

**Требования,
предъявляемые к реферату по теме будущей диссертации
для лиц, поступающих в магистратуру.**

1. Тема и содержание реферата должны соответствовать профилю специальности. Тема реферата не должна совпадать с названием защищенной дипломной работы. Она должна отражать более широкую проблематику. Допустимо использование материалов дипломной работы (до 50%)
2. Реферат выполняется на казахском или русском языках.
3. Общий объем работы: для специальности "Музыковедение", «Арт-менеджмент» 20-25 стр. (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы), для Исполнительских специальностей 15-20 стр. печатного текста (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы). Возможно увеличение объема не более чем на 2-3 страницы.
4. Сведения, которые необходимо отразить в реферате:
 - актуальность и новизна темы;
 - формулировка объекта, предмета, цели и задач работы;
 - методологическая база - анализ последних публикаций и исследований по теме реферата, методы исследования, нерешенная часть проблемы;
 - практическая значимость исследования;
 - список использованных источников с указанием выходных данных (название, место и год издания, количество страниц).
5. Формат: интервал межстрочный – одинарный. Цвет шрифта – черный. Шрифт - «Times New Roman». Кегль (размер) – 14. Размеры полей страницы: правое – 10 мм., левое – 30 мм., верхнее и нижнее – 20 мм. Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.
6. В тексте должны выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования – введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.
7. Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, аннотацию, введение, основную часть (разделы), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованных источников.
8. На титульном листе приводятся следующие сведения: тема, шифр и наименование специальности, фамилия и имя, город, год выполнения. Номер страницы на титульном листе не проставляется. **Образец титульного листа в приложении.**
9. Оглавление – указываются номера страниц по отдельным разделам
10. Аннотация должна кратко характеризовать работу. Важно изложить в ней цели и задачи, факты и результаты исследования, а также подчеркнуть актуальность темы. Объем – 40-50 слов. Аннотация приводится на двух языках: казахский и русский.

11. Все сноски или подстрочные примечания располагаются на той же страницы, к которой они относятся.
12. Оформление цитат: оформляется в соответствии с нормативами научных работ (сноски с указанием литературного источника, номера страницы обязательны). Цитатный материал не должен превышать 20% от общего объема текста реферата.
13. Разделы, подразделы реферата должны иметь заголовки, они должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов. Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая.
14. Нумерация: страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.
15. Оформление таблиц: все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы. Таблицам присваивают тематические заголовки, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.
16. Оформление нотных примеров: нотные примеры (если таковые имеются) печатаются в качестве приложения к реферату и не входят в основной листаж текста реферата. Они должны быть пронумерованы и выровнены по центру.
17. Приложение: может содержать нотные примеры, таблицы, фотографии и т.д.

Защита реферата также включает возможные вопросы по теории, истории музыки, музыкальному фольклору или методике преподавания специальных дисциплин, связанные с избранной темой исследования.

Реферат необходимо направить в электронном виде (PDF) в отдел науки с научным обоснованием будущей темы магистерской диссертации, на почту: dinara.keshubayeva.75@mail.ru

В теме письма указать следующее: «Претендент в магистратуру. Реферат для защиты, ФИО».

Все рефераты проходят проверку на плагиат. Пороговый процент оригинального текста – не ниже 65%.

Срок сдачи реферата до 10 ноября 2025 года, реферат принимается единожды. Повторно реферат не принимается.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за творческий экзамен по защите реферата составляет 35 баллов. Минимальный проходной балл – 7.

– 27-35 баллов (отлично)

Претендент должен представить актуальную проблему, продемонстрировать достаточную эрудицию, аналитическое мышление, владение научным аппаратом, видение путей решения проблемы.

– **17-26 баллов (хорошо)**

Претендент хорошо формулирует цели и задачи, логично излагает основные положения исследования. Но при этом демонстрирует недостаточный уровень знаний по проблемам теории, истории и методологии рассматриваемого вопроса.

– **7-16 баллов (удовлетворительно)**

Слабое понимание сути проблемы исследования, недостаточное владение навыками письменного научного изложения, недостаточная аргументированность актуальности работы.

– **0-6 баллов (неудовлетворительно)**

Отсутствие практической значимости исследования, малый объем (10 и менее страниц), слабое владение научным аппаратом, несоответствие тематики профилю специальности.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
КУРМАНГАЗЫ»**

Тема: «.....»

Шифр и название образовательной программы

РЕФЕРАТ

Выполнил: ФИО

Алматы – 2025