

Утверждено
Решением Ученого совета
РГУ «Казахская национальная
Консерватория имени
Курмангазы»
Министерства культуры и
информации Республики
Казахстан
Председатель
 Г.Тасбергенова
Протокол №02 «25» сентября
2025 г.



Приложение

Измененные показатели 2025–2029 годов к «Программе и плану развития консерватории имени Курмангазы 2023-2029»

№ п/п	Мероприятия	Ед. изм	2025	2026	2027	2028	2029
1	2	3	6	7	8	9	10
Стратегическое направление № 1: Подготовка конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента Цель: Повышение привлекательности и качества консерваторского образования							
1.	Количество обновленных/новых образовательных программ	Ед.	1	1	1	1	1
2.	Количество студентов участвующих в программе Major-Minor	Ед.	5	5	6	6	7
3.	Доля ОП, при разработке и реализации которых привлекались представители сферы культуры и искусства	%	100	100	100	100	100
4.	Обеспеченность дисциплин учебно-методической литературой	%	80	81	83	85	87
5.	Обеспеченность дисциплин учебно-методической литературой на казахском языке	%	42	44	45	47	50
6.	Количество дисциплин, внедряющих новые научно-методические и научно-исследовательские разработки	Ед.	17	18	19	20	21
7.	Обеспеченность актами внедрения научно-исследовательской работы в образовательный процесс	Ед.	17	18	19	20	21
8.	Количество студентов, обучающихся в рамках внутренней академической мобильности (исходящая/входящая)	Ед.	2/2	3/3	4/3	4/4	5/4
9.	Количество студентов по уровням образования (бакалавр. / магистр./ доктор.)	Ед..	1075/8 7/12	1075/8 7/12	1075/8 8/12	1080/8 8/12	1080/88/ 12
10.	Количество студентов по формам обучения (бюджет/платн.) на 2 сентября 2024 года	Ед..	Бакала вриат: 986/72 Магис тратур а: 72/14 Докто ранту ра: 10/1	Бакала вриат: 986/80 Магис тратур а: 72/15 Докто ранту ра: 10/2	Бакала вриат: 986/85 Магис тратур а: 72/16 Докто ранту ра: 10/2	Бакала вриат: 986/90 Магис тратур а: 72/17 Докто ранту ра: 10/3	Бакала вриат: 986/95 Магистр атура: 72/18 Доктора нтура: 10/3
11.	Количество студенческих групп, обучающихся на английском языке	Ед.	1	1	2	2	3
12.	Доля трудоустроенных выпускников бакалавриата в первый год после окончания ОВПО	%	50	55	60	65	70

Стратегическое направление № 2. Научно-исследовательское и творческое развитие Консерватории Цель: Расширение возможностей для ведения научно-исследовательской и творческой деятельности; позиционирование вуза как мобильного научно-творческого центра, обеспечивающего поступательное развитие музыкальной науки и просветительства							
13.	Кол-во научных проектов республиканского и международного уровня, не включая проекты грантового финансирования научной деятельности МНВО РК и МКИ РК	%	1	2	3	3	3
14.	Количество ППС, участвующих в проектах и программах грантового финансирования научной деятельности МНВО РК и МКИ РК на базе других образовательных и научных организаций	Ед.	3	4	5	6	7
15.	Доля ППС, занимающегося исследовательской деятельностью (в т.ч. кандидаты, доктора наук, PhD; научные руководители магистрантов/докторантов; лица, завершившие обучение в докторантуре; сотрудники НИФЛ; педагоги – магистры – руководители дипломных работ/проекты)	%	47%	48%	49%	50%	51%
16.	Доля обучающихся, участвующих в НИР от общего контингента обучающихся (в т.ч. магистранты, докторанты, студенты 4 курса, участники конкурсов НИРС)	%	11	11	12	12	13
17.	Доля защищенных докторских диссертаций на государственном языке/переведенных всех защищенных диссертаций на казахский язык	%	100	100	100	100	100
18.	Количество научных публикаций в изданиях, входящих в перечень журналов (КОКСНВО)	Ед.	48	50	52	54	56
	Количество научных публикаций в изданиях, входящих в РИНЦ	Ед.					
19.	Количество научных публикаций в изданиях, входящих в библиометрические базы данных (Web of Science Scopus)	Ед.	14	15	15	15	16
20.	Среднее количество цитирований документа за последние пять лет, включая отчетный период (Web of Science и Scopus)	Ед.	1	1	1	1,5	1,5
21.	Численность молодых ученых до 35 лет включительно (в т.ч. кандидаты, доктора наук, PhD; научные руководители магистрантов/докторантов; лица, завершившие обучение в докторантуре; сотрудники НИФЛ; педагоги – магистры, занимающиеся НИР)	Чел.	20	23	26	29	31
22.	Количество привлеченных зарубежных ученых, деятелей культуры (не менее 4 недель)	Ед.	1	1	1	1	1
23.	Публикации статей обучающихся всех уровней образования (студентов, магистрантов, докторантов)	Ед.	50	52	53	54	55
24.	Научные конференции, симпозиумы, круглые столы и другие мероприятия, проведенные на базе и по инициативе вуза	Ед.	10	10	10	10	10
25.	Участие ППС в республиканских и международных научных/научно-практических/научно-методических конференциях	Ед.	110	115	120	125	130
26.	Издание монографий (в том числе в издательствах, входящих в рейтинги конкурса Министерства науки и высшего образования РК «Лучший преподаватель вуза»)	Ед.	2	3	3	4	4

27.	Прирост патентов и авторские свидетельства на интеллектуальную собственность (научные, учебные, творческие) ППС и обучающихся	Ед.	5	6	6	7	7
28.	Количество студентов, участвующих в конкурсах НИРС (республиканского и международного уровня)	Ед.	22	23	24	25	26
29.	Участие студентов в республиканских и международных студенческих конференциях	Ед.	40	42	43	44	45
30.	Издание журнала, входящего в перечень КОКСНВО	Ед.	1	1	1	1	1
31.	Доля обучающихся, вовлеченных в концертно-проектную деятельность	%	82 %	83 %	85%	87 %	89 %
32.	Количество обучающихся - победителей фестивалей, конкурсов, олимпиад (республиканского и международного уровня)	Ед.	90	100	110	125	130
33.	Количество концертов обучающихся и/или преподавателей	Ед.	50	60	70	80	90
34.	Доля ППС, занимающегося творческой деятельностью	%	47	48	49	50	51
35.	Количество творческих коллективов при вузе	Ед.	15	20	21	22	23
36.	Творческие конкурсы на базе или по инициативе вуза	Ед.	1	1	1	2	2
37.	Прирост реализуемых стартапов в сфере арт-менеджмента	Ед.	2	2	3	3	4
Стратегическое направление № 3. Интернационализация образовательной, научной и творческой деятельности Цель: Расширение международного сотрудничества для обеспечения академической мобильности студентов, преподавателей							
38.	Меморандумы о сотрудничестве с зарубежными образовательными, научными, культурными и иными организациями	Ед.	7	8	8	9	9
39.	Количество образовательных программ в рамках дублированного образования, в том числе с вузами-партнерами из числа Top-700 рейтинга QS	Ед.	1	1	2	2	2
40.	Количество дисциплин на англ. языке в разрезе каждой ОП	Ед.	Не менее 5	Не менее 5	Не менее 6	Не менее 6	Не менее 7
41.	Количество ППС, преподающих на английском языке, от общего количества ППС	Ед.	7	8	8	9	10
42.	Количество иностранных студентов в вузе от общего количества студентов	Ед.	15	15	16	16	16
43.	Зарубежная академическая мобильность обучающихся (исходящая), в том числе Erasmus+	Ед.	6	6	6	7	7
44.	Количество обучающихся в рамках входящей академической мобильности из зарубежья	Ед.	2	2	2	2	2
45.	Количество ППС, участвовавших в программах международного обмена и стажировках	Ед.	3	3	4	5	6
46.	Количество международных творческих проектов с участием ППС (мастер-классы, фестивали, конкурсы)	Ед.	4	5	6	7	8
47.	Кол-во творческих проектов республиканского и международного уровня (мастер-классы, фестивали, конкурсы, олимпиады), организованных вузом	Ед.	12	12	13	13	15
Стратегическое направление № 4. Модернизация образовательной и социально-культурной инфраструктуры: Цель: Укрепление и совершенствование материально-технической инфраструктуры Консерватории, учебных корпусов, расположенных в зданиях, являющихся историческими памятниками архитектурного и культурного наследия							
48.	Доля оснащенных специализированных аудиторий (для репетиций, занятий творческих коллективов) в общих аудиторных площадях	%	90	92	94	96	100
49.	Доля обеспеченности/обновления структурных подразделений компьютерной и орг. техникой	%	100/80	100/85	100/90	100/95	100/100
50.	Доля оснащенных современной пожаро-охранной сигнализацией всех зданий и сооружений	%	100	100	100	100	100
51.	Обеспеченность общежития бесплатным интернетом	%	100	100	100	100	100
52.	Доля расходов на развитие научно-творческой лабораторной базы от внебюджетных средств вуза	%	6	7	8	9	10
53.	Количество введенных койкомест в общежитии	Ед.	664	664	664	664	664
54.	Доля финансовых средств, затраченных на обновление учебного и научного оборудования (в том числе музыкальные инструменты)	%	6	7	8	9	10

55.	Уровень созданных условий для инклюзивного образования в вузе в соответствии с чек-листом	%	50	60	70	80	90
Стратегическое направление № 5. Конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал Консерватории							
Цель: Обеспечение Консерватории квалифицированными, лояльными и мотивированными работниками, которые необходимы для достижения долгосрочного конкурентного преимущества вуза и выполнения его стратегических задач							
56.	Доля ППС с сертификатами повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин	Чел.	75	80	85	90	95
57.	Повышение квалификации администрации и руководящих сотрудников по менеджменту	Чел.	5	5	5	5	5
58.	Текущая текучесть кадров	%	5–10	5–10	5–10	5–10	5–10
59.	Кол-во ППС и сотрудников консерватории, отмеченных гос. и ведомственными наградами, почетными званиями	Чел.	15	16	16	17	17
60.	Соотношение числа педагогических работников, имеющих степень/государственную награду от общего числа преподавателей по ОП (бак: не менее 40% от общ.; маг 50%; докт:80% по КВТ)	%	бак: не менее 40% от общ.; маг 50%; докт:80% по КВТ	бак: не менее 40% от общ.; маг 50%; докт:80% по КВТ	бак: не менее 40% от общ.; маг 50%; докт:80% по КВТ	бак: не менее 40% от общ.; маг 50%; докт:80% по КВТ	бак: не менее 40% от общ.; маг 50%; докт:80% по КВТ
Стратегическое направление № 6. Услуги по подготовке специалистов с высшим и послевузовским образованием, по обучению слушателей подготовительных курсов							
Цель: Удовлетворение спроса на услуги Консерватории в сфере дополнительного образования за счет развития приоритетных направлений и актуальных образовательных программ							
61.	Кол-во слушателей курсов повышения квалификации на базе вуза	Ед.	220	230	240	250	260
62.	Количество авторских курсов по программам неформального образования	Ед.	Не менее 25	Не менее 25	Не менее 27	Не менее 29	Не менее 30
63.	Программы переподготовки кадров профессионального музыкального образования	Ед.	Не менее 5	Не менее 6	Не менее 7	Не менее 8	Не менее 9
64.	Количество обучающихся на подготовительных курсах	Ед.	25	26	27	28	29
Стратегическое направление № 7. Воспитательная работа и студенческое самоуправление							
Цель: Создание условий для развития управленческих, административных и коммуникационных компетенций у обучающихся, в том числе за счет их участия в воспитательных и социальных мероприятиях Консерватории							
65.	Мероприятия, формирующие социальную ответственность, гуманное отношение к обществу, духовно-нравственное воспитание, и популяризации национальных ценностей, включая профилактику наркомании, алкоголизма, преступности, суицида, аморального поведения и других негативных проявлений	Ед.	20	25	30	35	40
66.	Творческие встречи с деятелями культуры, науки и образования/лидерами мнений	Ед.	5	10	15	20	25
67.	Просветительские проекты, направленные на духовно-эстетическое развитие общества, осуществляемые обучающимися в школах, больницах и иных социальных учреждениях	Ед.	6	7	8	9	10
68.	Мероприятия, направленные на физическое и экологическое воспитание, формирование здорового образа жизни, а также решение социальных проблем студентов, включая оказание им психологической помощи	Ед.	10	15	20	25	30
69.	Доля обучающихся, принимающих участие в мероприятиях, направленных на физическое и экологическое воспитание, формирование здорового образа жизни, а также в психологических консультациях	% от общ. его числа	50	55	60	64	67
70.	Мероприятия (лекции и семинары), посвященные вопросам юридической ответственности, морально-этическим аспектам (в т.ч. антикоррупционной деятельности и финансовой грамотности), а также религиозному воспитанию, укреплению	Ед.	5	10	15	20	25

	международного согласия и профилактике экстремизма.						
71.	Доля обучающихся, вовлечённых в организованную общественную деятельность с целью повышения уровня гражданской ответственности и патриотизма, а также участвующих в волонтерских акциях и социальных проектах, гражданской ответственности и патриотизма	%	40	45	50	55	60
Стратегическое направление № 8. Цифровая трансформация Консерватории Цель: Повышение эффективности образовательной, научной и творческой деятельности за счет внедрения современных цифровых технологий; создание единого цифрового пространства Консерватории, обеспечивающего доступность образовательных ресурсов, прозрачность административных процессов, развитие онлайн-форматов обучения, а также продвижение музыкального искусства в цифровой среде.							
72.	Разработка и внедрение открытых онлайн-курсов (МООС) с размещением их на открытых онлайн-платформах республики и/или зарубежья	Ед.	2	2	2	3	3
73.	Доля фонда учебной и научной литературы на цифровых носителях	%	33	35	37	39	41
74.	Разработка и внедрение в учебные планы новых дисциплин по обучению современными цифровыми технологиями (ИИ) в искусстве/ предпринимательству/ основам научного исследования	Ед.	1	1	2	2	3
75.	Количество изданных электронных учебников по дисциплинам искусства на казахском языке (по 1-му изданию на каждой кафедре)	Ед.	14	14	14	14	14
76.	Количество информационных систем определения заимствования в целях реализации принципов академической честности в вузах (наличие соглашения)	Ед.	1	1	1	1	1
77.	Доступ к специализированным информационным ресурсам	Ед. ресурсы	8	8	9	9	10
78.	Доля ППС с сертификатами повышения квалификации по Искусственному интеллекту	Чел	50	60	70	80	90
79.	Доля обучающихся (все уровни) с сертификатами повышения квалификации по Искусственному интеллекту	Чел	75	80	85	90	95
80.	Доля обучающихся, вовлеченных в проекты по цифровизации (цифровые концерты, виртуальные выставки).	Чел	40	50	60	70	80

Изменения разработаны членами рабочей группы по разработке Программы и плана развития КНК имени Курмангазы на 2023-2029 годы, согласно приказу от 22.09.2025 года №122-п:

Проректор по академическим вопросам



Ж.Кошербаев

Проректор по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству



А. Нусупова

Проректор по воспитательной и социальной работе



Н. Кулданов

Руководитель службы аппарата ректора



В. Сиротин

Руководитель финансово-экономической службы



А. Мазбаева

Составитель: руководитель проектного офиса менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования



А. Сарымсакова