбли и исполнители из разных стран, продемонстрировавшие уникальное звучание традиционной музыки в национальных стилях.

В апреле 2025 года в консерватории прошли два крупных фестиваля. С 16 по 18 апреля в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы состоялся первый Международный вокально-хоровой фестиваль "Ұлы дала уңі".

Фестиваль собрал ведущие хоровые коллективы и вокальные ансамбли со всего Казахстана, став масштабной площадкой для творческого обмена, демонстрации исполнительского мастерства и укрепления межрегионального сотрудничества.

22-23 апреля состоялся фестиваль традиционных музыкальных инструментов "Көне аспаптар шеруі", в рамках которого были проведены мастер-классы, творческие встречи и два концерта. Фестиваль открылся торжественной церемонией в Малом зале имени А. Жубанова, а его центральным событием стали два больших концерта в Большом концертном зале: "Сыбызғы сыры" и заключительный гала-концерт 23 апреля.

В студии звукозаписи продолжилась работа над оцифровкой и восстановлением архивного звукового фонда. Особое внимание уделено реконструкции и оцифровке архивных записей. Звуковые ленты, содержащие уникальные исполнения прошлых лет, проходят тщательное восстановление, включая ручную склейку повреждённых участков, калибровку звучания и перенос в цифровой формат с целью дальнейшего архивного хранения и использования в образовательных и научных целях.

В числе восстановленных материалов - произведения казахстанских и зарубежных композиторов, академическая, фольклорная и симфоническая музыка, редкие архивные записи кюев, опер, кантат, симфоний и камерных сочинений.

Составлен и систематизируется электронный каталог, включающий данные об авторах, названиях произведений, исполнителях и состоянии носителей.

Деятельность по сохранению фоно-архива - это не только вклад в музыкальную науку, но и важный культурно-исторический проект, обеспечивающий преемственность поколений и доступ к подлинным источникам казахстанского музыкального искусства.

Отчет	Отдел студии звукозаписи	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		3 стр. из 4

SWOT АНАЛИЗ

Сильные стороны	Слабые стороны
- Репутация бренда консерватории; - Квалифицированный персонал; - Профессиональная студия звукозаписи; - Медиатека - Освоение новых жанров музыки, например, создание саундтреков для фильмов или мультфильмов	- Отсутствие современного звукозаписывающего оборудования, акустически подготовленного помещения и комфортной атмосферы в студии. - Необходимость постоянного обучения и развития: Постоянное обновление знаний и навыков для соответствия требованиям индустрии.
Угроза	Возможности
- Форс-мажор (пожар, паводки и т.д.); - административные барьеры; - «утечка» высококвалифицированных специалистов.	- Международное сотрудничество по обмену опытом. - Сотрудничество с новыми артистами и продюсерами