

**Магистратураға түсуші тұлғаларға арналған болашақ диссертация
тақырыбы бойынша рефератқа қойылатын
Талаптар**

1. Реферат тақырыбы мен мазмұны мамандықтың бейініне сәйкес келуі тиіс. Оның тақырыбы қорғалған дипломдық жұмыстың атауымен сәйкес келмеуі керек. Реферат тақырыбы кеңірек көлемде алынғаны шарт. Онда диплом жұмысының материалдары пайдаланылуы мүмкін (50% -на дейін).
2. Реферат қазақ немесе орыс тілдерінде орындалады.
3. Жалпы жұмыс көлемі: «Музыкатану», «Арт-менеджмент» мамандығы үшін 20-25 бет (титул парағы, мазмұны мен әдебиеттер тізімін ескере отырып), орындаушылық мамандықтар үшін 15-20 бет (титул парағы, мазмұны мен әдебиеттер тізімін ескере отырып). Көлемі 2-3 беттен аспауы мүмкін.
4. Рефератта көрсетілуі тиіс мәліметтер:
 - тақырыптың өзектілігі мен жаңалығы;
 - объектінің, заттың, жұмыстың мақсаты мен міндеттерінің тұжырымы;
 - әдіснамалық база-реферат тақырыбы бойынша соңғы жарияланымдар мен зерттеулерді талдау, зерттеу әдістері, мәселенің шешілмеген бөлігі;
 - зерттеудің практикалық маңыздылығы;
 - шығу деректері көрсетілген пайдаланылған дереккөздердің тізімі (атауы, шыққан жері және жылы, беттер саны).
5. Пішімі: жоларалық интервал – дара. Қаріп түсі-қара. Қаріп – «Times New Roman». Кегль (өлшемі) – 14. Бет шеттерінің өлшемдері: оң жағы – 10 мм., сол жағы – 30 мм., жоғарғы және төменгі жағы – 20 мм. қызыл жолдың шегінісі бүкіл мәтін бойынша бірдей.
6. Мәтінде зерттеудің мәнін көрсететін жұмыстың құрылымдық бөліктері – кіріспе, негізгі бөлім және қорытынды, сондай-ақ тақырыптар мен тақырыпшалар көрсетілуі керек.
7. Рефератта: титул парағы, мазмұны, аннотация, кіріспе, негізгі бөлім (бөлімдер), қорытынды (қорытынды бөлім), қосымшалар, пайдаланылған дереккөздердің нөмірленген тізімі болуы тиіс.
8. Титулдық парақта келесі мәліметтер келтіріледі: тақырыбы, шифры және мамандық атауы, тегі және аты, қаласы, орындалған жылы. Беттің нөмірі титулдық бетке қойылмайды. **Қосымшадағы титул парағының үлгісі.**
9. Мазмұны – жеке бөлімдер бойынша беттердің нөмірлері көрсетіледі.
10. Аннотация жұмысты қысқаша сипаттауы керек. Онда зерттеудің мақсаттары мен міндеттерін, фактілері мен нәтижелерін көрсету, сондай-ақ тақырыптың өзектілігін атап өту маңызды. Көлемі 40-50 сөз. Аннотация қазақ және орыс тілдерінде беріледі.

11. Барлық сілтемелер немесе жол асты жазбалары сол бетте орналасқан.
12. Дәйексөздерді рәсімдеу: ғылыми жұмыстардың нормативтеріне сәйкес рәсімделеді (әдеби дереккөзі көрсетілген сілтемелер, бет нөмірі міндетті). Цитаталық материал реферат мәтінінің жалпы көлемінің 20%-нан аспауы тиіс.
13. Рефераттың бөлімдері мен кіші бөлімдерінің тақырыптары болуы керек, олар бөлімдердің, кіші бөлімдердің мазмұнын нақты және қысқаша көрсетуі керек. Бөлімдер мен бөлімдердің тақырыптары бөлек жолда бас әріппен, соңында нүктесіз, астын сызусыз басылуы керек.
14. Нөмірлеу: беттер араб цифрларымен нөмірленіп, бүкіл мәтін бойынша нөмірленуі керек. Бет нөмірі парақтың төменгі бөлігінің ортасына нүктесіз қойылады.
15. Кестелердің дизайны: барлық кестелер, егер бірнеше болса, бүкіл мәтін ішінде араб цифрларымен нөмірленеді. Кестенің оң жақ жоғарғы бұрышының үстіне «...кесте» кестенің реттік нөмірін көрсетумен. Кестелерге парақтың ортасында орналасқан тақырыптық тақырыптар тағайындалады және соңында нүктесіз бас әріппен жазылады.
16. Ноталық мысалдардың дизайны: ноталық мысалдар (егер бар болса) рефератқа қосымша ретінде басылады және реферат мәтінінің негізгі парағына кірмейді. Олар нөмірленіп, ортасында туралануы керек.
17. Қосымша: музыкалық мысалдар, кестелер, фотосуреттер және т. б. болуы мүмкін.

Рефератты қорғау барысында зерттеу тақырыбына байланысты музыка теориясы, тарихы, музыкалық фольклор немесе арнайы пәндерді оқыту әдістемесі бойынша сұрақтар қойылуы мүмкін.

Рефератты магистрлік диссертацияның болашақ тақырыбының ғылыми негіздемесі бар қағаз түрінде (жоғары оқу орнынан кейінгі білім бөліміне), сондай-ақ магистрлік диссертацияның болашақ тақырыбының ғылыми негіздемесі бар электрондық түрде (PDF) поштаға жіберу қажет: dinara.keshubayeva.75@mail.ru

Хаттың тақырыбында мыналар көрсетілсін: «Реферат толық аты-жөні, магистратураға үміткер».

Барлық рефераттар плагиатқа тексеріледі. Түпнұсқа мәтіннің шекті пайызы 65%-дан төмен емес.

Рефератты тапсыру мерзімі 2025 жылғы 10 қарашаға дейін, реферат бір рет қабылданады.

БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

Рефератты қорғау бойынша шығармашылық емтихан үшін ең жоғары баға 35 баллды құрайды. Ең төменгі өту балы – 7.

– **27-35 балл (өте жақсы)**

Үміткер өзекті мәселені, жеткілікті эрудицияны, аналитикалық ойлауды, ғылыми аппаратқа ие болуды, мәселелердің шешу жолдарын көруді көрсетуі тиіс.

– **17-26 балл (жақсы)**

Үміткер мақсаты мен міндеттерін жақсы тұжырымдайды, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды баяндайды. Бірақ бұл ретте қарастырылып отырған мәселенің теориясы, тарихы және әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жеткіліксіз деңгейін көрсетеді.

– **7-16 балл (қанағаттанарлық)**

Зерттеу мәселесінің мәнін әлсіз түсіну, жазбаша ғылыми баяндау дағдысын жеткіліксіз меңгеру, жұмыстың өзектілігінің жеткіліксіз дәлелденуі.

– **0-6 балл (қанағаттанарлықсыз)**

Зерттеудің практикалық маңыздылығының болмауы, көлемі аз (10 және одан аз бет), ғылыми аппараттардың әлсіз болуы, тақырыптың мамандық бейініне сәйкес келмеуі.

Титул парағының үлгісі

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
«ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ КОНСЕРВАТОРИЯСЫ»
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Тақырыбы: «.....»

Шифр және білім беру бағдарламасының атауы

РЕФЕРАТ

Орындады: аты-жөні

Алматы, 2025 ж.