

**Информация о претендентах в члены Диссертационного совета
по защите диссертаций на присуждение степени доктора философии (PhD), доктора по профилю по специальностям:
8D02101 – Музыковедение, 8D02111 – Композиция, 8D02123 – Арт-менеджмент, 8D02105 – Дирижирование,
8D02102 – Инструментальное исполнительство, 8D02104 – Традиционное музыкальное искусство
в 2023-2025 гг. при РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»**

№ п/п	ФИО (на государственном или русском и английском языках)	Степень, ученое звание	Основное место работы	Гражданство	Индекс Хирша	Публикации за последние 5 лет в международных рецензируемых научных журналах, входящих в 1, 2 и 3 квартиль по данным информационной базы Web of Science или Scopus	Международные патенты	публикации (за последние 5 лет) в изданиях рекомендуемых Комитетом.	Творческие труды
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Өтеғалиева Сәуле Ысқаққызы Utegalieva Saule Yskhakovna	Доктор искусство ведения (17.00.02–Музыкальное искусство), профессор (ККСОН МОН РК)	РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, профессор кафедры	Республика Казахстан	1	1. Keeping Ethnomusical Traditions of Tatar-Chats in Modern Conditions // Revista San Gregorio, 2018, No. 27. – Special edition, December. 14-21 pp. – ISSN 1390-7247. (в соавторстве с Yulia F. Martynova, Nelya Kh. Nurgayanova.		1. Ішекті-ысқышты аспаптардың орындаушы қолында орналасуының сол қол техникасына тигізетін әсері (қазақ қобызы. Қырғыз қылқияғы, қара-	1.Монография. Звуковой мир музыки тюркских народов: теория, история, практика (на материале инструментальных

			музыковедения и композиции		Radge F. Halitov). (SCOPUS) 2. About two types of universalism in the musical instruments of the Kazakhs // Opcion. – 2019. V. 35. – Iss. 88. – P. 567-583. ISSN 1012-1587. Cite Score 0,19; процентиль – 64. (в соавторстве с Alsaitova R., Mukushev T., Medeubek M., Ongarbayeva S.). (SCOPUS) 3. Kyl-kobyz and related musical Instruments of central Asian Turkic peoples // Opcion. Vol. 36, num. 91 (2020), P. 491-504. ISSN: 1012-1587; e-ISSN: 2477-9385. Процентиль 63 (в соавторстве с M.Medeubek, S.Utegalieva, Y.Bassykara, S.Medeubek, T.Tokzhanov).	қалпақ кобузы) // Наука и жизнь Казахстана. 2018, № 4 (60). – С. 42-47. (в соавторстве с М.Медеубек). (КОКСОН МОН РК). 2. Кыл-кубызы татарского, Ногайского народов Поволжья и проблемы их возрождения (на каз.яз.) // Известия Казахского национального педагогического университета имени Абая Национальной академии наук Республики Казахстан. – 2020. – №3 (331). С. 49-57. (КОКСОН МОН РК).	традиций Центральной Азии). ISBN 978-5-4254-0058-1 Москва: Композитор, 2013. – 528 с. (36,3 п.л.) 2. «Туркменские» кюи в домбровой музыке Западного Казахстана (в соавторстве). ISBN 978-601-290-091-0 Учебное пособие. 2-е дополненное изд. Алматы: Дайк-Пресс, 2015. – 156 с. (19 п.л.). 3. Туркестанский сборник песен и инструментальных пьес, собран-
--	--	--	----------------------------	--	--	--	---

					(SCOPUS) 4. The methods of teaching the spiritual songs in the traditional culture of the tatars of the Volgo-Ural region // Revista Universidad y Sociedad, (2020), November 12 (6), 78-81. ISSN: 2218-3620 (в соавторстве с Krasnoperova, V. N., Nurgayanova, N. K., Galimova, E. M.). (SCOPUS) 5. Advanced String Instruments in the musical Culture of Kazakhs, Kyrgyz and Uzbeks // Scopus (Web of Science), 2023 (в соавторстве с Джунусовой Б.Б.) (Web of Science) 6. Kazakh prima-kobyz and Kyrgyz prima-kyyak: experience of the comparative study // Musicologist, 2024, vol. 8. Issue 2. P. 210-	3. Қазақ, қырғыз және өзбек халықтарының жетілдірілген ысқышты хордофондарының орындаушылық репертуар ерекшеліктері // Научный журнал «Керуен» Института литературы и искусства им. М.О. Ауэзова. Вестник. – Алматы, 2023. – № 4. ISSN: 2078-8134 (в соавторстве с Джунусовой Б.Б., Медеубек М.М.) (КОКСОН МОН РК). 4. Kazakh Prima-kobyz – yesterday, today, tomorrow // Cajas, т. 8 № 4 (2023), С. 59-74. (в соавторстве с	ный Р.Карутцем (1905). ISMN 979-0-803856-75-1 Алматы: Асыл кітап, 2018. – 104 с. (6,5 п.л.) 4. Казахские музыкальные инструменты // Национальные музыкальные инструменты тюркоязычных стран. Баку: Международный фонд тюркской культуры и наследия, БМА им. Гаджибейли. 2024. С. 102-142 (на тур., каз., рус. и англ. яз.). 5. Материалы Круглого стола «Гафура Бисенова и отечественное
--	--	--	--	--	---	--	---

						232 (в соавторстве с Джунусовой Б.Б.) (SCOPUS)	Джунусовой Б.Б.) (КОКСНВО МОН РК). 5. Kazakh Dombra of the Arka region in the past and present: a research experience // Saryn, 2025, № 2. – С. 58-74. (в соавторстве с Алиной А.) (КОКСНВО МНВО РК). 6. Жетілдірілген қазақ прима-қобызы, қырғыз прима қыяғы және өзбек гиджагының орындаушылық репертуары. Sajas, 2024. – vol 9, Issue 3. Рр. 105-123. (в соавторстве с Джунусовой Б.) (КОКСНВО МНВО РК).	музыка-знание», посвященного 100-летию Г.Н.Бисеновой. – Алматы: КНК, 2024. – 60 с. 6. Музыкаль-ная тюркология сегодня: проблемы и перспективы: материалы н-п. конференции. – Алматы: КНК им. Курмангазы, 2025. – 486 с. (составитель) (30 п.л.)
--	--	--	--	--	--	--	---	---

2.	Нусупова Айзада Сайфуллаевна Nussupova Aizada Saifullayevna	Кандидат искусствоведения (17.00.02–Музыкальное искусство), ассоциированный профессор (КОКСОН МОН РК), профессор (акад., Приказ 273 ж/л от 29.09. 2024г.).	РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, проректор по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству, профессор (акад.) кафедры музыковедения и композиции.	Республика Казахстан	1	1. Prerequisites for creating an innovative rehearsal process in a mixed choir in the conditions of the XXI century // AD ALTA: «Journal of Interdisciplinary Research», 2019. Special issue 09/01-V. – С. 34-38. ISSN 1804-7890) (в соавторстве с Y.Rudkovskiy, A.Tleubergenov, G.Abdirakhman, V. Shapilov, G. Begembetova) (Thomson Reuters); 2. The problem of integrated model of freedom in global world of philosophical science // XLinguae European Scientific Language Journal, June 2021, Volume 14 Issue №3 – Philosophy. – eISSN 2453-711X-ISSN 1337-8384. – P.188-196. (в соавторстве G.Tasbergenova,		1. Genre specifics of symphonic picture in the works of Kazakhstan composers // Известия НАН РК. Серия «Общественных и гуманитарных наук». – Алматы, 2018. – №2 (318). Март-апрель. – С. 125-130. ISSN 2224-5294 (ККСОН МОН РК); 2. Concerning the problems of typology of symphonic picture in the Kazakhstan composers' creativity // Известия НАН РК. Серия «Общественных и гуманитарных наук». – Алматы, 2018. – №3 (320). Май-	1. Композиторы Казахстана. Творческие портреты. Составитель Н.С.Кетегенова, отв. редактор и автор ряда статей А.С.Нусупова. – Алматы: «Алматы-Болашак», 2012. – Т.1. – 360 с. ISBN 978-601-80188-7-9. 2. Очерки о композиторах Казахстана. Сост., отв. редактор и автор ряда статей. А.С.Нусупова. – Алматы: «Алматы-Болашак», 2013. – 608 с.
----	---	---	--	-----------------------------	---	---	--	--	---

					G.Begembetova, A.Yussupova, S.Medeubayeva) (SCOPUS); 3. National and cultural specifics of nicknames based on discourse // XLinguae. – 2022. – Vol. 15, Iss. 3. – P. 166–174. «XLinguae» (Slovakia), ISSN 1337-8384, 1 квартал, 93 процентиль (в соавторстве с Imayo A., Raimkulova A., Begembetova G., Ilyassov Zh.). (SCOPUS).	июнь. – С. 136-141. ISSN 2224-5294 (ККСОН МОН РК); 3. Неоклассицизм в музыке казахстанских композиторов рубежа XX-XXI веков “Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Науқа и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2018. – №6 (67). Ноябрь. – С. 163-169. ISSN 2073- 333X (ККСОН МОН РК); 4. О роман- тических органных сонатах XIX века в творчестве немецких композиторов	3. Гармония хрестоматиясы =Хрестоматия по гармонии (на примере произведений композиторов Казахстана). – Алматы: Жания-полиграф, 2015. – 432 б. – қазақша, орысша (в соавторстве с Кетегеновой Н.С., Бегембетовой Г.З.). ISMN 979-0-803853-98-9 4. Қазақстан компози- торлары – Композиторы Казахстана, Творческие портреты) Составители Н.С.Кетегенова, А.С.Нусупова.
--	--	--	--	--	--	--	---

							(А. Риттера, Ю. Ройбке, М. Регера) // “Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2018. – №7 (71). Декабрь. – С. 220-223. ISSN 2073-333X (ККСОН МОН РК); 5. Особенности фортепианной партии в романсе С.Мухамеджанова «Өзгеге көңілім тоярың» // Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық	Ответств. редактор А.С.Нусупова и автор ряда статей. Том II. – Алматы: АО «Алматы-Болашак», 2017. – 624 с. ISBN 978-601-7461-26-3. 5. Қазақстан композиторлары – Композиторы Казахстана, Творческие портреты (на каз. и русс. языках). Составители Н.С.Кетегенова, А.С.Нусупова. Ответств. редактор А.С.Нусупова и автор ряда статей. Том III. – Алматы: АО «Алматы-Болашак»,
--	--	--	--	--	--	--	---	---

							ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – №4. – С. 233-237. ISSN 2073-333X (ККСОН МОН РК); 6. Фортепианный концерт Г.Узенбаевой: жанрово-стилевые особенности // Қазақ-станның ғылыми мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – №4. – С. 228-232. ISSN 2073-333X (ККСОН МОН РК); 7. О некоторых специфических особенностях фортепианных концертов	2017. – 576 с. ISBN 978-601-7461-32-4. 6. Ахмет Жубанов (1906-1968). – Алматы: КНК им. Курмангазы, 2016. – 64 с. 7. Ерұлан Қанапиянов (на каз., рус., англ. языках). – Алматы: Евразийский фонд культуры, 2015. – 60 с. (в соавторстве с Кетегеновой Н.С.). 8. Монография. Творчество композиторов Казахстана в контексте культурно-стилевых
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							композиторов Казахстана // “Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – № 6/1. Июнь. – С. 247-250. ISSN 2073-333X (ККСОН МОН РК); 8. Становление жанра фортепианного концерта в творчестве композиторов Казахстана // “Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. –	процессов второй половины XX века (К 75-летию КНК им. Курмангазы). – Алматы, 2019. – 192 с. ISBN 978-601-7848-56-9. 9. Сборник статей. «Хранитель тайны. Базарғали Жаманбаев» (сост. и ответств. редактор Нусупова А.С.) к реализации программы «Рухани жаңғыру» (К 80-летию Базарғали Жаманбаева). – Алматы: Типография
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							№ 6/1. Июнь. – С. 251-255. ISSN 2073-333X (КОКСОН МОН РК); 9. О процессе освоения форм европейской традиции на примере фортепианных концертов Е. Брусиловского и Н. Мендыгалиева // “Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – № 7.1. Июль. – С. 302-306. ISSN 2073-333X (КОКСОН МОН РК); 10. К проблеме	«Жания-Полиграф», 2022. – 156 с. – қазақша, орысша. 10. Монография. Фортепианный концерт в творчестве композиторов Казахстана (1940-2000-е годы) (К 80-летию КНК им. Курмангазы). – Алматы, 2023. – 240 с. ISMN 979-0-9016301-0-9. 11. Сборник статей «Ән тербер жүрегiмдi», посв. 100-летию со дня рождения Нар. артиста КазССР, профессора
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							стиля в произведениях для саксофона в творчестве композиторов Казахстана // “Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – № 7.2. Июль. – С. 336-339. ISSN 2073-333X (в соавторстве с А. Иманбаевым) (ККСОН МОН РК); 11. Современные постановки оперы “Абай” А. Жубанова и Л. Хамиди // Материалы Международной н.-п. конференции «Образова-	Бекена Жилисбаева (сост. и гл. редактор Нусупова А.С.) к реализации Гос. программы «Рухани жаңғыру». – Алматы: КНК им. Курмангазы, 2023. – 71 с. – қазақша, орысша, 4,4 п.л. 12. Сборник статей «Творческое наследие Розы Джамановой и актуальные проблемы современного оперного искусства», посвященный 95-летию со дня рождения нар. артистки
--	--	--	--	--	--	--	---	---

							тельная система: процессы развития современной научной мысли». – Казань, Россия, август 2019 г. – С. 24-31. ISBN 978-5-6042280-8-1 <i>Издание включено в РИНЦ (elibrary.ru)</i> (в соавторстве с Б. Казкен) (ВАК РФ); 12. К проблеме репрезентации казахской оперной классики в европейской культуре (на примере оперы “Абай” А. Жубанова и Л. Хамиди) // Материалы Международной н.-п. конференции	СССР, профессора КНК им. Курмангазы Розы Джамановой (сост. и ответств. редактор Нусупова А.С.) – Алматы: КНК им. Курмангазы, 2024. – 132 с. – казахша, орысша; 8,25 п.л. 13. Материалы Международной н.-п. конференции «Музыкальная тюркология сегодня: проблемы и перспективы». – Алматы, 9 апреля 2025 (гл. редактор Нусупова А.С.). –
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							Общества науки и творчества «Образовательная система: процессы развития современной научной мысли». – Казань, Россия, август 2019. – С. 32-40. ISBN 978-5-6042280-8-1 <i>Издание включено в РИНЦ (elibrary.ru)</i> (в соавторстве с Б. Казкен (ВАК РФ); 13. О камерно-вокальной музыке композиторов Казахстана // Международный рецензируемый журнал «Eurasian science journal». – Москва, Россия, август 2019. –	Алматы: ТОО «Жания-Полиграф», 2025. – 486 с. – каз., рус., англ.; 29,44 п.л., ISBN 978-601-7676-88-9
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							С. 44-53 ISSN: 2411-6467. <i>Издание включено в РИНЦ (elibrary.ru) (БАК РФ);</i> 14. Жанр симфонической картины в творчестве композиторов Казахстана: вопросы истории и типологии // “Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Науқа және жанды Қазақстан” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2020. – № 7. Июль. – С. 218-222. ISSN 2073-333X (КОКСОН МОН РК); 15. Ахмет Жубанов и	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							музыкальная культура Казахстана // “Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2020. – № 7. Июль. – С. 223-225. ISSN 2073- 333X (КОКСОН МОН РК); 16. Претворение национальных традиций в жанре симфонической картины казахстанских композиторов // “Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							журналы. – Алматы, 2020. – № 9/1 Сентябрь. – С. 341-345. ISSN 2073- 333X (КОКСОН МОН РК); 17. Премьера новой постановки оперы «Қыз Жібек» Е. Брусиловского на сцене Казахского национального академического театра оперы и балета им. Абая: диалог интерпретаций // “Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2020. – № 12/1. Декабрь. – С. 881-885.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								ISSN 2073- 333X (КОКСОН МОН РК); 18. К проблеме становления национального органного искусства Казахстана (1967–1974 гг.) // Научный журнал «Керуен» Института литературы и искусства им. М.О. Ауэзова. Вестник. – Алматы, 2022. – № 4, 77 том. – С. 293-308. ISSN: 2078-8134. eISSN: 2790-7066. (в соавторстве с И.Гавриленко) https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.4-24 (КОКСНВО МНВО РК). 19. К вопросу	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								классификации органов Казахстана // Научный журнал «Керуен» Института литературы и искусства им. М.О. Ауэзова. – Алматы, 2024. – № 2, 83 том. – С. 308-332. ISSN: 2078-8134. eISSN: 2790- 7066. (в соавторстве с И.Гавриленко) https://doi.org/10.53871/2078-8134.2024.2-24 (КОКСНВО МНВО РК). 20. Органное искусство Казахстана в 1975–1999 годы: история, органоология и исполнительская практика». // Научный журнал «Saryn». –	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								Алматы, декабрь 2024., т. 12, вып. 4. – С. 39-61. doi 10.59850/SARY N.4.12.2024.241 (КОКСНВО МНВО РК). 21. Musical- historical factors of evolution of organ art of Kazakhstan in 2000-2023 Музыкально- исторические факторы эволюции органного искусства Казахстана в 2000-2023 годы // Научный журнал Central Asian Journal of Art Studies. – Алматы, 2024. – т. 9, № 4 – С. 101-119. doi:10.47940/caja s.v9i4.929 (КОКСНВО	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								МНВО РК). 22. Эволюция тематических направлений в кантатах Газизы Жубановой // Журнал Science Time. Материалы Международных научно-практических мероприятий Общества науки и творчества – Казань, Россия. – № 5 (136), май, 2025. – С. 22-29. ISSN: 2310-7006. <i>Издание включено в НЭБ (РИНЦ) (eLibrary.ru)</i>	
3.	Бултбаева Айзада Зейкеновна Bultbayeva Aizada Zeikenovna	Кандидат искусство ведения (17.00.02–Музыкальное искусство), доцент (ККСОН	РГУ «Казах-ская национальная консерватория им. Курмангазы, и.о.	Респуб-лика Казахстан	1	1. History of the formation and development of Kazakhstan's conducting art // Journal «OPCION», 2018. Статус журнала Scopus (Q3) (в соавторстве с		1. Қазақ ұлттық билерінің хореография сабақтарында оқытылуы жайлы // Қазақстанның ғылымы мен	1.Монография. Эпос және музыка: монография. – Алматы: Олжа, 2008. – 164 б.

		МОН РК)	профес- сора кафедры «Музыка ведение и композиц ия», декан факультета «Вокала и дирижи- рования»			M.Amze, Sh.Tatkenova, A.Sabirova); https://drive.google.com/drive/folders/1eUDVG4IFV5xLvQjle2dNPJNumiQ8ngd1 2.The song art's representational functions in the formation of Kazakhstan's cultural image // Opción, Año 35, Especial No.23 (2019): 1390-1407 ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385 (Seisenbekov K., Begalinova G., Bultbayeva A., Ospanova T., Kazybekova Z.). https://drive.google.com/file/d/1xRrsQizUESWDeN3udlPIFHvz9Z80JdsA/view?usp=drive_link 3. Особенности профессиональной деятельности пианиста-концертмейстера		өмірі – Наука и жизнь Казахстана” Халықаралық ғылыми журналы. – Алматы, 2019. – №4 (81). – С. 339-348. (в соавторстве Серкебаева Г.Х.) ККСОН; https://drive.google.com/file/d/1PWzUHghvGwf9rmF7S1AcokJmDguBtfkF/view?usp=drive_link 2. Күйші Ә.Шынқожаев шығармашылығы // Сарын, №4. – Алматы, 2020. – Б. 43-48. (в соавторстве с Әбдуахап С.). https://drive.google.com/file/d/1AyIPGVTGWdIJdtFvPCn3WyRhQJXztn9w/view?usp=drive_link	
--	--	---------	--	--	--	---	--	---	--

						(на примере Казахстана) // PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology. – 2020. – Vol.17, Iss.6. – P. 140-159. (Мусапирова Ж., Канапьянова Г.) https://clck.ru/3NSspi		drive link 3. Қазақстан композиторларының виолончель аспабына арналған музыкасы // Сарын, №1. – Алматы, 2021. – Б. 31-37. (Есіркеп Б. бірлесіп) https://drive.google.com/file/d/1d77DZsvJ5LHRaRX2o1JRO_kOtfcyejOg/view?usp=drive_link 4. Музыкаль-ный язык эстрадных песен Толегена Мухамеджанова в историко-культурном контексте // Central Asian Journal of Art Studies. Volume 9. Issue 2, 2024. (совместно с	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							К.Сейсен-бековым). – С. 227-243. https://cajas.kz/journal/issue/view/39 5. Some features of performance techniques on the kazakh prima kobyz // Научный журнал «Керуен». Том 84 №3 (2024). – С. 314-325. (In collaboration with Shugay A.) https://keruenjournal.kz/main/issue/view/27 Прима қобызға арналған шығармаларда шығыс ладтарының ойналу ерекшелігі // Central Asian Journal of Art Studies. Volume	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								10. Issue 2, 2025. – Б. 205-219. (А.Шұғаймен бірлесіп). https://cajas.kz/journal/article/view/1050/590	
4.	Бердібай Айжан Рахманқұл-қызы Berdibay Aizhan	Доктор философии (PhD) по специальности «6D041600 – Искусство ведения» FD № 0001974	РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангасы, доцент кафедры музыковедения и композиции	Республика Казахстан		1. Contemporary Song Folklore of the Kazakhs of the South-West Zhetysu: The Experience of Musical and Regional Research // International Journal of Criminology and Sociology, 2021, 10, 120-132 E-ISSN: 1929-4409/21 © 2021 Lifescience Globa (Scopus). Процентиль – 29, квартиль – 4. P.120-132. (в соавторстве B.Z. Babizhan, A.R.Berdibay, A.B. Baisakalova, Y.T. Chukmanov, A.N. Ulkenbaeva) (SCOPUS) .		1. Творческая личность в фольклоре. Казахские бытовые песни юго-запада Жетысу в исполнении носительницы традиции Несипкуль Қалтайқызы (на русском языке) // Наука и жизнь Казахстана 2020, № 3/1 – С. 224-228 (в соавторстве с Б.Бабижан). (КОКСОН МОН РК) ; 2. Песни свадебного обряда казахов юго-запада	1. Қазақтың дәстүрлі әндерін зерттеу мәселелері. Оқу құралы. – Алматы, 2014. – 90 с. Типография «ИП Е.В.Волкова» ISBN 978-601-7232-79-5. 8 п.л.

							Жетысу // Central Asian Journal of Art Studies. Вестник Казахской государственной Академии искусств им. Т.Жургенова. – 2020. – 1. – Б. 49-57. (в соавторстве с Бабижан Б.Ж., Абуғазы М.) (КОКСОН МОН РК); 3. Жетісудың оңтүстік-батыс аймағы ән фольклорының қазіргі замандағы жай-күйі // Қыздар мемлекеттік педагогикалық университетінің «Хабаршы» журналы. – 2020. – № 1. – Б. 233-237. (КОКСОН МОН РК).	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								4. Қазақ ұлт аспаптар оркестрінің музыкалық шебері – Қамар Қасымов // “Сарын”. КНК им. Курмангазы– 2024. – №2, Б. 54-74. (в соавторстве с А. Джумабаевым) (КОКСНВО МНВО РК). 5. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық халық аспаптар оркестріндегі домбыра пикколоның құрылымдық ерекшеліктері // «САJAS». Том 9. – 2024. – №3. С. 124-143. (в соавторстве с А. Джумабаевым) (КОКСНВО	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								МНВО РК). 6. 1934 жылғы І Бүкілқазақстан дық халық өнері қайраткерлерінің слеті аясындағы қазақтың дәстүрлі аспаптық музыкасы // журнал «САЖАС» – 2025 (18 с.) (КОКСНВО МНВО РК).	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Протоколом
 Ученого совета
 РГУ «КНК им. Курмангазы»

от «28» августа 2025г. №01

Проректор по научно-инновационной
 деятельности, творческому развитию
 и международному сотрудничеству,
 профессор, к. иск.



А. Нусупова