



Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы»
Республикалық мемлекеттік мекемесі

АҚПАРАТТЫҚ ХАТ

Құрметті әріптестер!

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы
Сіздерді Алматы қаласында 2025 жылдың **21 қарашасында** өтетін
Нұрғиса Тілендиевтің 100 жылдық мерейтойына арналған
**«Қазіргі заманғы Қазақстан музыкалық мәдениетіндегі
Нұрғиса Тілендиевтің (1925-1998 жж.) феномені»** атты
Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясына қатысуға шақырады

Конференция жұмысының негізгі бағыттары:

1. Орталық Азия аумағының заманауи композиторлық шығармашылығы контекстіндегі Нұрғиса Тілендиев музыкасы;
2. Нұрғиса Тілендиевтің Қазақстан дирижерлік өнерінің дамуына әсері;
3. Нұрғиса Тілендиев шығармашылығындағы күйлер және халық аспаптар оркестріне арналған шығармалар;
4. «Отырар сазы» және Орталық Азия елдері фольклорлық-этнографиялық ұжымдарының қалыптасуы мен даму жолдары;
5. Қазіргі кезеңдегі Қазақстанның композиторлық және орындаушылық өнері;
6. Арт-менеджмент және мәдени саясат: Нұрғиса Тілендиевтің шығармашылық мұрасын сақтау және насихаттау жолдары;
7. Дәстүрлі музыка және заманауи орындаушылық интерпретация мәселелері.

Конференцияның жұмыс **тілдері**: қазақ, орыс, ағылшын тілдері.

Қатысу формасы: конференцияға келіп, баяндаманы оқып қатысу; қашықтықтан қатысу; конференцияға қатыспай, баяндаманың өзін ғана жариялау.

Конференцияға қатысуға өтінім 2025 жылдың 7 қарашасына дейін <https://forms.gle/DsbzE6s2Zj6Ep8FW6> сілтемесімен Google Form арқылы толтырылып қабылданады.

Мақала мәтінін conferenceknk24@gmail.com email-не жіберіңіз.

Мақаланы тапсыру мерзімі – 2025 жылғы 7 қарашасына дейін.

Конференцияның жұмыс қорытындысы бойынша PDF форматында жинақ шығару жоспарланған.

Ұйымдастыру жарнасы қарастырылмаған.

Баяндамалары бағдарламаға енгізілген барлық қатысушыларға сертификаттар беріледі.

Жол жүру және тұру ақысын іссапарға жіберуші тарап төлейді.

Ұйымдастыру комитетінің мекенжайы: 050000, Алматы қаласы, Абылай хан даңғылы 86, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, 115 кабинет. Ғылым және инновация бөлімі.

Телефон: +7 (727) 2616364,

E-mail: conferenceknk24@gmail.com

Баяндамаға қойылатын талаптар

Аннотациялар мен әдебиеттер тізімін қоса алғанда, баяндама көлемі – 20 мың таңбаға дейін (шамамен 7–8 бет) болуы шарт. Пішім: Microsoft Word форматындағы компьютерлік теру (кеңейтімі бар *.doc, *.docx, *.rtf); қаріп – Times New Roman, негізгі мәтінде 12 түйреуіш, ескертулерде 10. Ескертпелер (ескертпелер) беттік болып табылады, «Word» бағдарламасындағы «ескерту» (Ctrl+Alt+F) функциясын қолдана отырып қойылады. Жоларалық интервал – жалғыз, барлық өрістер – 2 см, ені бойынша туралау. Абзацтар 1 см шегініспен белгіленеді (бірақ табуляция немесе бос орын арқылы емес); абзацтар арасындағы интервал қалыпты, мәтіндегі қаріппен белгілеулер курсивпен жазылады.

Мақала тақырыбы **БАС ӘРІПТЕРМЕН** (ортасына туралау) беріледі. Тақырыптың алдында оң жақта, автордың аты-жөні курсивпен, қарапайым кіші әріптермен, ал төменде жұмыс орны, қаласы мен елі жазылады. Әрі қарай, үш тілде кем дегенде 100–150 сөзден тұратын **андатпа** келтіріледі, онда зерттеу мақсаты мен міндеттері, негізгі әдістері мен нәтижелері қысқаша сипатталады.

Бас әріптер мен фамилия арасында, сан мен әріптік таңба арасында бір уақытта басылған үш пернені пайдаланып үзілмейтін, бос орындар қою керек: Ctrl+Shift+бос орын.

Мақала ӘӨЖ индексінен басталады.

Тірек сөздер (6-8) (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде)

Тақырыпшалар **қою** шрифтпен, тырнақшалар – типографиялық «», ішкі дәйексөздер қарапайым "" шрифтпен беріледі. Тональдіктер латын тілінде – *C-dur, g-moll*; дыбыстардың атаулары латын әріптерімен – *h, G, a2* деп курсивпен жазылады. Даталар сандармен белгіленгенде ғасырлар – римдік, жылдар мен онжылдықтар – араб сандарымен жазылады. Ноталық мысалдар, сызбалар және суреттер негізгі мәтінге енгізілуі керек.

Мақала автоматты түрде нөмірленген библиографиялық тізіммен аяқталады («Әдебиеттер тізімі» тақырыбымен). Мәтінде пайдаланылатын әдебиеттерге сілтемелер дәйексөз тәртібімен ресімделеді, төртбұрышты жақшада библиографиялық тізімдегі дереккөздің реттік нөмірі және үтір арқылы бет нөмірі көрсетіледі ([1, 25], [2, 36]). Авторлар басқа дәйексөз стильдерін қолдануға құқылы: APA, MLA, Chicago.

Мақала авторлары мәліметтердің, дәйексөздердің, сілтемелердің және әдебиеттер тізімдерінің дәлдігі мен дұрыстығына толық жауап береді. Конференция тақырыбына және жоғарыда сипатталған талаптарға сәйкес келмейтін мақалалар жариялауға жіберілмейді.

Барлық келіп түскен мақалалар плагиатқа тексеріледі. Мәтіннің өзіндік дәрежесі кем дегенде **70%** болуы керек.

Қосымша 1

Мақаланы рәсімдеу үлгісі:

МАҚАЛАНЫҢ АТАУЫ

Тегі Аты Әкесінің аты

ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, лауазымы / курсы/

жұмыс/оқу орны,

қаласы, елі

E-mail

(Қазақстан азаматтары үшін – қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде,
басқа елдер үшін – орыс және ағылшын тілдерінде)

Аңдатпа. мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін.

Тірек сөздер: сөз, сөз, сөз, сөз, сөз, сөз.

Аннотация. *текст текст текст текст текст текст текст текст текст*

Ключевые слова: слово, слово, слово, слово, слово, слово.

Abstract. Text text text text text text text text text text.

Keywords: word, word, word, word, word, word.

Мақала мәтіні: мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін.

Список литературы / Әдебиеттер тізімі / References

Қосымша 2

Кітаптар:

1. Назайкинский Е.В. Стиль и жанр в музыке: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 248 с.

Журналдар, газеттер:

1. Сметова, А.А., Мукашева, А.Б. Становление и развитие дирижерско-хорового образования в Казахстане // Вестник КазНУ. Серия «Педагогические науки». – 2015. – №1 (44). – С. 4–10.

Конференциялардың мақалалары мен материалдарының жинақтары:

1. Утегалиева С.И. Народная инструментальная музыка казахов на современном этапе: аспекты изучения // Традиционная музыка в XXI веке: Материалы Международной научно-практической конференции. – Алматы: КНК им. Курмангазы, 2022. – С. 11–15.

Электрондық ресурстар:

Подкорытова М.О. За кулисами Cirque Eloize. Как создается шоу о любви [Электрондық ресурс] // Официальный сайт сетевого издания Uralweb.ru / URL: <http://www.uralweb.ru/pages/provereno/6462.html> (Жүгінген күні: 13.01.25).